

我的外婆

七(1)班 陈嫣 指导老师: 郑秋汐

外婆这个词在我心中如同妈妈那么亲切,和藹,伟大。

我出生的时候,爸爸妈妈工作很忙无暇分身来照顾我,我就被寄养在外婆家。以前在老家,整个村的人都知道,我比较特殊,别人家的小孩都跟爸妈,我就跟外婆。

外婆是一个很乐观的人,快六十了却仍然有着一头乌黑的头发,只有几根白发,不细心的看是不会看出来的。她高高的,瘦瘦的,很喜欢笑,每次看到外婆的脸上挂满笑容,那么美,我都会被感染得呆呆地笑起来。但是我总是笑得很大声,外婆见了,笑容更盛。她就会停下手头的事情过来抱着我,对我说:“女孩子笑要斯文一点。”小时候的我不明白什么叫斯文一点,只知道外婆笑起来那么的好看,有一种说不出的气质。

我的外婆还是个幽默大师。有一次,因为考试不太理想,我伤心极了,外婆知道后,想方设法逗我开心。她说,从前,有一个“狼外婆”,她专门扮成老婆婆去骗小孩,然后吃掉他们。有一天晚上,“狼外婆”来到一个农家,家里只剩姐妹两小孩儿。“咚咚咚咚”,“狼外婆”敲了几下门。“是哪个呀?”姐姐在屋里问道。“我,你们的外婆,快给我开门吧。”妹妹听了,问道:“我外婆鼻子上有颗痣,你把鼻子伸过来让我摸一下看。”“狼外婆”听了后,走进羊圈,捡了颗羊屎粘在鼻子上,然后把鼻子伸进去,妹妹急忙把门关上,“狼外婆”的鼻子被撞出个大红痘来……故事还没讲完就把我逗得哈哈大笑,什么伤心事都抛到九霄云外去了。



在我童年的记忆里,外婆就是这样,时时刻刻给我带来快乐,全身心地爱着我。

记得有一年冬天,外面还下着鹅毛大雪,早上出门着急没有吃早饭。到了学校,我踏着上课铃进的教室。第一节课还好说,到了第二节课,我的肚子就已经开始打鼓了,唉,没办法,熬吧。我无聊的望着窗外,咦,怎么隐隐约约看到一个身影,我定睛一望,才发现那正是外婆,我的眼泪顿时夺眶而出。但这时正在上课,外婆只好在外面等着。盼呀盼,终于盼到了下课。铃声一响,我便马上冲出教室门,一把抱住外婆,外婆这时浑身裹了一层雪,冻得耳朵通红,手还在不停的发抖。我埋怨道:“这么冷的天,路又这么滑,你不怕摔跤啊!”“为了我的宝贝孙女,摔几跤又算得了什么?”外婆说。“快趁热吃吧。”这时我才发现外婆手上拿了一个保温盒,里面全是我爱吃的。

有的时候,在我心里,外婆的爱胜过父母。

后来大了些,爸妈便把我接到了广州来生活,每年只有过年的时候才能回到广西去看望外婆。今年回去过年的时候,外婆又偷偷地把钱放在了我的包里,在路上,外婆就会打电话给我说,那些钱你自己留着买东西吃,不要告诉妈妈啊。分别时,外婆总趁我不注意的时候擦几下眼泪,我的眼泪也在眼眶里打转。

我的外婆,是我最重要的人,是我的半个老师。我的外婆,是世界上最伟大最和藹的人!

老师的话: 文章取材恰当,通过生动的细节刻画出一个温柔、爱笑、关爱孩子的外婆形象,表达出了你对外婆浓浓的爱!

爱吃的周云璐

七(1)班 曾嘉红 指导老师: 郑秋汐

你们认识的周云璐一定是一个文静、好学的人,仿佛与世无争、孑然独立、不食人间烟火。可是你们错了,这不过是她的一面性格。其实,她还有另一面,那就是一个吃货!

她的衣着干净整洁,脸圆圆的,超级可爱。她很喜欢笑,她笑起来的时候,脸上的两边肉肉就会出现小小的酒窝,那炯炯有神的大眼睛闪烁着太阳般的光芒。顿时,感觉周围的不开心都被她的笑容治愈了。

在学校时,中午放学她总是一脸委屈地拉着我的手说:“快点,快点,我肚子好饿,都快饿昏过去了,肚子都在咕咕的叫着。”去到饭堂一闻到饭菜香,她仿佛瞬间打满鸡血,激动地对我说:“怎么办,今天的饭菜我都好喜欢吃!”

她打饭菜的时候,碗里的饭菜都要溢出来似的。她是我们班女生中吃得最慢、最多的。我们称她为“傻子一号”,我们宿舍里最“傻”、最疯的。

有一次,我和她一块去买饮料。我们一人买了一杯奶茶。当我才喝到三分之一的时,她早早地把奶茶给喝完了,然后眼睛就盯着我玩的这杯不放了。那天,有点晚了,我就去她家里吃饭。刚吃完一堆零食的她一边吃着酸辣粉,一边还满脸通红地招呼着我快吃。吃完晚餐,她的妈妈要去买东西,出门前微笑着对我们说:“如果饿了,我再给你们点外卖吃。”我连忙捂着自己撑的圆乎乎的小肚子摆了摆手,一旁的周云璐却两眼放光,重重地点了点头。

她妈妈前脚刚出门,周云璐开始疯狂得“吸”食。只见小零食,一包两包地吃,奶瓶一瓶又一瓶地喝。干掉这些,她还没有吃饱,她又去储物间拿了一些零食,直到她妈妈回来,她还没有停下来。

这就是一个热爱吃零食、想要吃尽世界上所有美食的吃货——周云璐。

老师的话: 这篇作文取材新颖,构思奇妙,语言生动活泼,字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣,一个可爱小吃货的形象跃然纸上。



那一次,我真后悔

七(1)班 陈宇杨 指导老师: 郑秋汐

世上什么药都有,就是缺后悔药。

今天上映的电影不错,爸爸决定带我去看一看,到了电影院门口,只见一个矮小的身影站在门外叫卖着:“买包瓜子吧!”我慢慢的走过去询问道:“多少钱一包?”我打量着,原来卖瓜子的是一位老奶奶,看上去60多岁,满脸皱纹,脸色苍白,颤抖的手拿一包瓜子说“3毛钱一包。”“那来两包!”我一边说着一边递了一元钱过去。当她把钱找给我时,我愣住了,她竟然多给我找了一角钱,我有点窃喜又有点不知所措,再一想:就算我今天走运,多

得一角钱，反正不是我要的，再说就一角钱，也没什么。但如果不给这位老奶奶，今晚她的劳动不就又多白忙活了吗？这么冷的天气，小本生意，老奶奶挣一角钱也不容易啊！

正想着，被爸爸的一句“电影要开始了。”我把钱匆匆忙忙往兜里一塞，跟着爸爸就进了电影院。电影的确很精彩，可我没有心思去看，心情总是平静不下来，一直惦记着那一角钱该不该还，便觉得电影也变得枯燥无味。

电影结束后，我走出大门，她正盯着我，缓缓向我走过来，对我说：“你出来了，刚刚你买的瓜子是2毛5一包的，我少找了您一角钱”说着她又拿出一角钱给了我。

望着老奶奶渐渐远去的身影，我惭愧极了，不由地深深的被她打动了，眼睛也不禁湿润……

后来生活中发生过许许多多的事。可那些事都如过眼云烟，唯有这“一角钱”的事件，让我深深的自责和惭愧，使我久久不能忘怀。

人生，犹如一杯茶，即使是苦涩的，但那也只是一阵子，之后的，便是甜的；人生，犹如一场电影，没有彩排，每天都在现场直播。但，不同的是，电影可以倒带，而人生，却无法倒流。所以凡事三思而后行，尽量不要做让自己后悔的事。

老师的话：开头简洁明了，事件内容描述真实，人物细节和语言描写也很充分，结尾的警醒也发人深思。

我的发现

七（1）班 程浩俊 指导老师：郑秋汐

我是一个爱探索爱观察的男孩，我发现很多东西在我的观察下都让人格外惊喜，最让我难忘的要数枯叶蝶了。

一天我和爸爸去爬山，爬着爬着，一片树叶在空中飘来飘去，一直飘着，却怎么也落不下来。这引起了我的好奇心，我马上跑过去看个究竟，谁知道我跑过去它竟飘走了。我也不甘示弱，我一直追逐着，追着捉，追着捕，累得我上气不接下气，都还没抓到，当我准备放弃时，没想到它竟自己落下来了，我又立马精力充沛，心想：这下你跑不掉了，我终于可以一探究竟了。

我一个箭步冲上去，很遗憾它又逃出了我的手掌心，我疑惑不解地问爸爸，爸爸哈哈大笑之后告诉我，那是枯叶蝶，不是树叶。此时我已无心再爬山了，于是我叫爸爸带我回家研究枯叶蝶。

回到家里，我冲到了电脑旁，查找有关枯叶蝶的资料，才知道原来枯叶蝶的翅膀很像枯叶，那是自身的保护特征。

它一直生活在山上，尤其是树木高大茂密的山上。为了不被敌人发现，用此来掩盖自己。

没过几天我又来到了山上，特意来观察枯叶蝶。我在林间仔细地寻找枯叶蝶，突然，我发现枯叶边上有两片叶子在动，我断定那就是枯叶蝶了。我认真观察了一下，的确枯叶蝶的翅膀和枯叶像极了，它收敛了它的花纹、图案，隐藏了它的粉墨、彩色，逸出了繁华的花丛，停止了它翱翔的姿态，变成了一张憔悴，干枯的，甚至不是枯黄，而是枯槁的，如同死灰般的枯叶。但我发现只要它一飞起来，它其实会变成一只举世无双的绝色蝴蝶。飞舞时，它露



出翅膀的背面，闪动着耀眼的光泽。而在前翅的中部则有一条金黄色的斜带纹线，就像为枯叶蝶佩上了一条“腰带”。我带着这个新的秘密，开开心心的回了家。

生活中有很多的小秘密，也是丰富多彩的，生活中的许多事物都需要观察。只要你做个有心人，总会寻觅到属于你的发现。

老师的话：开门见山，对枯叶蝶的发现也表现的淋漓尽致，结尾总结，其实生活中不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。

我们在父母的爱中长大

七（1）班 何至轩 指导老师：郑秋汐

世界上最美妙的力量莫过于父母对我们的爱，他们的爱是慈祥的笑容，是热情的鼓励，亦是严格的要求。

记得有一次，家庭作业特别多。我一回家便奋笔疾书地写起了作业，字写得“龙飞凤舞”，可我依然不管不顾地继续写了下去。“哎呦，终于写完了。”我兴奋地感叹道。再看看钟，比预计的时间少了半个小时。我洋洋得意地拿起了遥控器，边看电视边吃零食，甚至还没检查过自己的作业。

晚上七点半，我还在津津有味地看着电视。而我妈妈有个习惯：每天晚上这个点都要检查一下我的作业有没有完成。“轩轩！过来！”妈妈用那地球抖三抖的声音叫我，我就知道要挨骂了。我意犹未尽地关掉电视，小心翼翼地走到妈妈旁边，低着头准备接受一场暴风雨的洗礼。妈妈的声音像极了武侠电视剧中的狮吼功：“你看看，你写的什么字！横七竖八的，像蚯蚓爬在纸上。你重写一遍，没写完不准睡觉。”我心想：这可是三单元的词语，要写很长时间的。于是我下意识反驳道：“凭什么？我就不做！”“凭我是你妈”妈妈毫不犹豫地将我的作业本撕了，“不做，看你怎么跟老师交代。”我顿时像霜打了的茄子——焉了。又想着：反正总是要做好，还不如早做，免得在挨骂。我说：“好，我做行了吧。”说罢，我夺过本子，工工整整地开始抄了，半小时、一小时、一个半小时。时间一分一秒正在流逝，许久后，我终于把作业做完。一直到入睡前我都忍着不生气，没说一句话。妈妈以为我睡着了，在我床边语重心长地对我说：“孩子不是我狠心，这都是为你好……”我那不争气的眼泪在眼眶中打转，却强忍着没流下来，其实我也明白妈妈的良苦用心。



即使父母会经常对我们很严厉，可这严厉的背后又何尝不是来源于关爱？

生活在被父母关爱的每一天里，才构成了幸福的我们，这样的每一天都是平凡的，又是不平凡的，每一天的都是小事，又是大事，面对着父母的这份爱，我应该以感激的心化为孝敬的实际行动，要更加爱护我们的父母。

老师的话：文章很生动，词语和比喻都恰到好处，结尾的深化也体现了“我”对父母的理解。

让我难忘的一件事

七（1）班 刁霏杨 指导老师：郑秋汐

雁过无痕，岁月无声。眨眼间，昨日的点滴成了日历上泛黄的数字，很多事一扫而过，只有这件事让我记忆犹新……

那几天，我发高烧没去上学，而是老实地待在家里。爸妈已经去上班了，家里只有我一个人。闭着眼休息了一会儿，头却越来越疼，感冒的症状一点也没有得到缓解。渐渐的，感觉神志都有些模糊了。不行！不能这样下去。我的心里头萌生了一个念头：我得自己出去买药。我来来往往算了一下，路费加上药费总共要 20 元左右，而我的口袋里只有 10 元 5 毛，哎，经费不足！

对了，妈妈今天早上给了我这个月的零花钱 10 元，把这 10 元加上去，还整整多出了 5 角钱。一不做二不休，我立马出门，到了药房，问了问医生：“发高烧的孩子应该吃什么药？您可以帮我拿一下吗？谢谢。”

“还挺有礼貌的嘛。好，你稍等一下。”医生调侃的说。

“哪里，哪里，这是小学生应有的礼仪。”我不好意思的笑了笑。

一会儿，医生拿来了三种药有双黄连口服液、999 小儿感冒颗粒、还有一些我不知名的药丸。接着他吩咐我这些要什么时候吃，一次得吃多少。我记清楚以后并付完钱，就准备回家了。

上了一辆 27 路的公交车后，准备掏钱给售票员。正当我右手伸进右边的口袋时，我的恐惧感正潜滋暗长。一连串德文好在我的脑袋里炸开了花，我的钱呢？我的钱呢？我尴尬的不停摸着荷包。

“快点，快点。”售票员催促着。我急得手心都渗出了冷汗。

售票员显得有些不耐烦了，“小孩子，虽然你小，但你也到了付车费的身高，没钱就下车吧！”

这时，一位慈祥而又和蔼的老奶奶从后面的座位走过来：“不就一块钱吗？小朋友我帮你出。”

“谢谢奶奶。”我仿佛抓住了救命稻草一般，总算制止了这尴尬的局面。

“举手之劳，不值一提。”老奶奶慈眉善目的说。售票员已收到钱就走开了。

瞬间，全车的人都议论纷纷，但我一句也没听进去，一直在心里感激谢着那位奶奶。

到站后，看着车子逐渐消失在我的视线里，但那满头银发的老奶奶将影响我一生，我也会学她那赠人玫瑰，手有余香的行为。

老师的话：本文语言朴实简单，但极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。



风景

七（1）班 黄振业 指导老师：郑秋汐

“碧玉妆成一树高”是一道勃勃生机的风景，“小荷才露尖尖角”是一道清凉的风景，每个人对风景的定义都不一样，但是只要善于发现，风景处处都在。

在金黄的，松软的沙滩上，一个小男孩不断重复弯腰捡着东西，他在干什么呢？原来，海上的浪花不停拍打着松软的沙滩，送来了一个个可爱的小贝壳和一条条五彩的小鱼，这个有爱心小男孩，一次又一次把这些小生物们扔进一望无际的大海。每次捡完一批，刚想停下来休息，可是调皮的浪花不等他，又一次不知疲倦的送来小贝壳和小鱼，于是小男孩一遍又一遍重复着，额头上沁出了晶莹的汗珠。

有人看到了这一幕，问他：“你把这些生物扔到海里有用吗？他们还是会被冲上来的。”小男孩头也不抬：“至少我可以尽力挽救一条生命，这就足够了。”

这是一道风景，是一道善良的风景。

在一个电闪雷鸣，下着倾盆大雨的天气，别的小朋友相继被爸爸妈妈接走了，只有他——一个穿着红色外套的男孩，无助又焦急地等着妈妈的到来。不知过了多久，在那又长又暗的走廊里出现了一个朦胧的身影——他的妈妈。只见妈妈一边絮絮叨叨地说着晚来的理由，一边脱下身上的雨衣，脸上充满了歉意，赶紧把雨衣穿在小男孩身上，带他走出了教室，在雨里，妈妈的那把伞很神奇，淋湿了自己，为孩子撑起了一片晴空。风雨更加急了，妈妈护着儿子，背影渐行渐远。

这是一道风景，是一道温暖的风景。

炎炎夏日里，我们穿着短裙短裤，把自己封闭在空调房里享受夏日的惬意，清洁工们冒着似火骄阳穿着厚重的工作服，为我们打扫出一座整洁的城市。虽然他们被称为“城市美容师”，但是他们住的房子不是最好的，工资不是最高的，我们看不见他们的光鲜亮丽，但是看得见城市的美丽干净。

这是一道风景，是一道负责的风景。

风景是美丽的，是善良的，是温暖的，是负责的，风景就在我们身边，我们每个人本身也是一道风景。

老师的话：文章结构清晰，层次分明，首尾呼应向我们阐述了母爱和责任是人性中两道靓丽的风景线。希望你能保持着你的爱心做一个有担当负责任的男子汉！



小刺猬

七（1）班 江家乐 指导老师：郑秋汐

每个人都喜欢小动物，比如猫啊狗啊，毛茸茸的小动物抱在怀里软软乎乎的，幸福感爆棚啊！可是我喜欢的小动物却不能抱在怀里。

我喜欢的小动物小小的一只，全身灰色，背上背着自己的武器，眼睛小小的好像一颗黑的小豆子，鼻子尖尖的长长的。遇到危险的时候它会蜷缩成一团把武器面向敌人。

我第一次见到它的时候还是很小的时候，跟着爷爷一起去田地里砍草，砍着砍着爷爷就扔出来一个圆状物体，我没有搭理那个物体只以为是那个玻璃瓶之类的东西。不一会儿，那个物品突然



开始草地中移动起来。我仔细观察那个小东西，发现在是个小动物浑身沾满了刺露出短短的小腿快速往前跑着，一会儿就钻进了草丛消失了。

爷爷告诉我说那叫刺猬，他们会吃虫子或者水果蔬菜，喜欢安静怕热所以住在草丛里。

我第二次见到它们是在奶奶家里，晚上九点我准备睡觉的时候，突然听到墙角一阵声音。望过去看到一团黑黑的东西团在一起我走过去一看，一只成年的刺猬！我赶忙叫来奶奶，奶奶拿来一个箱子把它装进去垫上一些碎草奇怪说到：“这小家伙怎么进来的？”我给小刺猬切好苹果喂给它，它却一直团成球不搭理我，奶奶将它拿走我便先去睡觉了。

第二天一早，我蹦起来去看刺猬。昨天晚上放在它身边的苹果已经被它吃了一半了，我很开心小心翼翼的碰了碰刺猬。刺猬没有再躲开我，小刺硬硬的只是摸摸的话不会疼，如果遇到想对小刺猬发起进攻的动物就会狠狠的疼一下。

我养了小刺猬几天，直到那天早晨小刺猬被爷爷放走了，我哭得非常伤心。爷爷安慰我说：“小刺猬终究是属于大自然的，它已经习惯了独处，它不能总是被你养着啊，它会活得好好的”

我至此之后，每次去奶奶家都会赶在刺猬生产的时候，每次都会跟着爸爸一起去马路边上去捡那些找地方去生幼崽的小刺猬。我想见到这些活蹦乱跳的小刺猬一个个都能健康的成长！

老师的话：文章通过生动形象地描绘，一个活泼可爱且灵巧的刺猬形象跃然纸上。文字上行云流畅，字里行间里透漏出童真的情趣。

夏游西湖

七（1）班 蒋宗颖 指导老师：郑秋汐

我曾跟随一个游学夏令营去了很多地方，上海 88 层的金茂大厦、上海迪士尼、杭州西湖、浙江大学、乌镇……这些地方景色各有千秋，但最令我难忘的还是杭州西湖。

古人云：“上有天堂，下有苏杭。”人们都说西湖是一首诗，一幅天然的画，一个美丽动人的故事，是人间的天堂。所以相比迪士尼这些地方我更喜欢西湖的美景。

看到西湖，我不由得想起了在这里发生的故事：苏东坡曾在《乞开杭州西湖状》中这样描写西湖“杭州之有西湖，如人之有眉目，盖不可废也”，于是便大力治理西湖并利用多出来的淤泥筑成了举世闻名的苏堤，也正是苏东坡在杭期间筑堤一条，吟诗千首，展现了天堂初景。让西湖开始真正成为人们流连忘返的风景胜地，多少美丽的故事这里演绎并流传着。

在西湖边，我看到了西湖上来来往往的游船。船上的游客欣赏着西湖上的好风景，拿着他们的手机和相机拍照，记录他们的美好生活，让我不禁想起了许仙和白素贞在这里的断桥上相会的美丽爱情故事。放眼望去，西湖上的荷花就像一个亭亭玉立的仙女，在西湖里展现着自己美丽的舞姿，周围的荷叶穿着绿色的衣服给荷花伴舞。还有那西湖的水，清得仿佛是一面明镜，绿得仿佛是一湖无暇的翡翠。

有关西湖的美景怎会少得了文人墨客的笔墨轻扬，“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休”，“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”。这样的诗句太多了，



亲眼见到之后我觉得这些描写都非常应景，真是妙极！

西湖美景如画，让人流连忘返！西湖一游，不虚此行。

老师的话：主题明确，通过西湖的游人、水、荷花多方面再现了西湖的美景，引人入胜。

目 光

七（1）班 黎映彤 指导老师：郑秋汐

目光总能让我们感受到许多，在烦恼时有温柔的目光为我排忧解难；在学习路上有带着对我充满期待的目光激励着我不断前进...这些“目光”都陪伴我左右，触动着我积极前行。

妈妈的目光是温暖的。当我遇到不开心的事情时，常常会拉着妈妈到一处属于我们俩的“秘密基地”谈心。而妈妈总是用她温暖的目光看着我，静静地倾听我的烦恼，给我力量。那目光犹如一股温泉，慢慢地流入我的心田，冲走了烦恼和忧愁。

生活中总有许多烦恼，但有一件让我难以忘却。那是我升入初中的第一次月考，刚进入初中还无法适应新的学习环境，还有无法吸收学习的新知识，这让我在不擅长的科目上吃了不少亏。

考试开始了，前面很顺利但考到数学这一科时，我一下子紧张起来，因为我最不擅长的就是数学。拿到试卷后我看了试题就预感到成绩会不理想，怀着忐忑的心理做完了这份答卷。几天后成绩出来了。我拿到试卷，小心翼翼地翻开，那上面大大的红色“D”让我对自己失去了信心。回家的路上我就在想：怎么办？考得那么差妈妈会不会骂我？我怎么会考成这样？

回到家后，我拉着妈妈去到我们的“秘密基地”拿出试卷递给她，她看了看没说什么。我顿时慌了，开始解释，而她只是静静地坐在那里，用她温柔的目光看着我，当我的倾听者。听我说完后，摸了摸我的头说：“没关系，一次失败并不能代表什么，继续努力我相信你可以的，加油！”她温柔的目光和鼓励的话语让我找到了前进的动力，现在我的成绩从“D”到了“A”。

爸爸的目光总是带着对我的殷切期望，希望我努力学习，将来过上自己想要的生活。我明白爸爸对我的期望，但也时常不敢与那目光对视，因为它总是让我的内心久久不能平静。所以我更要好好学习，不辜负爸爸的期望。

生活中总有许多许多的目光，这些目光对我们每个人来说都有着不同的意义。有时带来温暖，有时带来希望，有时也带来动力。尽管意义不同，但我们任何一个人都不能缺少它，因为我们总能通过这些目光得到一些成长道路上的启示。

老师的话：以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来不同的“目光”，贴近生活实际，令人回味无穷。

我的外婆

七（1）班 黄梓怡 指导老师：郑秋汐

她是一位六十多岁的老人，一头少得可怜的头发铺上了银丝。而经过岁月的洗礼，他的脸上早已爬满了皱纹，她就是我的外婆。

每次回到老家，都能见到外婆拿着一桶喂养家禽的饲料，学着鸡叫去饲养家禽。蹒跚的身影后面跟着一群家禽，显得有些笨拙的可爱。但远远的望去，才发现原来外婆的身影是那么的矮小。也不知何时，我已经比外婆还要高。

好像每次回外婆家，我都会高声叫一声阿婆，然后东走西走，这问问那问问。我和外婆总是特别多话聊。有时候她要忙没工夫跟我聊天，我就会像一个小尾巴一样跟着她，然后说说笑笑的一起走来走去也不碍于外婆做她的事，或许早已习惯了。

有一次外婆跟我讲起我小时候的事。那天我和外婆一起出门，调皮的我想跟外婆开玩笑，趁外婆卖菜的功夫，迅速跑开，跑回小区大门后躲着看外婆的动静。外婆吃完菜一转身发现我不见了，心里顿时咯噔一下慌了神，去周围的广场上找了一圈，别说人影，连车影子都没见。外婆哆哆嗦嗦地喊着我的名字，回应她的只有那依然激昂的广场舞曲。外婆着急地往家里走准备通知我爸妈一起来找我，走到小区门口发现我竟然在大门口旁边蹲着睡着了。外婆是又生气又心疼，抱住我叮嘱了很久，叫我以后可不能再乱跑。我懵懵懂懂地听着，可也感受到了外婆的焦虑，从此以后每次出门都步步紧跟外婆，一步也不敢走开了。

外婆有个小癖好，无论何时何地，外婆都喜欢抱着一些小零嘴，尤其是老人家特别喜欢吃油炸小吃和瓜子。外婆喜欢看电视剧，无论旁边有多么吵，她总能看的津津有味的，但现在毕竟年纪大了，精神不济，经常在沙发上看着看着就睡着了。每次看到这个场景，我就想起我小时候，外婆总是会把瓜子剥好给我吃，那是的我也像现在的外婆一样，吃着吃着就睡着了，口水流在衣服上，浑身都是，外婆就会拿着热毛巾给我擦拭。现在外婆老了，人都说老小老小，我一定要像外婆照顾小时候的我一样去照顾她。

我的外婆她平凡、她慈爱、她贤惠、她伟大。而这其中都透露出对我满满的爱。她也许不是最完美的，但却是最爱的。

我爱你，外婆！

老师的话：事例叙述生动、具体，从字里行间里能体会到你对外婆的感激和爱，刻画出了一个慈爱、平凡却伟大的外婆形象。



我最敬佩的人

七（1）班 刘恩言 指导老师：郑秋汐

在我们的生活中，有许多值得我们敬佩的人。他们就像夜空中那闪烁着耀眼光芒的星星，数也数不尽。他们有的是大名鼎鼎的“明星”，还有的是一个很不起眼的“小星星”……而我最敬佩的还是妈妈。

当清晨的第一缕阳光照进房间，当我和爸爸还在呼呼大睡时，她早已起床，为我和爸爸准备爱心早餐，十年如一日地叫我们起床。吃完早餐后便出去时，她也总叮嘱我们要注意安全。我们撂下碗筷便可以出发，她却还要在家里洗完碗然后再去上班，也没有人会再叮嘱她路上小心。



下午她一下班便匆匆赶来，因为要接我放学，还要回到家里煮饭。学习了一天的我可以倒在床上就睡个美美的午觉，她却要在房间里默默地加班以弥补下班早而没有完成的工作量。即使加班也是小心翼翼的，生怕发出声音吵醒了我，害怕我没有休息好第二天没精神上课。

她也会极其耐心地辅导我写作业，虽然她给我讲题时表情总是认真而严肃，可切好水果端给我吃时全身又散发着母爱的光辉。成绩日渐提高，这与妈妈的辛勤劳动分不开。

她总是把有营养的东西让给我吃，说我正在成长，多补点这样身体才能棒棒的。

妈妈为了这个家，为了我付出了太多太多，却也从没说过“累”。

我们身边每一个帮助着他人的人都是一个个的活雷锋，都被我所敬佩，可是要问我最敬佩的是谁，那还是妈妈，只因她对我的呵护无微不至，勤勤恳恳地奉献，才让我有了这个温暖的家。我真的觉得老天爷把我安排给这个妈妈，是我这一辈子最大的荣幸。

老师的话：看似记流水帐式的记叙，却说明了母爱是无处不在的。结尾有些仓促，升华过程来得突然。

父 爱

七（1）班 刘欣 指导老师：郑秋汐

一株茉莉也许没有让人沁脾的芳香，但它永远会让你感到清新，感到幽雅，父爱就是这样，犹如茉莉一样静静地开放。无论你在何方，父爱定会伴随你一生。

别看平时爸爸对我凶巴巴的，其实心里比谁都要爱我。

由于我贪玩，没有在周六日提前完成作业，只能上学前一晚补。奋笔疾书到十一点多了，我已经非常疲惫，想立刻躺在床上去梦周公，可又想着一大堆作业没写，便只能无奈地继续补作业。这时，爸爸走过来说：“怎么又没完成作业呀？快写，写完好睡觉。”我说：“我太困，不想写了。”爸爸耐心地说：“我在旁边陪着你吧！”我顿时来了精神说：“好。”爸爸难得陪我写作业，平时他早就睡了。

我上初中后，依旧讨厌，还保留着堆积作业的习惯。那次，语文老师要求我们写一篇好作文，是要放到《碧桂雅韵》里的。我实在想不出有什么新颖的好作文。于是，我决定去爸爸房间用电脑查，我蹑手蹑脚地进入爸爸的房间，小心翼翼，一点声音都不敢出，当我摸到键盘时一不小心把旁边的鼠标扒下去了。爸爸打开灯，一脸怒色的看着我“你怎么每个星期都这样，非要把作业留到最后一晚，明天早上6点钟起床，你还要不要睡觉了？你现在立马给我回房间睡觉！”说着，便把灯“啪”的一声关上。

回到房间后，感觉自己很委屈，爸爸的话像刀子一样扎在心上，刺痛着我。默默擦拭了眼泪躺在床上入睡了，梦里，爸爸悄悄地打开我房门，为我盖好被子……

第二天起来，发现桌上香喷喷的早餐，还有一张用着英文写的“sorry”。我噗嗤一声笑了，突然觉得爸爸还挺可爱。

父亲的爱总是很含蓄，总是不善于表达，总是会让人遗忘，那正是因为大爱无边，父爱无形。



老师的话:文章开头引人入胜,点面结合,使文章生动,以感受结尾,具有感染力。

神奇汽车

七(1)班 潘科宇 指导老师:郑秋汐

时光飞逝,这是2050年的某一天。“太好啦!太好啦!”我也终于有了一辆汽车,但这辆车可不同凡响,它可以不用加油,只需空气温度就可以加电了,你会说这种可以随时加电和加满了还继续加吗?我回答道:“这种车只按一个红色的按钮就可以根据空气温度,温度多强每秒就加多少电,如果电已经加满了系统会提醒你,那你按一下红色按钮就可以停止加电,如果你十秒内没有停止加电它就会自动关掉加电系统停止加电。”

这种车不像原来那种车一样,它的尾部不会冒烟,那这又是怎么回事呢?原来,它要经过两次净化,燃烧后的气体才会从排气管排出,前两次的气体经过转化后会自动净化,并散发出淡淡的清香味。

当你启动自动驾驶模式时,然后说出自己要去的地方就可以自动行驶到那里了,还可以把椅子变成床,车房一体。

当你如果感到无聊时,那你可以按方向盘下面一个白色按钮,隐藏的电视就会出现在你面前,任何节目随时切换。

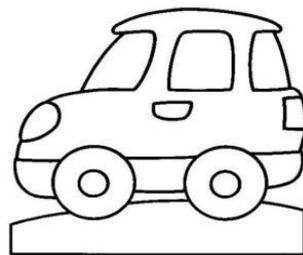
如果夏天开空调,车里的空气不清新那该怎么办?不用担心,因为这个车里面装了一个空气清新器。

车里还有个功能,那就是飞行模式,汽车也可以拥有翅膀,可以飞向蔚蓝的天空,去感受“一览众山小”的壮阔情景,各地的美景都尽收眼底。

它也同时具备最先进的语音功能,只要你说出歌曲名字,或通过语音识别歌曲,它便能为你一一播放,无论你需要导航还是视频,它也能像管家一样衷心地为你服务。

21世纪的到来,各种层出不穷的高科技正在极大地提高人们的生活水平,希望在2050年的某一天,这两便利的神奇汽车能真正出现在人们眼前,甚至向更多地方普及。

老师的话:作者想象力丰富,独具匠心,构思奇妙,文章也从多方面体现了汽车的神奇之处,紧扣主题。



转动的时代齿轮

七(1)班 刘耀宏 指导老师:郑秋汐

前言:泱泱大国,悠悠万事:

看我中华,雄鹰翱翔!

中华,已经随着岁月的年轮进入了二十一世纪,时代也随着这年轮不断变迁着。二十一

世纪，对于无数华夏子孙而言，是一个日新月异的新时代。中华民族的伟大复兴，最终必定会实现，中华民族必定令世界刮目相看。

历经了晚清的衰败于丧权辱国，历经了血肉交织的战争，我们脚踩着“东亚病夫”的招牌，在硝烟弥漫中浴火重生。是的，中国要站起来了，

我们不断迈入时代前列。在“民以食为天”的农民领域上，通过袁隆平等无数先辈的努力，在水稻杂交高产科研领域，一次又一次取得成果，为解决中国十几亿人口的温饱问题作出了巨大的贡献。也因此，我国成为水稻高产第一大国。

古人言“吾国盛世，万国来朝”如今的中国在科技上也是领先于时代前茅。高铁，当今天家喻户晓的便民交通工具，虽然全世界加起来也就不超过六万公里，但中国却已经占了全世界总公里的百分之六十五以上，高达两万多公里。谁还记得在清朝末期，英国人和其它国家争夺我国铁路修建权的模样。而如今时时境迁，我国在不久前正式接到英国修建高铁。这，验证了中国高铁的强大。

西汉时期，面对诸多匈奴侵犯，陈汉上书“明犯强汉者，虽远必诛。”中美贸易战，被近乎所有人关注的巨大事件，中国已经在2019年4月5日，和美国打到第九轮。试问，有多少个国家能够与当今世界第一强国美国相持那么久？这代表着的，不正是中国壮大的证明吗？

“穷则独善其身，达则兼济天下”摆脱了贫困，解决了温饱问题的中国并未忘记古人遗训，在“一带一路”的政策指导下，我们与65个国家相互形成友好的合作关系。互相之间开展了无数次合作，将我国溢出的资源外输将国内过剩的基建产能外输，减轻国内基础设施建设产能过剩的窘境并且带动我国经济，从而为各国带来了与我国“共赢”的局面，在发展的同时，我们也赢得了国际社会的一片荣誉。

这一个个例子，无一不说明着中国的形势，在这个时代，疯狂的崛起着。

中国固然强大，但是在这强大下，中国从来没有忘记“和”。“和”的思想几千年来被中国人记入心中，即便历经硝烟战火，但中华民族从来没有因为苦难而抛弃老祖宗留下的宝贵财富。

多少年来，我们从未忘记习总书记的发言中：“坚持不忘初心、继续前进，就要始终不渝走和平发展道路，始终不渝奉行互利共赢的开放战略，加强同各国的友好往来，同各国人民一道，不断把人类和平与发展的崇高事业推向前进。”我们仿佛还能看到多少年前，周总书记在万隆会议宣读：和平共处五项原则的坚毅背影，贯彻今天。在整个国际，中国始终是一个正面角色，它永远不会侵犯其它国家。

就在这么一个以“和”的思想以及中国外交的宗旨为基础上，中国频繁进行南北对话、南南对话、海上丝绸之路、一带一路等外交活动，和世界的许多国家达成友好的合作关系，进行“共赢”，体现中国的新特点——“以和为贵”。

中国“以和为贵”的特点得到了一个又一个国家的赞许、认可，但得到其它国家赞许和认可的不可不止特点，还有内涵。

“大道之行初，天下为公，选贤与能，讲信修睦”“是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同”古人的大同社会思想即便是，在我们经过马克思主义批判继承后，我们有了新的目标——“小康社会”。习近平总书记在十九大报告中曾说过：“决胜全面建成小康社会、进而全面建设社会主义现代化强国。”



在习近平总书记的带领下，国家已经接近建成全面小康社会。这个措施不仅仅是改善百姓们的生活质量以及增强国家各方面，更体现了国家对平民百姓们的关心，而不是古代或者一些上位者就草菅人命的冰冷社会。这体现的正是我认为最美的时代内涵——国家之本，在于人民。

中国的伟大复兴、中国的崛起证明着我们的中华民族正如旭日东升的朝阳，在这个时代背景下，新时代的辉煌必将降临于我华夏的黑土地之上。

后记：美哉，我少年中国与天不老；

壮哉，我中国少年与国无疆！

老师的话：在这个快速发展的时代，中国的崛起离不开你们的努力，中国的发展少不了你们的贡献。加油吧，成为适应新时代的好少年！

那一次，我真幸福

七（1）班 刘易桀 指导老师：郑秋汐

一天，我正翻动着我的照片，突然，翻到一张很久以前的照片，我穿着厚厚的大衣，站在一片冰天雪地中，脸上洋溢着灿烂的笑容。我轻轻地抚摸着这张照片，一段回忆，缓缓地在我脑海里回放……

那年寒假，我和妈妈要去哈尔滨旅行，快到飞机场的时候，我翻着我的行李，发现我的防寒衣不见了。我顿时如同在热锅上的蚂蚁——不知所措。我立刻去问了妈妈，妈妈听完脸色一变，开始斥责我说：“你看看你，总是丢三落四的，现在没有防寒衣，看你怎么办，不要来找我，你自己看着办吧。”最后，我只能让另一个团队帮我带衣服来了，快到哈尔滨的时候，我越发心急，下飞机的时候，凛冽的风呼呼地吹着，直灌我衣领，吓得直哆嗦，都不敢下飞机。这时，一件大衣披在了我身上，我回头一看“我的防寒衣先给你穿吧。”脸上露出不耐烦的神情，其实心里比谁都怕我受冻。“那你怎么办？”“没事，我还有外套，不过下次再不细心我真的不管你了。”妈妈虽嘴上不饶人，其实刀子嘴豆腐心。我快速地穿上大衣，不知是大衣里妈妈遗留的温暖还是妈妈的爱，一股暖流油然而生，这一刻，我感觉无比幸福。

后来我们去了雪谷，我和小伙伴们一起打雪仗，地上结冰了，我一不小心摔了一跤，把手给摔伤了，我忍着巨痛回到房间，妈妈见我那还在抖动的手，拿出药膏和消毒水，一边给我涂药一边斥责着我“玩也能受伤，你是有多不小心，能不能哪天让我省点心”我正倍感委屈，觉得妈妈一点都不心疼我，可随后妈妈便温柔地问我“还痛不痛？”我的泪腺一下忍不住地流下了眼泪。这一刻，我也真的很幸福。

幸福是清泉，是绿洲，是无私的付出，是上天对生命的惠泽。而母亲永远是那个让我幸福感倍增的人。

老师的话：语言朴实而真切，文章也紧扣主题，突出幸福，条理有序。

那一次，我真后悔

七（1）班 罗海铭 指导老师：郑秋汐

打开记忆的闸门，无数朵浪花会奔涌而出。但记忆深处，却沉睡着一件让我万分后悔的事情。

事情发生在四年前的那个夜晚，当时我正准备写作业，这时我发现我心爱的钢笔不见了！找遍了铅笔盒和书桌都未见它的踪影，我急得像热锅上的蚂蚁，真不如如何是好——那可是爸爸去香港旅游时特别买给我的呀，我可喜欢它了。

正当我不知所措时，我突然想起我最好的朋友晓晓上次不是借我的钢笔去写作业了吗？说不定他还拿着没给我呢！于是，我把怒气指向了晓晓，我愤愤不平地跑到了晓晓家，焦急如焚地问她：“晓晓你是不是还没还我的钢笔？”“还了呀，是不是你记错了？”晓晓说。“不可能，钢笔不见了，肯定是你藏起来了！”我越发不耐烦，忍不住向晓晓吼道。我直奔晓晓的书桌，将她的笔袋里的笔全都倒出来，果不其然，在晓晓的那一堆笔里有着和我的一模一样的钢笔！我既生气又心寒，亏我拿她当多年的好朋友。我迅速拿起笔质问她“还说你还了？人赃俱获，还有什么好说的？”“你听我说啊，这是我让我爸给我找了很多地方才买到的，我上次借你的笔给我爸爸看…”没等晓晓的话说完，我便拿着钢笔怒气冲冲地走了，我越想越气，还想跟我狡辩呢？偷了就承认啊敢做不敢当！

回到家后，我的心仿佛打翻了五味瓶，只是那苦味特别的浓，浓得盖住了甜味…那晚我在床上辗转了一夜仍未睡着，脑中尽是以前我和晓晓的甜蜜时光，我因自己说的狠话而自责，也因晓晓拿了我的钢笔而难过。

从那以后我没有和晓晓再说一句话，即使她来找我我也不理她，可命运捉弄人啊，那支钢笔却出人意料的出现在教室的抽屉里！钢笔被书本压住，埋藏在抽屉里面，我的心中充满了内疚，晓晓的音容笑貌一直萦绕在我脑海里，时刻让我想起那个后悔莫及的夜晚。我曾想向她道歉，但终没有能说出口。也许是出于顾及面子的原因，直到今天我也没能说出口，但在心里我早已承认了错误。

那一次，我真的好后悔，后悔自己做了一件对不起朋友的不光彩的事。

老师的话：钢笔成为文章线索，推动着事件的发展，多处用到成语，为文章增添色彩，通过这一件让“我”的小事也让我懂得了友情的珍贵。

我想
反悔
一



妈妈，我想告诉你

七（1）班 罗曼 指导老师：郑秋汐

母爱，那么伟大，那么无私。千言万语埋藏在心底，只有一句话可以代替“妈妈，我爱你”。忘不了妈妈在我学习疲劳时悄悄递上的一杯绿茶；忘不了妈妈在我失落时给予的点滴关怀；忘不了妈妈无时无刻温暖我的慈祥笑容。今天，我想对妈妈说一句“我爱你”。

从小我就比较含蓄，一句简单的“妈妈，我爱你！”怎么也说不出口。好几次想要去尝试，却发现每次面对妈妈时总是支支吾吾的，说不出口，最后为了掩盖我的害羞，只好随便问了几句东西在哪？之后又失望地回到卧室。我坐在桌前，不停地琢磨该怎么表达，脑海里突然冒出了一个成语“飞鸽传书”。我一拍脑门，对了，我可以把那句话写在纸上交给妈妈。

我兴致勃勃地找出一张小纸条，把“妈妈，我爱你”这五个字写在纸上，我又把纸卷起来，系上了一根丝带，放了一个小瓶子里。我把那个小瓶子攥在手里，因为紧张得手心都是汗。我感到这个小瓶子仿佛有千斤重，我深吸一口气，调整了一下我激动的心情，走出了房间。妈妈正在拖地，我站在离她不到一米的地方。我好像从来没有这么认真地观察过妈妈：原先那双明亮的眼睛布满了血丝，眼角下已有了皱纹。我怔住了，我脑海里的妈妈还停留在年轻的时候。我轻轻地走过去，妈妈转过身：“怎么了？有事？”依然是那么的慈祥，但额头上的汗水掩盖不了妈妈的劳累。我用双手抹去了她头上的汗珠，随后，把那个小瓶子交给妈妈。妈妈疑惑不解，问：“什么东西这么神秘？”说着，打开了瓶子，看到这条上的那句话“妈妈，我爱你”妈妈呆住了，我看见妈妈的眼角有一滴泪，从外面射进来的夕阳余光，使那一滴泪像钻石一样闪耀。妈妈抬头看了看我，把我搂进怀里，说：“宝贝，有你这一句话，妈妈就觉得很知足了！”我笑了，妈妈也笑了。就这样，我依偎在妈妈的怀里，心里就像洒了蜜一样甜。



“妈妈，我爱你！”我读懂了母爱的伟大。母爱，让全世界最美的宝石失去了光彩；母爱，让天空中最亮的星星失去了闪亮。妈妈，这一次，我想大声告诉您：“妈妈，我爱你！”

老师的话：语言朴实，入情入理，结尾处集中表达情感，点题，既照应开头又总结全文

摔跤

七（1）班 李文政 指导老师：郑秋汐

在安静的花园里，外婆正在忙碌，而我正在看书。

“帮我拿下剪刀！”外婆突然对我叫道，我马上放下了书，跑去厨房拿剪刀，谁知，地上正有一滩水，我狠狠摔了一跤，“哎呀，你怎么这么不小心？”外婆立马步履阑珊地向我跑来，我慢慢爬了起来，说：“没事。”这番场景不禁让我想起我小时候摔的那一跤。

那一天，在学校晚自习，下课很晚，一下课我便飞快跑回家，看着同学们坐着轿车“光速”回家，无奈我只能靠双腿继续走走，时间越来越晚，黑暗开始慢慢笼罩了一切，只有路灯还闪出一丝光明。

除了一阵匆忙的脚步声，和偶尔开过的车子，就只剩下我。我加快了脚步，突然，脚下踩到了什么东西，低头一看，水洼！没等我反应过来，我就摔了个狗啃泥，手摔伤了，校服也擦破了。

回到家时，外婆和母亲迎了上来，“校服怎么破了？”细心的母亲问，没等我开口，外婆又问：“手怎么受伤了？”我连忙答道：“是我自己摔了！”他们二话不说，取了瓶药膏，为我上药。

那一次，我深切的感到家人的温暖！如热汤一般暖心，如糖一样甜蜜！

在以后得日子里更让我明白了，从哪里跌倒就要从哪里爬起来，即使会摔得遍体鳞伤，摔了一跤并不是最可怕的，最可怕的事我们连摔跤的机会都没有。温室里的花朵虽然美丽，



却经不起一点点风雨挫折。所以，不管摔跤是倒霉的还是幸运的，它们始终是相对的。你怎么看待摔跤，那是个人的心态问题。只有以乐观和人生的态度去看待某一种问题，往往会得到意想不到的结果。

老师的话：文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切，结尾的深化也发人深思。

鲁滨逊漂流记读后感

七（1）班 梅炎茹 指导老师：郑秋汐

这个暑假，我读了英国作家丹尼尔·苗福的《鲁滨孙漂流记》。读完后，鲁滨孙迎难而上、永不放弃的精神深深打动了我。

《鲁滨孙漂流记》这本书的主人公是一名叫鲁滨孙的英国青年，他从小就想外出冒险，长大后不听父母的劝告，开始了海上冒险。不料有一次发生意外，他成了唯一的幸存者，被困在了荒岛上。虽然他除了一些生活必需品之外一无所有，但他通过自己的双手，种麦子、做桌椅，甚至用篱笆做围栏来驯羊。这一切在常人看来是不可思议的，可是鲁滨孙做到了。他运用了自己所学到的知识，战胜了困难，并在荒岛上生活了28年后回归祖国。

读了这本书，我的感触很深。一个普通人，居然能够在极端恶劣的自然环境中顽强不屈地生存下来。假如我是他，我能像他在那样的环境中坚强不屈地生存下来吗？我能利用我手里仅有的一些物品在荒岛上生存28年吗？我能乐观地面对现实而不放弃逃生希望吗？这些我都不能，大多数人都不能。而他，鲁滨孙做到了，甚至做的更好。而这28年历险也成了他这一生最宝贵的财富，因为他学会了自力更生与创造。有一次，我在家里做数学作业。就在快做完的时候，半路杀出个程咬金，最后一道题把我给难住了，我绞尽脑汁也没想出来。时间一分一秒地过去了，已经到晚饭时间，饭菜也煮热了我决定放弃，就从房间出来吃饭。妈妈对我说：“作业做完了？快点吃吧。”“数学还有最后一道题不会做。”我沮丧地说，“算了，我不做了，现在先吃饭，明天问同学就行了。我做了一天的作业，头晕脑胀，肚子咕咕叫，我决定放弃这道题。”“要相信自己，不要轻言放弃啊，办法总比困难多。许多有成就的人都是敢于挑战困难的。”妈妈语重心长地对我说。我若有所思，恍然间忽然想起了鲁滨孙，他流落荒岛时，不也遇到了很多困难吗？和鲁滨孙相比，我的困难是多么微不足道呀！妈妈说得对，我绝不能向困难低头！



于是，我重新坐在书桌前，翻开数学书和听课笔记查阅例题，重新审视题目的已知条件，从问题入手，用铅笔在白纸上反复推算、画图、验证……一张白纸的正反面很快被我写满了，又换了一张白纸写起来。几十分钟过去了，终于发现有种解法，只要把前后数字交换一下，就能得出正确的答案！我兴奋极了，赶紧把答案抄写在本子上。

读了《鲁滨孙漂流记》这本书，我明白了只要我们像鲁滨孙一样、在困境面前毫不退缩，勇敢去克服困难，还有什么事情我们不会成功呢？

老师的话：文章的结构简洁、合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻，希望你能在以后的生活中不畏艰险，迎难而上。

清明节

七（1）班 吴荣添 指导老师：郑秋汐

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”每当我看到这句诗句时，我总是想起了革命先烈们。想起了刘胡兰的坚贞不屈；想起了邱少云的勇敢坚强……想起了许许多多的革命先烈们，他们为了我们的幸福生活，抛头颅，洒热血，敬爱的革命先烈们，我们向你致敬！

先烈们，是你们在国家危难时，用自己的血肉之躯筑起长城，与日本侵略者顽强斗争，你们虽然倒下了，但更多“不愿做奴隶的人们”站起来了，他们高声唱着“义勇军进行曲”，去完成你们未完成的使命；先烈们，是你们把对国家，对祖国中许许多多受难的同胞们的爱化成了在战斗中努力拼搏的精神力量，不怕牺牲，勇往直前，建立了新中国；先烈们，是你们为了祖国，为了人民，离开自己的亲人，离开自己的家，不顾自己的一切，就连自己宝贵的生命都献给了祖国，把满腔的热血献给了大地。

面对你们，我怎能不肃然起立？你们的辉煌业绩，深深刻在了历史的记忆中，你们的事迹将化成高高矗立的丰碑，永不磨灭，永远矗立在我们后人的心中。你们将与日月同辉，与江河共存。正是有了你们，有了你们的崇高，要了你们的奋勇杀敌，才换来了我们现在的美好生活。要是没有你们，我们至今还生活在水深火热之中。

一想起战争年代，我的脑海里便会发现出革命先烈们那奋勇杀敌的身影，这是在那特殊的日子，造就了你们的顽强，拼搏。再一想现在的美好生活，为我们提供了良好的教育，良好的学习环境，让我们有了对祖国做贡献的机会。我们有你们这样的榜样，让我们有了目标，有了信心。我们是时代的幸运儿，我们要懂得美好生活的来之不易，记住革命先烈们奋勇杀敌的身影，记住他们为祖国，为人民抛洒热血的精神。“我们是共产主义的接班人，我们要继承革命先烈的优良传统，爱祖国，爱人民……”我们要好好学习，天天向上，为祖国争光。为了祖国的美好明天，让我们努力吧！

向革命先烈们致敬！

老师的话：文章通过清明节古诗词的导入，抒发了对革命先烈的缅怀之情以，表达了一定要向未来美好生活努力的决心，思路清晰，构思精巧。

我身边的好人好事

七（1）班 吴彦霖 指导老师：郑秋汐

随着逝去的光阴，人们现在的生活渐渐的富裕起来了，似乎都不需要互相帮助了，但是我们的身边的好人好事依然有很多，雷锋叔叔的精神永不磨灭。

我看见过许许多多的好人好事。而这一件事令我久久都不能忘记，就算是忘记了，也会

从我自己的脑海里把它挖出来。

记得那一天，是一个风和日丽的早上。一位，盲婆婆出来外面散步，出来呼吸一下清新而又干净的空气，同时也顺便去买一下菜，然后回来准备今天的午饭和晚饭吃……

就在去市场的那一条马路时，盲婆婆什么都不知道就过去了，就在过到一半时。一辆汽车快的像一只离了弦的箭向盲婆婆“飞”去。盲婆婆什么都不知道，都不知道自己身后的危险一步一步的逼近了……

“十米……五米……二米”，就在这千钧一发的时候，“救星”出现了，那是一位年轻的小伙子，手疾眼快地一抱那一位盲婆婆，一下子就把盲婆婆“抱”了过马路。

“呼——呼——呼”那一位小伙子喘着气。对那一位盲婆婆说：“盲婆婆，以后小心点，不要这样了，以后小心点过马路。”

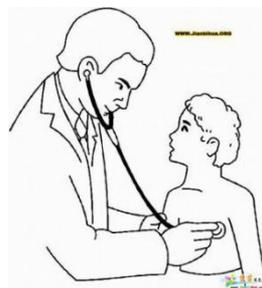
盲婆婆说：“什么事？”那一个小伙子对盲婆婆说：“您差点归西了！”小伙子说，“如果不是我，你早就上天去了！”“那我这真要感谢你，小伙子。”小伙子说：“您住在那里？我送你回家吧！”

盲婆婆告诉了那一位热心的小伙子，她家住哪儿，那一位小伙子把盲婆婆送回了家。同时，小伙子做了一件好事。

这么一件微不足道的事，却体现小伙子乐于助人，也让我看到了。雷锋叔叔的精神在一代新人身上发扬光大。

到现在，这一件事我还铭记在心，久久都不能忘，雷锋精神也，永远活在我的心中。

老师的话：通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。首尾连贯，同时又使文章主题回环复沓，感染力极强。



雾西湖

七（1）班 谢绮雯 指导老师：郑秋汐

都说晴西湖不如雨西湖，雨西湖不如雪西湖，我曾不止一次地想过，游西湖时，若能遇到雪西湖便是极好，就算不能，遇到晴西湖也是一件美事。

哪曾想就在我慕名而来游览盼望已久的西湖时，却碰上了一个雾蒙蒙的阴天，不免让我的游览兴致大打折扣。但我仍然对“淡妆浓抹总相宜”的西湖充满了期待。



汽车稳稳地停在了西湖边，一路上叽叽喳喳说个不停的小伙伴们早已迫不及待地下了车，想一睹西湖的芳容。

一股潮湿闷热的空气迎面扑来，空气中的水汽热情地亲吻着我的脸颊。不一会儿，我的身上，脸上就已经湿漉漉的了，也不知是汗还是水，但我已经顾不上这些了，因为我早已被眼前如诗的画卷所吸引。



碧绿的湖水犹如一整块晶莹剔透的翡翠，放眼望去一大片一大片碧绿的荷叶上滚动着晶莹的露珠，粉嫩的荷花亭亭

玉立，晨风中，摇曳着婀娜的身姿翩翩起舞于碧波之中，让人不忍心伸手去触碰她，生怕一不小心损坏了她那娇嫩的花瓣，弄脏了她那无暇的裙子。

看到如此美景我算是真正明白了“接天莲叶无穷碧”这句诗，薄雾笼罩，迷迷蒙蒙，好一片世外桃源。

雾西湖诡秘得像一位魔术师，把西湖美景全部藏住了自己的白纱之下；又仿佛一位穿着绿色纱裙，点缀着粉色小花，亭亭玉立、冰肌玉骨的少女，清秀的脸庞上淡淡的红晕让人着迷，露出的笑颜令人魂牵梦萦。

我想，虽然我没有领略过雨西湖，更无缘雪西湖，但雾西湖同样令人陶醉，令人心旷神怡，令人流连忘返。

啊！西湖美景甲天下！

老师的话：以感受开头，以感受结尾。这样便使文章前后照应，首尾连贯，同时又使文章主题回环复沓，感染力极强，将雾西湖的美挥洒得淋漓尽致

那样的人让我感动

七（1）班 徐国耀 指导老师：郑秋汐

那一年的冬夜，寒风刺骨，漆黑一片。晚上十点过后，小区已经安静，只剩下晚归人匆匆的脚步声，而那微微暗黄的光，却照亮了我的心。

他是一个平庸得不能再平庸的人，他是一位保安，胡子拉碴，每天穿着统一的制服，高大的身板挺得笔直。每天下午和晚上，他都会在小区里巡逻。当有熟人归家时，他会满脸笑容地打起招呼，有时还聊上几句。每次我回家，遇到他我都会向他打招呼，他也会关心我的情况。小区里的人都很喜欢他，因为他无论什么时候都是笑呵呵的，让人觉得亲近。

一次的夜归，保安叔叔的举动更加让我感动。一路走来，衣服一直捂得紧紧的，双手冷得如同冰块一样。这天说变就变，突然下起了大雨，我只好跑到一个离我很近的大堂。只是这里关门了，进不去，只能在屋檐暂时躲避一下，可还是有调皮的雨水被大风伯伯刮送进来。

等了一会儿，雨也没有停的意思，看着大风大雨的天气我开始着急了，心想：“要是我带着手机就好了，让爸爸来接我，不然我在这要等到啥时候去了。”

这时，一道微弱的光芒从远处朝这里晃了一下。不知为何，我的心突然升起了一丝期待：会不会有人来找我接我回去呢？想着，我便目不转睛得盯着那道光源。近了近了！仿佛我的身体也因为这道光而温暖了许多。黑暗中逐渐浮现出一个高大的人影，我惊喜地大喊道：“保安叔叔，这边！我在这里！”保安叔叔看到我说：“哎呦，这天气要把你这孩子冻坏哟，快过来，我带你回家。”我激动地对着保安叔叔点了点头。在叔叔温暖的怀抱下终于回到了楼下，我感动地对保安叔叔说：“谢谢您！”

冬夜里的一丝温暖，一直在我的心头荡漾，这一丝光芒，让我无比感动。

老师的话：一件平凡的小事，小作者写得有声有色，字数不多却主题鲜明，结构紧凑。

20 年后的母校

七（1）班 杨晓蕾 指导老师：郑秋汐

20 年后的我已经是一名画家了，因为同学要召开同学会想聚聚，我也欣然地答应了。顺便也回母校看看。

走进校门，我惊呆了，天哪！曾经在脑海中无数次闪现的画面，如今一切都了无痕迹。校门口以前的小型喷泉，已被一整座错落有致的假山和清澈见底的小溪所替代。缓缓流下的水声仿佛在为我重返母校而欢呼吟唱。正前方原先的半弧形教室已变成了气势雄伟有着六层楼高的教学楼，教学楼的墙面是由一种最先进的环保材料制成，可以自动调节室温，起到冬暖夏凉的作用。教室里曾经所用的黑板，如今已是一块大型的电脑智能显示屏，老师们上课只需点击一下屏幕，就能通过传输至在座学生的课桌电脑上。没有了曾经的教科书，也不需要任何文具用品，连书包都用不上了，学习资料全部通过没有辐射的课桌电脑呈现，包括上课学习，回家作业，单元测试等全部由电脑实现一体化。



左手边曾经的操场如今面积也扩大了，其中休闲风景区就占了总面积的一半，修建了亭台楼阁，小桥流水般的花园。操场更是气派，彩色的防滑跑道，绿色的足球场，各式各样的健身器材分布在操场周围。站在操场上，依稀听见每次达标竞赛时，老师在边上为同学们呐喊助威的喊声又一次响起，激励着同学们为班集体争光。

这时，有人叫道“那不是杨某某吗？”我回头一看。不错，那正是小时候被我称作“学神中的学霸”的人。“你去干什么？”我问道“就你一个人吗？”“不是，其他的在路上。”她回答“我们去看看班主任吧。”“那正好，我也一起去。”

和老师聊完后，我们几个又细细地看了学校的变化，发现食堂也变得十分干净，不再是以前的满面油污，菜品更是数不胜数。还有我们不曾享受到的电视和空调！就连宿舍也有了电梯，每个人都标配了书桌……实在是让人羡慕不已。

夕阳的最后一点余晖落在校园时，我才恋恋不舍地与同学告别，互道珍重。今日一别，不知相逢是何年！沿着桂花飘香的林荫路，我们渐行渐远...

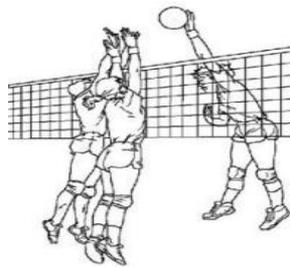
老师的话：开头直奔主题，内容对校园的描写也非常细致，让人真切感受到母校的变化，结尾处设计巧妙，也勾起回忆。

上中学后，我很开心

七（1）班 叶希 指导老师：郑秋汐

时间过得飞快，转眼间小学六年过去了，随即响起的是初中的钟声。

进入了中学，是一个全新的环境，陌生的老师和同学，也多了几门有趣的学科，一些丰富多彩的社团活动。



开学第一天，我背着新书包来到学校，我看见每个同学的脸上洋溢着笑容，我想：他们也为开学的第一天激动、高兴。到了教室，我热情地与同学们打招呼。过了一会儿，我小心翼翼的把书包放好，拿起书和其他同学各抒己见的议论着书上的知识，教室顿时成为了一片欢乐的海洋。

与小学截然不同，晚上要在学校住宿，还要上晚自习，老师陪着我们，大家也一起做作业，一起学习，遇到不会的互相帮助。

初中也多了让人期待的校运会，虽然有的比赛跟八，九年级比，但是我们还是满怀信心，积极的报名，无论是跳高，跳远还是跑步，每一个名额都没有落下。

到了校运会那天，入场仪式之后，运动员以外的同学就坐在旁边看比赛。到了我比赛，我又紧张又激动，怕输给高年级的学长但又不想轻易放弃，最后跑了第四名，班上的同学和老师也为我感到自豪。

在实验课上，老师让我们分组讨论上生物学，教我们怎样去使用显微镜，也发现了各种生物在显微镜下不同的一面。

在操场上，我们开始学习足球和篮球，学会了不少技巧，比如射门脚内侧传球，投篮等等。

在社团实践中，我们一起玩游戏一起做奇思妙想的新玩意，和不同班级的朋友打成一片。在这里，我还正式摆脱了童年时那种“乖宝宝”似的生活，做事能独立自主，不再依赖别人。学习方法也不同了，不像小学抄抄笔记就行，我会去课外寻觅自己所需的“养料”。人际关系上，新朋友也多了许多，让我感到朋友是人生中的一个不可或缺的“支柱”。

中学时期虽然不长，但我会好好把握，在初中的跑道上绝不落后，为我的人生留下一段美好的篇章！

老师的话：文章从不同的方面描述了初中的焕然一新，结构合理，最后还有一定程度的思想拔高，耐人寻味。

家乡的美景

七（1）班 尹杨靖 指导老师：郑秋汐

山，犹如圣哲，沉稳敦厚；水，犹如豆蔻女子，灵动，聪慧。山水造就了世间生命的美丽。

有人生活在绿柳如阴的江南，却向往千里冰封、万里雪飘的北国风光；有人生活在浩瀚无边、波澜壮阔的海边，却期待一览驼走大漠、长河落日的壮美；有人生活在明月松间照，清泉石上流的乡间，却向往过灯红酒绿的都市生活。“生活中并不缺少美，只是缺少发现美的眼睛”。生活中的人们往往忽略了身边的风景，静思品味时，就会发现风景这边独好。

我的家乡在广州，那绿幽幽的山，清粼粼的水，无时无刻不留在我的记忆深处。

家乡的山上有许许多多姿态各异的石头，有的相互依靠像是在说悄悄话，那神情宛如羞涩的少女；有的则高高站起，抬头向上，似乎要仰天长啸，抒发心中的激情；更有趣的是



像顽童一样的石头，这儿一堆，那儿一块，好像是在做捉迷藏的游戏。春天到来，山上百花齐放，万紫千红，争奇斗艳；夏天则树木翠绿，树荫遮阳，凉风送爽……真是一派迷人的好风景。

山有山的灵秀，水有水的空灵。在山腰平坦处有一水渠，终日流淌着清澈见底的河水，水流到远处的小河里面，小河河面宛如明镜一般，清澈地映出蓝的天、白的云、红的花、绿的树。小河是活的，层层粼粼细波随风而起，伴着跳跃的阳光，伴着我的心，在追逐，在玩耍，河中偶有小鱼自由自在的游玩；小河是软的，微风吹过，波纹道道，象一幅迎风飘舞的丝绸；小河是硬的，像一块无暇的翡翠，闪烁着美丽的光泽。我经常在河边散步，在静静的河边徜徉，偶尔投一块小石头，或放一只小纸船在河里，随着河水轻轻飘荡。正是这充满活力的水造就了那秀丽的山，滋润了花草树木，也滋润了我的心田。

无须去名山大川，无须到沧海大漠，怀有一颗赤诚的心和一双善于发现的眼睛，无论世事怎样变化，无论走向何方，我依然爱你，家乡的山河。

老师的话：善于抓住事物的特点进行具体描绘展示了家乡山水，一石一景，一水一情，文笔间渗透了对家乡山水深厚的情感。

我爱我家

七（1）班 张炜 指导老师：郑秋汐

读小学的时候，在班会上常常听到班主任播放《父亲》，《感恩的心》。有时候悄悄地环顾四周发现有许多同学，早已是眼红红，泪潸潸的样子。然后我用力地皱皱眉，挤挤眼，怎么也挤不出半滴眼泪来。哎，难不成是我泪点太高了吗？

前几天我打开电视，里面传来了一首《妈妈的吻》：“妈妈曾给我多少吻，多少吻，吻干我脸上的泪水，温暖我幼小的心……”我竟忍不住笑了，想起了妈妈的吻。

“彬彬，妈妈带你和姐姐上街去喽。”我们并肩走进电梯，刚好奋斗完作业的我像一条缺水的鱼，无精打采地牵着弟弟的小手。谁知道弟弟忽然哭闹起来，妈妈慌忙地把他抱起来，亲了两下弟弟，他居然立马停止了哭闹。我厌烦地瞅了一下他，正巧被妈妈看见了。妈妈笑笑，接着用左手拉我过去，稍稍低头，温柔地亲了一下我的额头说：“妈妈不偏心，也很爱你。”我被妈妈逗笑了，故意装作嫌弃的表情说道：“口水臭死了！”不知道妈妈听到我的话，有什么想法，只记得当时她轻敲了一下我的头。

在妈妈39岁生日那天，我给她送上亲手编织的围巾，那是我在学校的兴趣班上学会的。我还在卡片上写着：“小女初学之品，献母亲大人，请冬之时常围裹，勿嫌弃。”其实我的心里还想说，一定好好围着，顺便遮挡一下嘴巴，挡挡口水。

自从有了弟弟，我就觉得家里又多了一个麻烦。弟弟不到2岁，爱哭，常常生病。家里常常是哭闹声、责骂声、哄睡声混成一片。

上个星期，我兴冲冲地抱着亲手绘画的风筝，和妈妈弟弟一同在郊外放。弟弟一看到风筝，乐坏了，兴高采烈地小跑过来，硬是抱住我的腿，然后接着伸手往上拉我的手臂，够不着，就放声大哭。我无奈地蹲下身子，把风筝轻轻的放在他的面前。他眼睛一亮，嘴巴一咧，



口水一滴，嗖地一下子把风筝扯了过去，这么一扯，扯断了风筝的小尾巴，我顿时就气坏了，一把夺过风筝，朝着他吼叫：“烂了烂了！”弟弟被我吓到了，睁着大大的眼睛，露出惊恐的神情，转身就跑到妈妈的身边，委屈地躲在妈妈的怀里哭。我看到此情此景，叹了一口气，只好拿上风箏轻声细语地跟弟弟说：“姐姐给你，不哭不哭。”弟弟则很快地破涕为笑了。有时候我对妈妈说：“妈妈，我好讨厌弟弟。”妈妈却笑着对我说：“我倒觉得你很爱弟弟。”我心想：“真的吗？难道是我表现方式不太一样？”

其实妈妈是对的，我很爱弟弟，这个家也因为弟弟多了一份热闹和乐趣。我也很爱妈妈，她为这个家遮风挡雨，让我和弟弟茁壮成长。

家是孩子成长的摇篮，是孩子栖息的港湾。我爱我家！

老师的话：文章通过记叙了“我”和家人的二三小事，向读者展现出了有一个有爱的小家庭。文章叙事直接，表情达意一挥而就，字里行间里透露出温暖的生活气息和儿童情趣。

无价的葡萄

七（1）班 赵郁文 指导老师：郑秋汐

倘若有一个万能的储蓄银行，你想储蓄写什么呢？或许是亲情或许是友情，但是我想储蓄一串葡萄。

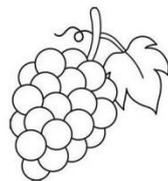
记得从小时候起，我就很喜欢吃葡萄，爷爷总是买很多葡萄给我吃，但他总是不吃，说是怕牙疼，因此全部被我吃光了。

爷爷从小就特别疼我，每天带着我到处玩，给我讲好多有趣的小故事，一件简单的事情我们总能乐上一整天，奶奶有时会佯装生气的说：“我的小孙子不要我了，就要你这个糟老头”，每当这时候我会开心的喊着：“糟老头……”但随着时间的推移，我一天天长大，爷爷的身体也一天不如一天了。由于上学的需要，我没有再和爷爷生活在一起，但爷爷每次来都会买葡萄给我，然后陪我疯上一整天。直到有一天……

那天放学不知怎么的，总觉得有什么大事发生，不再像往常一样和同学嬉戏，而是飞快的跑回家。回家一看，空无一人，突然一张纸条赫然映入眼帘，上面写着“爷爷生病住院了，在XX医院，快点过来！”看完后，我觉得两眼发黑，提起包边往外跑。坐在车上，脑子里一直回放和爷爷在一起的日子，每一幕都充满了欢笑声。想到这里我的泪水不停地在眼眶打转，心想，爷爷一定要等我，当我赶到医院时，全家人都满脸的泪，妈妈见到我，十分伤心地说“你爷爷，你爷爷他已经，已经……”轰隆！这仿佛是晴天霹雳，我的泪也忍不住，一粒粒掉了下来。“原本手术很成功的，但不知为什么在病房时突然……”爸爸一脸沉痛地说。

回到病房时只见桌上放着一盆葡萄，我看着葡萄发呆，爸爸叹气地说：“那是你爷爷刚手术完后让你妈妈去洗的，说是等你来了可以吃，唉……”我的泪又止不住的往下落，爷爷，那个疼我的爷爷没了，那一盆葡萄是那么的刺眼，爷爷似乎就站在旁边，喊我快来吃葡萄！

倘若真的有一个万能的储蓄银行，我要把那串葡萄储蓄进去，因为那不是一串普通的葡萄，那里面包含着爷爷的爱，那是一串独一无二也是无价的葡萄。



老师的话：开头设置悬念为什么万能的储蓄银行要储蓄一串葡萄，吸引了读者的阅读兴趣。文章语句通顺，句意流畅，叙述形象、生动、鲜明，感情真实细腻，语言感人至深，于一串葡萄中深深体会到爷爷对我浓浓的爱。

安徒生童话

七（1）班 钟鸣 指导老师：郑秋汐

是我们世界儿童文学的瑰宝，具有永恒的魅力。不光这样，他还时刻教育我，教我惩恶扬善，对勇敢、机智的人大加赞赏，对穷凶极恶的人大加鞭挞。

这本书的每个故事都深深吸引着我，都使我百看不厌，其中我最喜欢一个小故事，它就是《丑小鸭》，这篇童话讲的是丑小鸭它一生下来，因为长得丑，大人和其它小动物都不喜欢它。寒冷的冬天，它在森林里受尽折磨，最后，它靠自己的努力，终于飞了起来。变成了一只美丽的、在蓝天上自由翱翔的天鹅！丑小鸭变成天鹅，靠的正是自己的努力。

《丑小鸭》这个故事，使我明白了一个道理：无论做什么事情，不要怕自己笨，只要用心去学去做，就一定会成功的。要像丑小鸭一样，靠着自己的努力赢得成功。

我常常梦想着美好的未来，如果我长大当了医生，我就要发明一种药，使病人吃了之后，药到病除；也许我长大了会成为老师，教书育人，桃李满天下；还梦想当一名科学家，为祖国的科技发展贡献自己的一份力量...

可无论我将来要干什么，都要通过自己的努力才能实现。我相信，有事者事竟成。

也许在实现追求的途中困难重重，但人生中的挫折和痛苦是不可避免的，我们只能坚强的面对。每个人都会学会在自信中拼搏，才会真正的明白自己原来也可以变成“白天鹅”。

丑小鸭的故事也让我深切的体会到“不经历风雨怎能见彩虹”。没有饱受困难的洗礼，便无法明了“生于忧患，死于安乐”的道理。凡事都不可能一帆风顺，但只要我们对未来充满希望，克服困难，坚持不懈的走下去，我们就能走向成功！

老师的话：文章通俗易懂，语言流畅，层次感强，中心思想逐步深入，是篇极具说服力的读后感。

那一次，我真幸福

七（1）班 周云璐 指导老师：郑秋汐

生日，是人生下来的那一天的纪念日。每个人都想把生日过得有意思，有意义。

从小到大，我对我每一次的生日的印象并不深刻，原因？都是凑合过来的。谁会对敷衍了事的生日有印象呢？况且是八年的一次又一次的凑合。

可是，这一年的生日给我留下了深刻印象。

4月12日，是我的生日。就在生日的前一天晚上，我还以为这特殊的日子会像往常一样凑合。谁知，一起床就发现我的“厨



神爸爸”正在厨房里辛勤劳动，换作以前，他可能还是裹在被子里的那个“超级大懒虫”。

“今天是个什么日子，能我这么让一个‘懒虫’早早起床？”该不会是哪个‘傻瓜’把自己的生日忘了吧？”爸爸捏着我的鼻子满眼宠溺的说道。我心里像是吹过一阵春风，暖意浓浓。

再走去厅堂，发现妈妈正在收拾家具，并且还把家装饰得像城堡一般。这一刻，我感觉身处梦境，平时忙碌的爸爸妈妈怎么“变身”了？

餐桌上还有着外婆早早送来的寿面，我突然发现我真的好幸福！

当我并换上新衣服时，爸爸把饭菜都煮好了，妈妈也停下手里的工作，整个家都变得焕然一新，尤其是墙上的那些气球和彩带，给整个家带来了温馨的气息。我感觉此刻的自己像一颗被全家捧着的“明珠”，心里有一种说不出的幸福的滋味。

当一家人坐在餐桌前，其乐融融地享受着这美好时光时。爸爸小心翼翼地端出蛋糕，还为我唱着生日歌。我在泪水和欢笑中度过了我的生日。

饭后，我们去绿道散步。午后的阳光在绿荫下显得温暖起来，我们一家笑着、聊着我小时候的趣事，我挽着他们，沿着一路花草，顶上绿荫一片，在这美好的一刻，绽放出灿烂的笑容。

那一刻我真的很幸福。

老师的话:开篇简明扼要，文章精炼有序，能较好的运用语言、动作、心理描写，使叙事更具体、生动，结尾含蓄，点明主题。

《爱的教育》读后感

七（1）班 汤展豪 指导老师：郑秋汐

《爱的教育》这本书是一本流传世界各地的名著，它是以日记的方式叙写的，虽然每篇的篇幅不长，但每个小故事都让人感动万分。

“爱”是一个多么闪亮，多么令人欢喜的字。人们追求爱，也希望能拥有爱，爱能使人之间的关系变得更好！我们想要完全拥有它，必须去充实它，才能共创出人间最美好的爱。这本书里也正是想表达这一点。

读《爱的教育》，我走进了安利柯的生活，目睹了怎样学习，生活，怎样去爱。我觉得安利柯是个孝顺的孩子，也是个善良的孩子。他天真、活泼、善良，他身边也有许多关怀他的好朋友，时常鼓励他，安慰他，他有个美好而难忘的童年也离不开他们的关心。

在这本书里，我最喜欢的是《卖炭者与绅士》这一节，里面叙述的是一个父亲对他儿子诺皮斯的爱。诺皮斯骂培谛的父亲是个“叫花子”，诺皮斯的父亲知道后，非要诺皮斯向培谛和他父亲道歉，虽然培谛的父亲一再拒绝，可诺皮斯的父亲还是坚持要让诺皮斯道歉。从这里可以知道，诺皮斯的父亲是一个多么正直的人啊，他用他的爱来熏陶他的儿子，让他的儿子也成为一个人关心别人、不取笑他人的人。



《爱的教育》似乎并不是其文学价值有多高，而在于那平凡而细腻的笔触中体现出来的近

乎完美的亲子之爱,师生之情,朋友之谊……

读完这本书后我也有了許多感慨,无论在书中,还是在生活中,“爱需要教育,教育也需要爱”这句话已经成为了现实。在任何时候,我们都要心中充满爱,去做充满爱的事。即使我们可能当不了名人,但我们可以通过爱去唤起更多人美好的心灵,让自己过得充实。

老师的话:有自己独立的见解和思考,文情并茂,有条不紊,希望以后的日子里你能成为一个有“爱”的人!

“孝顺”是我家的传家宝

七(2)班 陈建光 指导老师:郑秋沙

孝,是中华民族的传统美德。百善孝为先,这是民族历史上的佳话。

人生在这个世界上,长在这个世界上,都源于父母。是父母给了我们生命,是父母哺育我们成长,父母的养育之恩无以回报。

听爸爸说,在他读小学六年级的时候,爷爷到广州出差的路途中不幸发生交通事故而去世了,是奶奶一个人辛辛苦苦把爸爸和叔叔抚养长大。记得从我记事以来,爸爸就告诫我:“父母的养育之恩大于天,百善孝为先,我们一定要传扬孝顺的传统美德,孝敬长辈,孝敬父母”。在生活的点点滴滴中,更是让我深深地感受到“孝顺”就是我家的传家宝,爸爸、妈妈一直把孝顺付之行动中。

奶奶退休前是一个女警察,身体一直非常健康,但天有不测风云,2012年奶奶在单位体检时检查出患了肺癌,这对于爸爸来说就是晴天霹雳。爸爸一直是一个非常孝顺的儿子,平时奶奶不高兴或生病,爸爸都会担忧到吃不下饭,从得知奶奶重病之日起爸爸更是茶饭不思,夜不安眠。但为了不让奶奶担心害怕,他和妈妈想方设法瞒着奶奶不让她知道自己的病情,每天哄奶奶开心,不让奶奶看出瞒骗的漏洞(奶奶是个聪明人,其实她早已知道自己的病情,但奶奶也是个乐观开朗的人,所以一直保持良好的心态对待自己的病情)。



同时爸爸通过各种方法急医问诊,连续几个月奔走在广州各大医院带奶奶去治疗,想尽办法并通过各种途径专门从北京购买500元一粒的药丸,不惜金钱让奶奶坚持每天服用一粒,持续不断服用了四年时间。奶奶期间住院几次,爸爸、叔叔、妈妈不辞劳苦,轮班守候、无微不至地照顾奶奶。当奶奶病情稳定之后,他们风雨不改地坚持每周带奶奶到广州医院复查,妈妈每天下班后也总是变着法子做各种各样的营养食物给奶奶吃,问寒问暖,贴心照顾。

常言说“久病床前无孝子,”但我家就是一个例外,在奶奶生病的四年期间,尽管爸爸妈妈有身心疲惫和倦怠的时候,但他们却坚持一边工作一边尽心尽力伺候照顾奶奶,一直到2016年奶奶离开,那天我们都沉浸在无尽的悲痛中……奶奶离去的时候才63岁,爸爸、叔叔、妈妈在照顾奶奶的四年期间整整瘦了十几斤。

爸爸妈妈的言传身教深深的影响着我,让我懂得一定要孝敬父母。我们生活在一个快乐幸福的时代,在这个时代里,父母给予我们的最多,父母给了我们生命,又含辛茹苦地把我们抚养成成人,供我们学习,给我们温暖。我们将用怎样的实际行动来回敬我们的父母呢?

当父母疲惫不堪的时候,我要为他们送上一句甜甜的话:“爸爸,妈妈,你们辛苦了,别太累”,然后,递上一杯清香四溢的热茶,暖暖父母疲惫的心;当父母忙得不可开交的时候,主动伸出双手,做一些力所能及的事情,给父母分担一点点重担,让父母省省心。除此之外,我更应虚心好学,勤奋上进,以优秀的的成绩博得父母的欢心,以高尚的品质减少父母的担心,以健康的体魄赢得父母的放心。

感恩父母,从我做起,从一点一滴做起,我一定要传承我家的传家宝—孝顺父母!

老师的话:文章语言很流畅,功底扎实,文笔优美,感情真挚细腻,具有个人风格。

白水寨

七(2)班 伍建辉 指导老师:郑秋汐

今天一早,我就和爸爸妈妈踏上了去白水寨的旅程,经过一路颠簸,两个多小时后终于抵达目的地。

我一下车便兴奋不已,早就听说白水寨有很大又长的瀑布,高度有几千米呢!

于是我们直奔瀑布去,到了山脚,我们向上仰望,白水寨果然名不虚传呀!清澈的水从崖顶飞流而下,既像一匹匹白马从山顶飞奔而下溅起朵朵水花,又像成千上万的“小珍珠”从千丈崖顶欢快地跳下来,发出清脆的“笑声”。在阳光的照耀下,那溅起的水花瞬间变成了美丽的七彩花。看着那声势浩大的瀑布,我不禁吟诵起李白的千古名句:“飞流直下三千尺,疑是银河落九天。”有一股磅礴的气势。

上山后,发现山上的石头形态不一,奇形怪状五颜六色的都有,为白水寨又做了一番点缀。我们继续往前走。在上山的途中,有许多许多观景台,每个观景台都能看到瀑布。

观瀑台一路下行走走在林荫道上。却不知何时太阳已没入云端。并隐约听到阵阵雷声。一阵狂风吹下了大量的树叶。峡谷中仿佛在过千军万马。空气也显得有点沉闷。妈妈说可能要下雨了。话音刚落就听见远处有人喊:“下雨啦!”我寻声探去,只见又一阵狂风夹着豆大的雨点呼啸而至。由于山道没有避雨之处,片刻之际我们都被大雨淋湿了。这场雨来势猛去时速。山间气象是如此顺时万变。同时也使我亲临了山雨欲来风满楼之情景。

雨停息后,坐着观光车继续向前探索。

不一会,便看到了最令我期待的天池,初看很小,但随着车往下行近乎风涨。待车来到



九千九百九十九级时，它已成为一望无际的大湖了。一条近千米的石坝将这万顷湖水牢牢地锁在坝内，湖水碧波荡漾、清沏涟漪，在阳光照耀下光斑闪烁好像有无数钻石撒在水面上，光彩夺目引人暇思。

周边也有许多小水池，我跳下车脱下鞋子，提起裤子，脚伸进水里，冰凉的水刺激神经细胞，凉至心底。池子清澈得还可以看到水底的石头和泥土呢。

我带着好奇、兴奋、和留恋的心情离开了白水寨。这次游历，让我充分领略了大自然的魅力。这个造物主鬼斧神工为我们创造了这么多的奇观啊！美丽而神奇的白水寨，我们下次再见！

老师的话：作者观察仔细，描写生动细致，抓住了白水寨特有的景色，加上形象的比喻拟人，也使作者喜爱白水寨的思想感情表露得更为自然充分。

读《邓稼先》有感

七（2）班 周羽乔 指导老师：郑秋汐

“遥远的东方有一条龙，他的名字就叫中国……”悦耳的歌声唱出深深的情，为了着巨龙的腾飞付出了多少人的心血！翻开祖国的书卷，每一页都有一个光辉的名字。在这光辉的背后，是多少人的心血！

邓稼先，我国核武器事业的开拓者和奠基人，在美国获得博士学位的第九天，便谢绝了老师和同校好友的挽留，依然决定回国建设祖国，并带回了一脑子关于原子核的知识。邓稼先是在我国最坚难的时候回来的，为了祖国的事业，甘当无名英雄数十年。

当邓稼先听到祖国说要放一个“大炮仗”到时候，二话不说就答应了，因为他有一颗强烈的爱国之心！为了祖国有原子弹，他甘当无名英雄。苏联专家撤走了，不怕！我们自己来，谁能坚持？谁能继续？当然是邓稼先！在无数次的计算后，他成功了！

在一次核试验中，核弹的降落伞没有打开，他知道去检查的工作极具危险性，便阻止别人，第一个上前去检查。那次事件以后，他受到了严重的核辐射，肝脏破损，可他依然在火线工作。他说：为国家献身，我死而无憾！如果是我们，有多少人会这样做？只有邓稼先做到了，一个爱国的赤子做到了！可现在呢？人们眼里只有钱，只有个人利益。出国深造只顾自己，都没有为祖国建设出力他们与邓稼先比起来，是多么的渺小！身为一名中国人，不为祖国服务，是多么的可耻！

让我们回眸历史，看看那些为祖国奋斗的英雄们，他们值得我们学习！因为有了他们，中国才会进步！因为有了他们，中国才能腾飞！因为有了他们，中国才会更加强大！

虽然邓稼先因患癌症与世长辞，可作为中国一块重要的里程碑，他会永远活在人们心里！



老师的话:文章逻辑清晰,语言严谨,借邓稼先表达了敬仰和爱国之情,分析透彻合理,不失为一篇较好的读后感。

不该丢失的思考

七(2)班 谢秉宏 指导老师:郑秋汐

随着科技的飞速发展,人们的生活水平不断提高。出行旅游,有了汽车,不用再奔跑穿梭;购买物品,有了网络,不用再为货比多家而担忧;信息交流,有了手机,不用再为书信一直等待……然而,在我们不断追求快捷生活,享受便利的同时,是否又在无形中丢失了原本应该拥有甚至必须终身坚守的东西?

我有一个表妹,在一次做作业中,遇到一道有点难度的题目,立马拿起手机,点开浏览器,找到答案后立马往下抄,速度惊人,熟练得让人心痛,甚至没有花费一点点时间去思考网络答案里的对与错。

我便问:“你不会做这题吗?”“当然啦!不然我还要去找百度?”“那你又如何知道答案的对错呢?”我问道。“手机上的肯定是对的啦!”她毫不犹豫地回答道。

然而,这句话却震惊了我。其实那道题并不难,只要稍微思考一下就好,但她并没有这么做,而是像“惯犯”一样熟练地点开百度,让网络给她所谓的“标准答案”,在手机面前“学而不思则罔”更显得毫无意义。

确实,当代科技的发展,可以让问题的解决变得简单起来,但这并不意味着我们可以“丢掉”思考,用手机上的各种软件取而代之。

思考,应是人类本身最基本的东西。可随着科技的发展,人类已经把最基本的思考,交代给了“万能”的手机、电脑。当我们遇到真正的困难无法解决时,去寻求帮助,这必然是可以的,但未经过大脑,动不动就寻求帮助,这就并不值得赞扬了。

我曾在网上发现一种所谓的写作软件,只要输入故事框架,一下子,一篇完整且优质的文章很快就出来了。呵!写作变得多么方便!呵!生活又是变得多么快捷!

麦克卢汉说过一句话:“我们创造了工具,工具反过来塑造我们。”同样,我们为自己的生活创造了便捷,便捷反过来夺走了我们原有的东西。

思考让我们不断开发大脑,收获知识;思考让人开阔眼界,增长见识;思考让人丰富情操,变得强大。思考,是人类在生命中最不该丢失的,然而今日,我们将出行丢给汽车,将沟通丢给手机,将思考丢给软件。明日,我们将把更多需要毕生坚守的东西丢给更多高科技。如果我们过度依赖便捷,终有一天,我们会将自己也丢给便捷!



老师的话：主题鲜明，条理清晰，层次分明，给人警醒，是一篇发人深思的好文章：过度的依赖终究会没有依赖。

毕业季

七（2）班 廖文瑜 指导老师：郑秋汐

时光荏苒如白驹过隙，六年的时间悄悄从指尖划过，如同针尖上一滴水滴在大海里，更如同夜空里转瞬即逝的流星，一去不复返。

几个星期前，我还是一名六年级即将毕业的学生，现在真的毕业了，却开始不舍过去。物换星移，人事匆匆。那一个班的近三十个同龄人就这样在我眼前越走越远，不知去了何方。人去楼空，昔日由我们精心打理的教室，只剩下稀疏的中考用桌；我们曾在墙上创作的那激励人心的横幅已不复存在，只留下苍白的四壁和斑驳的印痕；我们曾奇思妙想而作的黑板报，也被擦拭的丁点不剩，我们曾用来装书的一大堆纸箱，已被

小清新画



捡垃圾的老头早早地收走了...
“哎，你说.....”好友刚要开口又止住了。我也在细细地想，说什么好呢？如今，这偌大的教室只剩寂寥和冷清，六年来每一幕热闹的场景终究成了回忆，这种身在其中转眼变为过路人的落差，让我们都无所适从。

我也忘了是在哪年哪月的哪一日，我在那面墙上刻下一张脸，一张微笑着、忧伤着、凝望着我的脸，我们微笑着说，我们停留在时光的原处。其实，时光它早已被洪流无声地卷走。

有些人会一直刻在我的记忆里，即使他的声音不会在我耳旁回响，他的笑容也不再浮现，甚至多年以后我也会遗忘他的面容，但是每当想起他时，我们之间的小打小闹，我们之间的互相激励，和我们共赴中考为之努力的每一个画面都历历在目。那种回想起他们便能把我带进小学美好时光的感觉，永远都不会改变。

剪不断的六年同窗雨，理不断的六年同学情，似乎真的要同它们说再见了，这两千多个日夜的相处，不管它是欢乐的时光，还是纯真的岁月，最终到了离别这一天，它们也只会铭刻在记忆中了。

总说毕业遥遥无期，而转眼间我们便各奔东西，走过小学这单纯无忧的忙，下一步又将进入怎样的繁忙呢？对未来的追求原来是这般不可兼得，要想得华彩之池，就难归宁静之邦。而现在，我就在想，也许我一辈子也没有机会躺在老屋前的那张藤椅上，静静地，半睡半醒地待上一天。

纯蓝色的天空划过一张张纸飞机；

蝉的叫声在这宁静的夏天里伴奏。

转眼间，又是一个离别季；转眼间，又有一堆的人伤离别...

老师的话：文情并茂，字里行间都渗透着浓浓的离别，文章几处排比，强烈地表达出了毕业的不舍，用含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味。

假如给我三天光明

七（2）班 姚静 指导老师：郑秋汐

美国著名作家马克·吐温曾经说过：“19世纪出了两个杰的人物，一个是拿破仑，另一个是海伦·凯勒。”如果说拿破仑是战场上的胜利者、是叱咤于法国大革命时期的枭雄；那么，海伦·凯勒则是生活中的勇士，是拒向命运低头、立志驱除人生黑暗的光明使者。

在她的人生岁月中，仅在生命的头19个月拥有光明和声音，一场突发的急病夺去了她的视力和听力，不久后她又丧失了说话的能力，世界上充盈的五颜六色、千姿百态万花筒般的景象与一切都与她无缘和她说再见。从此海伦·凯勒跌入了黑暗与孤寂之中。

之后在她的87年的无光无声岁月中，将别人眼中的光明当作自己的太阳，将别人耳中的音乐当作自己的乐曲，将别人唇边的微笑当作自己的欢乐。但她却在老师安妮·莎莉文的教育和帮助下，凭借坚强的意志和顽强不屈的奋斗精神，克服了与外界沟通的障碍，学会了读书、写字和说话，并在24岁时以优异的成绩完成了在哈佛大学拉德克利夫学院四年的学业，成为人类历史上第一位获得文学学士学位的盲人，面对命运对她的不公待遇，她回报世界的是博大无私的爱心！

海伦的一生，给了我极大的鼓舞。在此，我也要感谢她。读了《假如给我三天光明》这本书后，我常常想健康人更不应该迟疑，不应该虚度光阴，应该珍惜这美好的时光与幸福的生活。是她，给了我一个我未曾领悟到的道理。

与海伦凯勒不同，我们是健全的人，却都沦为平庸之辈。我们的眼前是明亮的，所以不珍惜视力。我们是那么的美丽、年轻、聪明，令人艳羡。在一览无余的光阴中我们失去了对光明的感受，对快乐的体验。我们何不学学海伦，用微笑面对生活，用一颗诚挚的心去感受生活？

老师的话：读后感，更是励志篇，结尾的疑问引人深思。有志者事竟成，努力吧。



假如我有一支魔法棒

七（2）班 姚嘉灏 指导老师：郑秋汐

动画片中，英勇的狮子王，惩恶扬善的奥特曼，阿拉丁的小神灯，铁臂阿童木都拥有神奇的魔法。在校园里，同学们都幻想着能像他们一样拥有神奇的魔法，完成我们无法实现的

各种愿望。如果我有一支魔法棒，我一定要用它做很多很多的事情。

假如我有一支魔法棒，我会飞到战场，让势不两立的战士们了解到战争的后果：百姓妻离子散，民不聊生，痛苦不堪；战士忍痛抛家弃子，有的倒在了血泊中，那些鲜活的生命瞬间就枯萎了。多么的惨不忍睹，多么的叫人揪心啊！然后我会施展魔法让他们化干戈为玉帛，化敌为友，彼此握手言和，不再刀枪相见。让双方的友谊之花重新绽放，各国人民安居乐业，岂不美哉？

假如我有一支魔法棒，我要去发生地震的四川灾区。让那些遇难者全都起死回生，让那些倒塌的房屋重新站立。让灾区恢复安宁，让灾难远离人间。

假如我有一支魔法棒，我会飞往那些干旱的地区。通知天上的云彩姑娘，抖动一下她那可爱的翅膀，打个喷嚏，施点甘露解除旱情。让大地恢复生机，人们都笑逐颜开，庄稼硕果累累，生命活力四射。

假如我有一支魔法棒，我会让身边肢体残缺的朋友，全都恢复健全。让他们像正常人一样去做任何事，自由行走、跑步、跳绳、做操；让盲人朋友重见光明，再次看到这多姿多彩的大千世界；让聋哑朋友可以听到美妙的声音、尽情倾吐自己的心声。让所有的疾病烟消云散。

假如我有一支魔法棒，我会让我们的学校焕然一新：教室不再是现在的平房而是壮观漂亮的摩天大楼；桌椅再也不是这样的简陋全部都换成最舒适、最新潮的；备齐所有的体育设施；拥有足够宽阔的操场；让校园环境变得绝对一流。

假如我有一支魔法棒，我会变出一切自己想要的东西：《上下五千年》、《十万个为什么》、《淘气包马小跳》、《舒克和贝塔》……任我看；遥控赛车、各种飞机模型、坦克、轮船、奥特曼……任我玩；电脑、学习机、复读机……随使用；各种糖果、零食、烧鸡、烤鸭……自由吃。真是不亦乐乎！

假如我有一支魔法棒，我会飞到天上，与星星玩耍，躲到月亮后面捉迷藏。再乘着月亮船去看银河，我要在银河之上建一座跨河大桥，让牛郎织女天天相见，也就不需要每年都麻烦喜鹊在银河上搭桥了。我想喜鹊得到休息肯定会感谢我的。

假如我有一支魔法棒，我要让沙漠变绿洲，让荒山变果园。我要去北极探险，去南极考察。我要去太空旅游，去外星球做客……

给我神奇的法力，我想做的事情太多太多。可是我知道，我永远也不会拥有一支魔法棒。但我相信知识就是力量，爱心能够创造奇迹！我要好好学习，练就一身本领，具备真正的“法力”，向着我的梦想出发！

老师的话：想象力丰富，排比用的恰到好处，构思清洗，前后连贯，全文流畅充满趣味性。



脚步

七（2）班 黄梓灏 指导老师：郑秋汐

由于我的学习压力过大，所以父亲决定陪我去大自然中散散心，呼吸一下新鲜的空气。于是，我们决定在五一劳动节这天一起去爬山。

那天艳阳高照，途中也没有什么地方可以遮阴。我们一步一步艰难地爬着，在山脚时我还信心满满，认为自己一定可以轻易登上山顶然后高声呐喊。一开始时脚步轻盈，两三级台阶跳着爬上去了，丝毫不想停下来休息。因为我想一鼓作气登上高峰，也体验一番“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情壮志。

到山腰时，我的脚步放慢了，仿佛被什么拉住了一般很难抬起来，人也有点气喘，但依旧精力充沛，想当一直向上攀登者。我寻思着，不就是一座山吗？我一定行，满怀着这股热情一步步向前。

在小鸟与阳光所奏成的和谐乐曲中，我也开始哼着小曲儿，依旧坚定信心往上爬着。可不一会儿，我额头上已是汗如雨下，衣服也浸透着汗水，满脸通红，上气不接下气，大口大口地喘着气。这时抬头望着太阳，感觉是它是如此的残酷，好像还诡异地嘲笑着我。再望一下通向顶峰的阶梯，感觉可望不可及，永远走不到头。我的斗志快要渐渐被磨灭了，一心只想回到车里享受那空调的冷气。

这时父亲我举步维艰，对我说：“不要着急，现在你不要想着到终点会有多远，你只要告诉你自己，每次只走一个脚步，走一步再走一步，你试试看。”听了父亲的话，我也不再去管前面的路还有多远，只专注脚下的每一个脚步，走一步，再数新的一步，一步一步地往前走着。

终于，我攀上了峰顶，从山顶望着刚才走过的路，我才发现，竟然走了那么远。

站在山顶上，太阳不再猛烈，心中不再惶恐，“记住，积累脚步，就会走得更远。”我对自己说。

积少成多，积小成大，登山如此，生活也不例外。这就和我们实现目标是同一个道理，不要幻想着不切实际，一步登天，我们需要的是脚踏实地，一步一个脚印。俗语说“不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。”也许你将你的目标定为一个脚步，注重每一个细节，做好当前的事，你便可以到达成功的彼岸。

老师的话：通过一次户外散心，感受前进的艰难。只有坚持，才能达到胜利的彼岸，不积跬步，无以至千里。



我相信梦里能到的地方，总有一天，脚步也能到达

看不厌的家乡

七（2）班 李心彦 指导老师：郑秋汐

家乡是一幅百看不厌的画，家乡是一曲优美悦耳的歌，家乡是一首恬静闲适的诗，家乡是一颗夺目璀璨的明珠，家乡是那温暖舒适的港湾。

春天让我轻松。柔嫩的柳丝随着微风飘舞，舒展身子，和微风共同奏出优美的歌。小草探出圆圆的小脑袋连成一片，宛如一张碧绿的毯子，铺在地面上。小溪像个野孩子，无所畏惧，陪微风奏唱。这一切，像是被这绿画笔的歌声打动，展现出了一幅生机勃勃、富有朝气的水墨画。

夏天让我沉闷。夏天，天空中，几朵白云伶仃地飘在天空，柳树无精打采地垂着，蜻蜓最怕太阳的威力，害怕太阳的光线把烧着翅膀，所以它只贴着房檐飞。杨树高大挺拔的身子为我们遮阳。门口站岗放哨的狗也招架不住太阳的权威，伸出舌头在蝈蝈的歌声中睡熟了。

秋天让我温馨，田野里，高粱涨红了脸，笑弯了腰，玉米露出它那整齐的金黄的牙齿，稻草人都为着美好的季节喜形于色。金黄的麦田里，三三两两的农民辛勤地劳动着。在树林里，秋天是高明的染色师，大地是他的调色板，把银杏染成鹅黄，把枫叶染成绛红，色彩斑斓。飘落的树叶好似一只只翩翩起舞的蝴蝶，真是让人陶醉。树上的苹果像一张张红红的脸蛋儿，又像一盏盏红灯笼。这一切好像沉醉在这童话的王国里。

冬天让我喜悦。冬天，白雪皑皑，冬拿走了秋白色的画笔，让他在这天地里任意涂鸦。红色的房瓦，广阔的大地上涂满了那圣洁高雅圣洁的白色，冬也是一个细心的孩子，为了让小河变得像银河一样美，特意请来了美容师——风，把小河冰冻，接着，冬穿着溜冰鞋，带着画笔，自由地玩耍着。

家乡让我陶醉，家乡，是我梦幻般的天堂。

老师的话：辞藻华丽，语言优美，从四季写家乡的多姿多彩，让人回味无穷。



妈妈您听我说

七（2）班 钟筱月 指导老师：郑秋汐

亲爱的妈妈：

我似乎很少，很少，甚至从未给您写过一封真正的谈心的信，总觉得有千言万语但提笔作字时又困于所谓的自尊，所以一次又一次地作罢。而这次，我在这个您所不知的时候偷偷写着一封给您的信。

记得在我不懂事时，因为怕挨骂曾经撒过多少谎，我都记不清了，只有一件事至今还清晰的印在我的脑海里。

那一次因为和同学在路上玩到了很晚，回家后，您像丢了魂似的一直问我去哪了，找了我好长时间都没找到，都快急哭了。我为了让您宽心便撒谎：“今天老师把我留下了，留在了学校大扫除。”妈妈您信以为真说“以后不要回来的太晚了，好吗？赶快吃饭吧！”“就这样，我忐忑不安的坐下吃饭，然后回到自己的屋子里写作业。



那天晚上睡觉时您还是照常给我铺床，那夜我辗转反侧，翻来覆去的想了很久。平时您那么辛苦，每天早上给我做饭，白天还要忙生意，晚上还要给我做饭洗衣，还要辅导我的作业，可我还因贪玩而骗，我越发觉得内疚和自责…

第二天我无精打采地去上学了，那天放学老天爷也突然“哭”了起来。

我飞奔在回家的路上，我东张西望，也没看见您，老天爷可能为我伤心吧！雨越下越大，我生气地回到家，发现您也不在家。我坐在板凳上自言自语：“哼！这么冷的天您也不来接我，您在家做饭也就罢了，可是您也不在家，让我怎么平息我的怒火呢”？不一会，您回来忧心忡忡道：“妈妈去接你了，但是人太多太挤了，没接着你。还没吃呢吧，我饭菜早就做好了，这就给你去热一下。”然后急忙跑进厨房把饭菜端过来，我装做不知道似的大口地吃起来，虽然身子冷冷的，但是心却是热的。非常温暖。

在这里，想跟您说：谢谢您！妈妈！我很感激您，可是现在，我不能做什么惊天动地的事来报答您，只能平时多关心您一点。然后，趁这个机会，还要对您说一句：我爱您！

您亲爱的孩子

2019.04

老师的话：用书信的方式，表达感情更真切，有扎实的语言基础，描写颇为独具匠心。

难忘的一件事

七（2）班 邓锦亮 指导老师：郑秋汐

去年假期，爸爸妈妈说要带我去香港迪士尼乐园，去之前我可谓是天天盼着，望眼欲穿。

这天终于到来了，我玩了许多好玩的，室内过山车给我的印象最深。一进入迪士尼乐园就仿佛进入了一个童话世界，不同的迪士尼人物和游客们一起合影、做游戏；各式各样的精美小商品琳琅满目，漂亮极了。

一直往前走，映入眼帘的是一座美丽的城堡，许多可爱的小矮人向我们招手表示欢迎，引领我们进入“他们的国度”，不计其数的士兵保卫着宫殿，威武的国王和千娇百媚的皇后也落于此。仿佛走进了安徒生的童话，如此生动有趣。

接下来，爸爸妈妈带我去体验了“飞跃太空山”，这是一个惊险、刺激的室内过山车项目，我们置身于一个被装点成立体的宇宙世界，就像在太空一样，美丽神秘又刺激。

我怀着忐忑的心情坐上了停稳的过山车，系上安全带，双手紧握把手，心脏“扑通扑通”的跳个不停。随着工作人员一声哨响，过山车缓缓开动，在轨道里开启奇妙之旅，漫天的星星一眨一眨的漂亮极了，我们就仿佛坐在飞船里遨游于太空，我陶醉于这美丽的夜空里了。陡然一下车子加速，飞快向前，越来越快，快到我无法呼吸，我吓得紧闭双眼，双手握得更紧了，后面的乘客叫得嗓子都哑了，不一会，过山车到了最高点猛地垂直落下，我紧张地睁开眼，美丽的景尽收眼底，在转了一个360度的圈后，车逐渐慢了下来，开始一点一点的爬坡，又冲到了另一个最高点，车突然像失控一般快速下坠，耳边全是尖叫声，然后车子又发了疯似的一会上，一会下，还一会倒向左边一会倒向右边，加速和刹车随时切换，我感到要崩溃之际，过山车终于缓慢停下来了，下车时我腿都软了站都站不起来了，浑身难受想呕吐。直到后来逛了好久才平复下来。



这真是一个冒险的旅行，也是难忘的旅行。

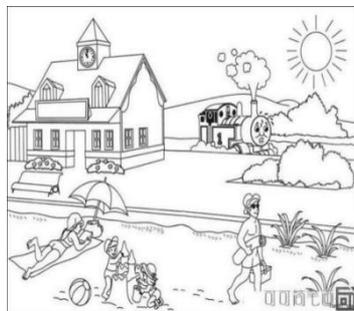
老师的话：乐园描述很生动，过山车的过程也详细具体，内容虽多但显得有条不紊、井然有序，体现了作者清晰的思路与谋篇布局的能力。

平凡的一天，不平凡的事

七（2）班 陈诗桐 指导老师：郑秋汐

在家里写作业的我，停下了手中的笔，呆呆地望着贴在墙上的照片，思绪不免被拉回了那一天……

那是一个阳光明媚的下午，微风轻轻拂过，我眯着眼，嘴里哼着小曲，走向公园。拐弯处一位老太太慢悠悠地走着，突然骑出一辆自行车，可把老太太吓得不轻，车是停住了，老太太却是吓得跌坐在地。骑自行车的，是一位绑着高马尾，身穿黄色衬衫的中年妇女。她见老太太跌坐在地，连自行车都没停好，就丢下自行车跑去扶老太太到旁边树下坐着。等老太太缓过神，皱起眉头便破口大骂：“喂！你怎么骑的车啊？拐弯处不知道打个铃，撞到人怎么办啊？”中年妇女也没有反驳，倒是弯下了腰，不停给老太太道歉：“对不起对不起，是我不对，只是前段时间车铃坏了，我太忙，也没修。对不起啊”老太太缓了气，压下怒气：



“年轻人就是鲁莽！”中年妇女又一次弯下腰，解释道：“对不起，我刚买菜回来，着急回去给孩子做饭，怕他饿着才匆匆忙忙”老太太听后，也站了起来，拍拍裤脚，说：“那你快回去吧！我没事了！”那位中年妇女不好意思地笑了笑：“对不起啊您看要不我送你去诊所看看吧，怕真的伤到哪里了”老太太摆摆手说：“不用了，我准备回家了，就不麻烦你了，快回去吧，别让孩子久等了啊”说完拍了拍中年妇女的肩便离开了

那位中年妇女站在原地愣了一会，渐渐扶起自行车，欣慰的笑了，其实不远处的老太太也洋溢着笑容。

阳光下，她们的笑容很耀眼，很温柔。我也拿起手机，拍下了这张照片。想到这，我又牵回思绪，顿时许多灵感油然而生，在作文本上，写下了这篇……平凡的一天，却是不平凡的事……

老师的话：重点突出，中心明确，立意鲜明，语言和神情描写很充分，从平凡的一件小事，也折射出人性与道德。

其实，我真的很棒

七（2）班 黄悦 指导老师：郑秋汐

在我们的生活中，爸爸妈妈总会和我们说那个别人家的孩子如何的优秀，我们听多了，也会习惯性的为别人鼓掌，却总是忽略了我们自己。但如果我们静下心来想一想，其实，很多方面我们自己也真的很棒。

记得上二年级时，爸爸给我看了一部叫《闪耀的卡农》的励志短片。短片虽然带有浓郁的广告色彩，但短片中聋哑女孩克服重重困难学习小提琴，并最终在比赛中获得冠军的故事情节，深深地触动了我，也因为这个视频，我深深的爱上了小提琴。

经过刻苦学习，终于功夫不负有心人，我的特长也被发现，在上五年级时，我接到一个振奋人心的消息：老师推荐我去香港参加小提琴表演赛！听到这个消息的我，既兴奋又紧张。受励志短片的影响和启发，我选定了短片中聋哑女孩所演奏的，也是我最喜欢的《卡农》作为我的独奏曲。

在练琴过程中，高难度的技巧、枯燥的训练，使我一度萌发放弃的念头，但是，聋哑女孩对小提琴的执着也从不言弃的情景时时刻刻在鞭策着我，激励着我为这场大型演出坚持不懈，足足为之练习了十月之久。

表演如期而至，我站在舞台上，幕布徐徐拉开，照射灯缓缓亮起，打在我脸上，这是我人生第一场有着观众的大型表演。我把小提琴轻轻架在肩上，深呼吸慢吐气，钢琴伴奏响起时，我的琴弓在琴弦上滑过，左手手指轻抚琴弦。清脆的琴声响起，几年学琴的艰辛历历在目，想起我曾为这把琴笑过、哭过，但最终，它成为了我的好伙伴，陪伴着我许多年。我可以通过琴声表达自己的喜怒哀乐，表达我对未来生活的美好向往与祝愿……

当最后一个音符停止时，我慢慢睁开双眼，台下雷鸣般的掌声让我回到现实，这也让我真正体会到“台上一分钟，台下十年功”的真谛，体会到只有真正的付出才能收获喜悦。当我接过沉甸甸的金奖奖杯时，内心默默对自己说“其实，我真的很棒”。

虽然表演赛已经过去了几个月，但每当我看着左手手指因为按钢弦而形成的厚厚的茧和桌面上金灿灿的奖杯，我不由得感慨万千：我真的很棒，因为，我努力过！

老师的话：人物的内心世界描述得很完美，人物个性鲜明突出，形象丰满，跃然纸上。

清明节

七（2）班 张嘉林 指导老师：郑秋汐

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。清明节是人们祭奠祖先，缅怀先烈的传统节日。今天，我和妈妈怀着敬仰的心情，来到了位于云居山的浙江革命烈士纪念馆。

沿着蜿蜒的山路台阶而上，路两旁栽种着的松柏被细雨洗礼后，显得更加的郁郁葱葱。山间黄白色的菊花低着头，好象也在哀悼革命先烈。

走进革命烈士纪念馆，正门的石墙上刻着“浩然正气永垂青史”几个大字深深地震撼着我。为了争取民族的独立、人民的解放和实现国家的繁荣富强，从资产阶级民族革命时期到改革开放的新时期，有许许多多的革命烈士献出了自己宝贵的生命。

纪念馆里一张张图片、一段段文字、都在向我诉说着历史，我的眼前仿佛浮现出硝烟弥漫的战争场面。我敬仰着革命烈士的人生追求和无私奉献。他们的卓越功勋永远值得我们铭记。

纪念馆的左侧，矗立着高 27 米的汉白玉纪念碑，上面镌刻着“革命烈士永垂不朽”。纪念碑的两侧，黑色的花岗石上雕刻着自辛亥革命以后，浙江各地近两万名为国献身的烈士英名：秋瑾、郁达夫……这一个个我们熟悉的名字在翠柏间回响。我怀着深深地敬意，向纪念碑三鞠躬，献上一束白色的菊花。

当我走下台阶，再次回头向革命烈士告别时，仿佛听见了烈士在牺牲前留给我们的一句话“同志们，胜利的时候请你们不要忘记我们”。这句话再一次警醒着我们，我们今天幸福美好的生活都是由革命先烈们为我们创造出来的，是他们抛头颅、撒热血换来的。于是，我暗自下定决心：要珍惜这金色的童年，要继承先烈遗志，为了实现我们光荣的使命，我必须努力学习，学好建设祖国的本领，为建设祖国的明天贡献出自己的聪明才智。

老师的话：内容充实，布局井然有序，结尾感情也得到深化，鼓舞人心。



秋天如画

七（2）班 曾海怡 指导老师：郑秋汐

有人喜欢万物复苏的春天，有人喜欢绿树成荫的夏天，还有人喜欢大雪纷飞的冬天，而我却偏爱那如画般绚丽的秋天……

如画的秋天在花园里：那点缀在树冠上的桂花，散发着迷人的芳香，金黄色的小花藏在绿叶中，犹如天上的点点繁星，又似害羞的姑娘。菊花的颜色让人看得眼花缭乱，红的似火，白的如云，黄的赛金。有的菊花还未开放，宛如一位亭亭玉立的仙女，有的才微微打开花苞，像一个可爱的精灵在看周围的景物，还有的开得正旺，好似在与其它的花比美呢！菊花的生命力十分惊人，可以与梅花媲美，它丝毫不畏风寒的精神，令我敬佩。

如画的秋天画在果园里：红扑扑的苹果娃娃，正急着让农民伯伯摘下来呢！玛瑙似的山楂嵌在绿色的树冠上，挂在枝头的石榴，像一个个大红灯笼，金灿灿的桔子压弯了枝头，柿子弟弟在树枝上玩起了捉迷藏……农民伯伯的脸上露出了开心的笑容：“又是一个大丰收”！



如画的秋天画在田野里：玉米穿着厚厚的外套，为粮食们站岗；棉花像一朵朵美味的棉花糖，又似一片落到地上的云；高粱伯伯笑弯了腰，麦穗上的果实摇摇欲坠。一阵风吹过，稻田里掀起了金色的波浪，这丰收的喜悦让农民伯伯又乐开了怀。

如画的秋天，你让我如此着迷，如此陶醉。陶醉在你那花香四溢的花园中，陶醉在你那硕果累累的果园里，陶醉在你那稻浪起伏的田野里。

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”秋天，虽有些“谁念西风独自凉？萧萧黄叶闭疏窗，沉思往事立残阳”般的萧条落寞，但更多的是带给大地一曲欢乐的丰收之歌，带给世人一幅多彩的锦绣画卷。

老师的话：文章生动活泼，用排比造成段落让人体会到秋天的美，结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

童年趣事

七（2）班 刘捷 指导老师：郑秋汐

童年是美好的，从记忆中打捞起那些以前做过的事，可是埋藏了很久的事，现在回想起来总是忍不住会笑出来，因为现在总感觉以前自己是多么幼稚。

那时的我才5岁，还不懂事，总想做一些事来得到父母的夸赞。一天，写完作业没事可做，想着帮妈妈拖地板。对，这是个好主意。

于是，说干就干，我学着妈妈的样，把地上的玩具、杂物收拾一通，拿来扫把，先把地板清扫一遍。使了九牛二虎之力，才把原本满满当当的拖把桶拖进客厅，一切准备就绪，我要开始拖地板了。

起初，我毫无章法，提着个拖把东拖一把，西拖一把，看看哪里脏就冲过去猛拖一阵，简直和在地上画大字似的。拖了半天，怎么到处都是我脏兮兮的脚印，我都累得直冒汗了，这地板还是老样子呀。我就灵机一动换了一种方式从外到内一层一层地拖，我从客厅开始，从门边开始，由外到内、从左到右，一层一层地拖，不一会儿，客厅就亮晶晶了。感觉对自己的成果格外满意，我随手将拖把扔进桶里，结果发现再拿起来时，桶里的水已经黑漆漆的了。这可怎么办，我个子矮，家里的水龙头开关特别高，我够不着。没水拖地板可不成呀？有了！我想到了爸爸橱底下还藏着几瓶水呢。我刚把这几瓶水全都倒在桶里。一股难闻的气味就扑鼻而来。这水怎么啦？怎么这么臭呢？也许这水放太久了，都怪老爸。不管他了，先拖地板吧。



我把地板拖干净后，爸妈一定会好好奖励我的，想到这儿，我越拖越卖力，臭味也不管了，嘴里还哼着歌儿。一会儿，家里的地板都被我拖得干干净净的了。

真巧，这时爸爸也回来了，一进门就问：“明明，怎么这么臭呀？哪来的汽油味呢？”说完，他健步如飞地向橱子走去。“我的汽油呢？怎么全不见了？明明你在搞什么呢？”爸爸嚷道。“我在拖地板呀，我拖的地板干净吧？”爸爸听了，全明白了：“明明，你用我的汽油拖地板呀！这怎么清洗啊！”爸爸劈头盖脸地把我训了一顿。

唉！本来想做件好事，让爸妈表扬一下，没想到弄巧成拙。

虽然我没有把这件事做好，到我要将这份永远长不大的、稚嫩的记忆深深地藏在自己的心中，藏在那个叫做“天真”的地方。

老师的话：细节描写很充分，事例叙述生动真实、趣味性强。

我与绘画

七（2）班 李瑾廷 指导老师：郑秋汐

从我很小的时候开始，我就对绘画情有独钟。每每看到画笔，许多细致的人物和各种风景就会在脑海中漂浮，我想把它们的样子留在纸上。但无奈手艺不精，总是心有余而力不足，画不出想象的样子，只能望纸叹息。

为了画出自己想画的东西，我让妈妈帮我报了绘画班，学的是中国画。我拿着毛笔，在宣纸上画着荔枝、葡萄……朱红的荔枝画在纸上，我却觉得像是吃在嘴里，清清甜甜的味道绵延进了心中。

后来，我和同学一起去了“晋美”培训班，但老师的教学风格并不是我所喜欢的，他仅仅是让我们照着一张又一张打印的画临摹。对于当时年仅七岁的我来说，这真是毫无乐趣。一学期的课程结束后，我就离开了。我觉得上这样的课，就像嚼木头一样枯燥无味。

不久后，我家小区下开了一家叫“画佳”的课外班。我去试了一节课，觉得与众不同，就报了名。可随着时间推移，曾经热情友善的老师变得越来越冷漠。他的心思几乎都地放在了招待新生上，教室里常常不见他的人影。这里的课上完后，我没有再续课。这段课程就像一节甘蔗，开始很美味，但吃到后面，只剩一堆干涩的渣子，再也不甜了。

在那之后，我因为几张印象深刻的画，去了一个名叫“一念”的地方。那里的学习氛围很好，老师和同学也很友善。于是，我又开始了一段新的旅程……

现在，我也依然保持初心，学习画画。每个星期去那里已经成了我生活的常态。我很喜欢一念，在那里我交到了重要的朋友，学到了各种绘画技巧，老师也教会了我很多为人处世的道理。

在学画这个漫长的过程中，不知不觉地我也更上了一层楼。我的画也从简单的几个图案变成了彩铅、水彩、素描……但是，这并不够。

对于我来说，画画是一条没有尽头的路，而我会在这条路上不断前行，坚持不懈。我希望有一天，能够将自己心中的那些风景用自己的双手在纸上呈现。

老师的话：学习绘画的过程跌宕起伏，耐人寻味，善于用比喻的手法让文章更形象，结尾情感流露自然，水到渠成。

严厉的亲情

七（2）班 郑家颖 指导老师：郑秋汐

“再这样下去，你连高中都考不上！”

这句话至今都让我刻骨铭心。事情发生在一学期前。七年级第一学期期中考试，手里的成绩单让我迟迟不敢回家。是的，我考砸了。那刺眼的“C”像块大石头压在我心上，压得我喘不过气。

一进家门，果不其然。“考得怎么样？”爸爸期待的语气让我更加哆嗦。看了看爸爸，粗略的眉毛往上高挑，微厚的嘴唇也咧着。我递上成绩单，手一直在瑟瑟发抖。我看着爸爸原来高兴的神情渐渐暗下，我心里暗呼大事不妙。

爸爸皱着眉头问道：“你的政治怎么回事，才C？”我把头低下去，



不敢直视爸爸，爸爸继续数落我：“没复习吗？你知道C代表什么吗？我以前从来没考过那么差。”我能想象爸爸现在的表情有多糟，我将头埋得更下了。

爸爸看看我，点了根烟，好似恨铁不成钢，让我闭门思过。我收拾好试卷，用极快的速度跑上了楼。心里尽是愧疚和委屈。

再到后来。期末考试，我再次让爸爸失望，也对自己失望。

父亲脸上流露出失落的神情，手有些微微颤抖，爸爸开始点燃手里的第三根烟。对我的斥责一句比一句凶，一句比一句刺痛着我的心。爸爸本炯炯有神的双眼也因生气而充满红丝，我也越来越自责，越来越无地自容。我清楚“2A, 2B, 2C, 1D”对我来说意味着什么。

爸爸无可奈何地看着现状，甩下“你再这样下去，你连高中都考不上！”便关上门离开了。

我愣住了，当我缓过来时，刚止住了泪水的我又潸然泪下，眼泪像断了线的珠子一样，止不住的往下落，我开始反省。我想上高中，我想考名校，我未来的路还很远，我不能止步于此，更不能半途而废。

我知道，我清楚，父母在我身上砸了多少钱，花了多少心思，我要对得起他们的付出。我想，这一句句责骂包含着无数的亲情，我要更加努力，一定不辜负父母。

在父亲这句斥责后，我更上进，从哪里跌倒便从哪里爬起，我也如愿考进了名校。其实，很多时候父母的爱，不只表现在温柔的一面中，还表现在父母严厉的一面，所以严厉也是一种爱！我应该接受这份亲情，这份严厉的亲情。

老师的话：文笔真实，父亲的人物形象被描写的很饱满，“我的”内心活动也描写得很细腻，结尾恰到好处点明中心，含义深刻。

这样的人让我心生敬佩

七（2）班 黄雨恩 指导老师：郑秋汐

刺骨的风，湿冷的天气，懒洋洋的天，妈妈带我去上课的路上，路过了那个我曾经住过的地方，那一带路也不太一样了，可心中仍抹不去那段难忘的记忆。

那件事已过去许久了，扑鼻而来的一股百合花花香，勾起了我的回忆。

不知何时，我家附近搬来了一个姓李的青年，他深居简出，默默无闻，不大爱和别人交谈，脸上也不怎么展露出笑容，内敛得像个未出阁的小姑娘，长得很高很瘦，看起来极为清秀。大家邻里多多少少都会打招呼，聊聊天。可他就大爱与他人交谈，别人问起什么，他就答什么。他好像很喜欢百合，他的阳台上全是百合花。

可就是因为他让人捉摸不透，那些爱八卦的大妈婶婶们就越是喜欢不断打探他的消息。

这不，一打探就发现了一个大秘密——这个李哥哥原来有犯罪前科，是个小偷。

这个大新闻也就这样被一传十，十传百的，附近的人



全知道了。大家对他的印象也发生了翻天覆地的变化，从一个内敛的青年到无耻的小偷。

后来每天，只要他一出门，大家就会在他的背后指指点点，他好像听到了，但也没有反驳。可他的眼神里却多了一分自卑和失望。直至发生了一件令大家全都对他改观的事情。

那天黑夜，静悄悄的，星光叶影贯穿着阵阵小风，月亮也毫无遮掩的散发着光芒，散落在每个角落。灰黑的路上，我看见了一个淡淡的黑影，那是谁？他抬起头，看着遥远的星河，叹了一口气。

忽然，一声尖叫打破了黑夜的寂静，“啊——有小偷啊！”原来是陈姨家里入贼了，这个身影像离了弦的箭。好巧不巧，那个小偷一出门，就撞见了她。陈姨门下的灯照耀着他，他竟是那个李哥哥！

那个小偷，反应也是极快，转眼就跑向另一边，两人便消失在了我的视线中。

许久，两人才出现在我的视线之中。

李哥哥把包拿了回来，还给了陈姨，并示意叫那个男孩离开。那个男孩感激地向李哥哥和陈姨磕了两下头，便消失在了黑暗之中。

这件见义勇为事传开后，大家都向他投来敬佩的目光，只有陈姨不满地说：“你放他走干什么！”李哥哥展露出了从未露出的温柔的笑，说：“我相信他会改过自新，并且不希望他以后会像我一样。”

刹那间，我真的被深深感动到了，油然而生了一种从未有过的敬佩之情。也才明白他为何如此钟爱百合花。百合花的花语是勇敢、清纯，正如他的性格一般勇敢、纯洁！

老师的话：构思巧妙，善于选点展开，多处用环境烘托气氛，行文跌宕起伏，耐人寻味。

夜晚的记忆

七（2）班 孙嘉俊 指导老师：郑秋汐

记得我上小学三年级那年，四点放学，学校离家不远，但是我每天都要六点钟回家，每次父母问我：“你干嘛去了？”的时候。我总是回答：“写作业。”

我这样骗过了父母很多次，其实父母当时不知道，我每天放学都在和小伙伴玩一种用手在地上拍的牌，当时很流行，叫“小精灵扑克”。你可以从别人那里赢取更多的牌，若“技术”不好，就会把牌输给别人。

而我总想赢取更多的牌，于是我每天都盼望着放学，作业也不认真做了，当时我想：既然父母不给我玩电脑，那我就以这种方式来娱乐吧。

父母看到很多孩子都开始玩这种游戏，一而再再而三地告诫



我不能接触。他们认为这种游戏是有赌博性质的，也有小朋友输光了就再去买买牌，零花钱基本上都用在地方了，而且浪费了不少学习的时间和精力。

但我对父母的话毫不理会，仍然沉浸在自己的乐趣中。可“好景”不长，学校开了一次家长会，把我的表现以及成绩当作反例在会上公布了，父母开始关注我，并且每天轮流到学校接我，我逐渐变得警觉起来，也没有再参与“小精灵扑克”，所以这件事一直没有被暴露。那天周五晚上，父母出外办事，叫我做作业，我却玩了几个小时的电脑。

父母回来时，天已十分昏暗，乌云遮住了月亮，几道闪电划空而过，接着，就听到了今年的第一声响雷，哗哗哗，雨下起来了…

不一会儿，爸爸便要检查我的作业，我支支吾吾地说做了一点点。爸爸顿时就发火了，我开始腿部不由自主地抖动。我装作很镇定，说：“做了这些”。于是我在书包里装作找了很久，找出一项早就做过的，但老师没有批改过的作业。

“是这些吗？”爸爸提高了嗓门问道。

“对”。

爸爸把手机往我眼前一放，说：“老师把作业发给我了，你刚刚交给我的是什么东西？”这句怒吼和窗外的雷鸣重合一般，更惊人心。

“好吧，今天的作业我没做。”我颤抖地如实交代

爸爸盯着我的书包，我想：一定别，别，别，千万别检查我的书包啊，里面装着 32 张牌。可不如意的事还是发生了，扑克牌被爸爸一把将 32 张牌撕得粉碎。看着扑克牌的散落我的心也被揪了起来。从此，我和扑克牌告别了…

这个晚上虽然看似普通，但它对我来说是一个意义非凡的晚上，每当我想起它，心里总会五谷杂粮。

我忘不了那个夜晚，那个夜晚爸爸的怒吼永远在我耳边回响，也时刻提醒着做事要三思而后行，不要做对自己毫无意义的事。

老师的话：语言描写丰富，选材新颖独特，环境描写衬托氛围和人物心情，十分艺术化。

游泳池历险记

七（2）班 刘展良 指导老师：郑秋汐

今天天气很热，城市像烧透了的砖窑，让人喘不过气来；蝉在树上叫个不停，佛和我一样热得受不了。家家户户的空调水滴滴答答地掉到街面上，让人感到心烦气躁。突然，屋里传来一阵刺耳的电话声。哦，原来是大伯叫我们去游泳。我既兴奋又激动，全身上下每一根汗毛都活跃得跳了起来，脚像踩了弹簧似的，蹦得老高老高，收拾好东西准备去游泳咯。

一路上，我和兄弟姐妹们叽叽喳喳地吵个不停。车窗外，



一座座高楼，一棵棵大树一晃而过。一股股风吹入，我不再感到热了，仿佛已经跳进了冰凉的水世界里。

来到游泳馆，发现这里的人真多，他们穿着各式各样的游泳装在水里嬉戏。我也迫不及待地跳下了水。哇！真凉快，从身上一直凉到了心里。这时，姐姐弟弟们玩起了水上排球，我也兴高彩烈地正准备加入进去。可当我向右边走，去接排球的时，一不小心一脚踏进了深水区，水迅速地上升到了我的胸，淹没了我的脖子，淹没了我的嘴，淹没了我整个身子。

这时候，我惊恐万分，四肢在水中不停地挣扎着。但是，一点作用也没有，我依旧被水淹没着。我开始呼吸困难了，于是我张开嘴，水立刻灌进了我的肚子，非常难受。我想我恐怕要葬身在这个游泳池里了，再也见不到我的父母和亲朋好友了。我真的很后悔，应该听妈妈的话不来游泳了。

求生的本能让我在水里继续挣扎着，此时的游泳池仿佛一个万丈深渊……我四肢乱划，眼睛也十分的涨，等我“风平浪静”想要放弃的时候，突然，我的脚好像触到了水里的阶梯，我使劲往前一蹬，竟出乎意料地上了浅水区。我爬了上岸，吓得心脏都快要蹦出来了，我用手使劲地捶打着我的心口，但还是不能够平静下来。我心想我再也不游泳了，于是一个人垂头丧气地回到了家。

通过了这一件事让我深刻地体会了：要珍惜生命，因为生命只有一次。

老师的话：开头的环境描写烘托出气氛，历险的过程描写得详细真实，全文流畅，体会也很深刻。

予人玫瑰 手有余香

七（2）班 刘锦源 指导老师：郑秋汐

爱心是黑暗的一盏灯，使迷失方向的人找到正确的方向；爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。爱心的定义不仅是你要付出多少，而是你的一个眼神、一个动作、一句话语都可以让别人感受到爱。



假期时，在一个阳光明媚的早晨，我自己坐车去买东西，上车时，我”抢”到了一个座位，心想：哎呦，今天运气太好了，居然”抢”到了一个”完美”的座位。

过了几站，一位老奶奶上了车，她拄着一个拐杖，一头的短发像罩了一层白霜，一双大眼睛已经深深地陷了下去，那饱经风霜的脸上也刻满了皱纹。能看得出这是一个年过花甲的老人。她脸上自然的笑容，显得格外和蔼可亲，可车上没有座位了，司机大声询问道：“各位乘客有没有人能给这位老奶奶让个位啊？”车上的人犹如“木头人”似的，一声不

吭，仿佛什么都没听见。我心里七上八下的，无可奈何地看着这一切，车上十分寂静，我不知是让还是不让，这时天使和恶魔仿佛出现在我的眼前。恶魔说：“你不用给她让座为再说了，给她让座位也不是你的义务，你就一直坐着吧！”天使气愤的说：“你怎么可以这样呢！应该善待老人呀！你应该给老奶奶让座，难道你连敬老爱幼都不懂吗？”我心里在斗争……最后我觉得天使说得对，我应该尊老爱幼。于是我二话不说把座位让给了那位老奶奶！老奶奶笑着说：“谢谢你啊，好孩子！”我说：“不用客气这是我应该做的！我扶着老奶奶坐到座位上，这时我看到旁边都沉默地低下了头，司机叔叔笑着望着我，似乎在说的好。我站在老奶奶旁边和她聊着天，不知不觉中已到站了。

下了车后，阳光似乎更灿烂了，天空似乎变得更湛蓝，风在我耳边拂过，我的心怦怦直跳的不是紧张，而是轻松是喜悦。

让座，虽然只是一件很小的事，但是它是人道德修养的体现，把座让给比自己更需要的人很难吗？并不，而且让座换来更多的是精神上的愉悦，内心的满足，正如“予人玫瑰，手留余香。”

老师的话：人物描写细腻，心理活动也很丰富，文章从小事悟出大道理，内容充实。

圆明园

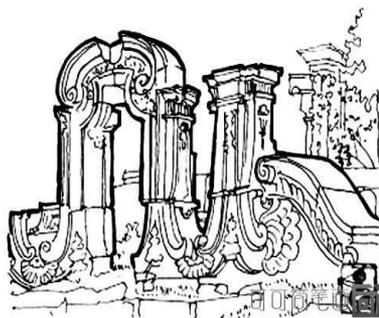
七（2）班 黄政谦 指导老师：郑秋汐

看了《圆明园的生与灭》这部纪录片，让我对圆明园的毁灭原因感触良多，也让我对清朝的腐败统治义愤填膺。

圆明园是一座建筑宏伟的皇家园林工程，它位于北京的西北郊外，是历经康熙、雍正和乾隆三位清朝皇帝建造而成的圆明三园。

圆明园是清朝所有贵族休闲娱乐的地方，按照介绍，它里面建有三座十二生肖喷泉，很多错综复杂的中式和欧式建筑，整座园林存放着大量的黄金白银和珍宝。

然而，在1860年10月6日，英法联军像一头凶狠的恶狼，驱使着他们的军舰，驾着大炮攻陷通向北京的所有防线，并且把他们恶魔般的利爪伸向了放满瑰宝的圆明园。历经了三天的洗劫，圆明园在一把大火中化成了灰烬，只剩几根残余的白玉柱立在那，也留下了联军对圆明园犯下滔天罪行的指证。



读完纪录片后，我觉得除了愤怒清朝的腐败无能外，更重要的是要清楚圆明园的毁灭的原因是什么，避免再次发生类似圆明园毁灭事件。圆明园毁灭是因为英法联军的贪婪，更重要的是因为清朝落后无能。

乾隆时期中国是一个经济非常发达的国家，但乾隆皇帝对科学并不重视，甚至藐视科学，觉得研究科学就是在玩物丧志，导致中国在科技方面停止发展了200年，直到咸丰继位，欧洲列强已经发明了坚船利炮，而清朝的军队还在使用着鸟枪和弓箭。

最终清朝的大门就是被这些先进的武器打开了，换来的就是割地赔款和烧杀抢掠。所以落后就要被挨打，为了避免被挨打的局面再次发生，我认为我国必须时刻秉持一种向科技发达国家学习的谦虚态度，重视科学，不再闭关自守，这样国家就能强大起来，不再受外强的欺辱。

纪录片《圆明园》让我们回顾历史，让我们了解圆明园从前的壮观辉煌，也让我们记住英法联军洗劫圆明园的巨大耻辱。而作为中学生的我们，应该努力学习科学知识，长大后踏实工作，为国家的强大贡献力量。

老师的话：这篇读后感简单介绍了圆明园的形成历史，紧接着对圆明园的毁灭原因进行了探究，行文流畅，最后的结论水到渠成。

这样的人让我感动

七（2）班 刘礼政 指导老师：郑秋汐

生活中，有许许多多的人让我感到不同的情绪，比如高兴，快乐，幸福，感动，伤心，悲哀……而我身边还有着这样一个让我经常感动的人，她就是我们小区楼下卖手抓饼的吴阿姨。

吴阿姨她有着一头又黑又长的头发，长相普通，脸上有一颗痣，眼角下有着淡淡的鱼尾纹，长期的火炉炭烤让她皮肤越发暗灰。平时谁也不会注意到她，因为她就是人们眼中的一个平常的小贩，而在我的心里她却无比高尚。

在我上学的路上，我每次都会路过她的小摊子。她的小摊子虽然小，但却比很多饭店还要干净。每天早上，她都会把小摊子完完全全的清洗，擦拭一遍，没有一点油污。

吴阿姨对于食物要求也非常严格。她开始营业前，她都会去市场亲自地挑选购买食材，只要有一点不新鲜，她都不会要。而且当天用剩的食材，她也都会丢掉，第二天再买。平时做饼的时候，如果有什么东西烤糊了，她都会重新再弄。所以做出来的饼是非常美味的。

有一天，我在回家的路上看到了令我感动的一幕。那天因为在学校打扫卫生，打扫得太晚，已经七点了，吴阿姨正准备收摊，一个流浪汉在捂着肚子缓慢的坐在路旁，吴阿姨看到了那个流浪汉，马上又把整理好的东西又摆了出来，娴熟的手法做出一个热腾腾的手抓饼，吴阿姨走到流浪汉前面递给了他。这时，感动从我心底油然而生。



那个流浪汉于吴阿姨来说虽是陌生人，可吴阿姨小小的举动却给予了流浪汉温暖，也触动了我，吴阿姨使我久久不能忘怀，她是我的榜样，我要学习吴阿姨那种高尚的品质，这样的人让我感动。

老师的话：人物描写较细致，很好，结构布局也很恰当，只是结尾太急，“我”的内心世界没有进行充分的挖掘

这样的人让我感动

七（2）班 印丁 指导老师：郑秋汐

地球上有 70 亿人口，有的人令人叹息，有的人令人敬佩，有的人……在江苏省泰兴市国庆中路上，就有一位令我感动的人，让我久久不能忘怀。

那是在一个炎热的夏天，我和几个同学在回家的路上，边走边说话。当来到一个红绿灯旁的时候，不知是太阳光太强，还是只顾说笑，没看清是红灯，一直直走。还没走几步，我们就听见一声大喝：“嗨，你们几个，没看见是红灯吗？”这个声音听起来很苍老，但却非常严厉。我们回头看了看，原来是一位马路安全志愿者老爷爷。随着他的一声大吼，在斑马线边的人们纷纷把目光投向我们。我们十分尴尬的站在原地。“干嘛呢？快回来呀！”在群众的注视下，我们灰溜溜的跑了回来

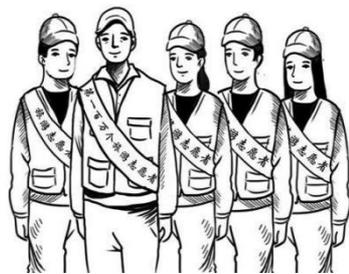
然而老爷爷并未放过我们，仍然一个劲的训导我们。我们几个只能小鸡啄米似的头点个不停，心里却都在嘀嘀咕咕的。过了好一会，老爷爷才放过我们。离开时，我们几个同学对着老爷爷的背影做了好几个鬼脸。后来，我们一见到他站在那，就远远的绕着他走。

过了好一段时间，一天放学，我们几个惊讶的发现，那个志愿者老爷爷不见了，变成一个年轻的小哥哥。我们几个走上前去：“小哥哥，原来在这的老爷爷呢？”小哥哥告诉我们，在前几天，老爷爷不顾个人安危，救一个小女孩时，被车撞了，现在正住院呢。听完以后，我们一个个不由得低下了头，心中那老爷爷的背影越来越高。

约半个月以后……

“嘟…”还是在同样的十字路口，我们再次见到了志愿者老爷爷。这次，我不由得仔细的端详起他来。圆圆的脸上满是皱纹，两只小小的眼睛，一笑就变成了一条缝隙。这次，他也同样在训斥一个违章的小男孩。听着他大大的嗓门，我却再也不觉得厌烦了，反而从心底感到无限的舒畅。

世界上总有一些人，默默无闻，却在自己平凡的岗位上，为他人为社会做着无私的奉献。所以——致敬！老爷爷！致敬无私奉献的人们！



老师的话:采用总分总的构架,层次清晰,通过丰富的语言和动作描写,突出了人物的高大形象。

这样的人让我感动

七(2)班 张子涵 指导老师:郑秋汐

生活中总有许多人和事,总在一些不起眼的瞬间,触动我们的心灵,带给我们思考和感动。他就是这样一位让我感动的人,便利店的“收银员”。

她高高的个子,乌黑的头发扎成一束马尾,苹果似的脸庞上嵌着一双炯炯有神的大眼睛,尤为突出的是那张樱桃小嘴,嘴角微微上扬。

有一天。下着淋漓的大雨,还时不时伴随着雷声,我独自一人撑着伞走在街边,路边遇到这家便利店就进去躲雨,雷声越来越响,雨也越来越大。轰隆一声,我眼前如闪过一条金色的龙。

店里的玻璃上留着大大小小的水珠,在朦胧间,我看到了一个人影忽然倒了下去,我便知道出事了!这时,一个身影冲了出去,她背起了那个倒下的小妹妹,在大雨中离我越来越远,我跑了过去,为她们撑着伞,等到医院时,那个收银员已经气喘吁吁,自掏腰包结了医疗费便悄然离去。

我在医院等着小妹妹醒来便送她回了家后。再路过便利店时,她又开始忙碌起来,好像什么也没发生一样。

我收到一个晴天霹雳的消息!她出车祸了!听街坊邻居说我才知道,她为了救一只猫毫不犹豫地冲向马路抱起了猫,而她却不幸地进了医院。

我去医院想看望一下她,她的左腿骨折了,她救下的那只猫一直趴在床上陪着她。看着这样一个温馨的画面,我不禁想这样的人难道不值得我们敬佩不值得我们感动吗?她用自己的力量做着力所能及的事,她的无私她的勇敢值得我去学习。

以最自然简单的行为,哪怕是一个赞赏的眼神,一句鼓舞人心的话,一个温暖的拥抱,可能都会带给别人意想不到的感动。

时光匆匆流逝,但这位让我感动的收银员却一直留存在我心底。

老师的话:作者善于观察生活,能捕捉身边让人感动的瞬间,开头简而得当,语言也流畅。

这样的人让我幸福

七(2)班 姚谨 指导老师:郑秋汐

人生最大的幸福,是发现自己爱的人正好也爱着自己。

——题记

席慕蓉曾说过“幸福，是心灵的醉意。”正是如此，幸福埋在心灵深处，不是住在双唇之间，而我的身边也有着这样一些人，是父母是朋友是老师，一路走来他们给予我心灵最大的慰藉，我的生活因他们而知足因他们而幸福。

父母！

“哇，好香啊！”我放学回家，一进门就闻到了一股炸鸡的味道，果不其然，桌子上摆着一碗金黄色、香香脆脆的炸鸡翅！我不由得蹦过去，拿起一个鸡翅就啃。在厨房里忙碌的父母看见我这副馋嘴的模样，真是又气又想笑，催促着我去洗手。饭桌上，看到我又长高的个，父母脸上洋溢着满满的笑容，感叹着“孩子又长高了呢。”



他们，是满面笑容等待我回家的人，是不管发生什么都站在我身后的人，也是让我感到温馨而幸福的人。

朋友！

某天放学，有个好伙伴找着各种理由拖着硬是不让我离开教室，还用纱布蒙住了我的眼睛，不一会儿听到越来越多的脚步声，一句“生日快乐”触动了我的泪腺，我拉开纱布，看着面前这一群玩的最要好的朋友们端着精心准备的蛋糕，在教室里为我唱着生日歌，我许愿后，我们一起切蛋糕一起分享，追逐着将奶油抹到彼此脸上，欢声一片，我不禁想这大概是我过的最有意义的生日。

他们，是能和我有福同享有难同当的人，是能和我相互激励一起进步的人，也是让我感到快乐而幸福的人。

老师！

在我身边还有着这样一个老师，她既漂亮又善解人意。我很喜欢她的课堂，课上的她很有耐心，课下的她也会为学生排忧解难。记得有一次我上课不专心，她就点我上来回答问题，我回答不上来，她也没有当众斥责我，下课后单独提醒我以后上课不要再开小差，会错失很多重要的知识点。在后来的学习里，她还给我灌输了许多道理，非常感谢她给我指导，给我传授知识和经验。正如“一日为师终生为父”。

她，是我人生中不可缺少的指路标，是带我步入成熟阶段的良师益友，也是让我感到充实而幸福的人。

幸福是没有框架的，也没有确切的定义，它在每一个人的眼里都有不同的定义。只有珍惜了眼前的幸福，才能期待明天的幸福，那才是现实的警句。而能带给我们幸福的人也并不是远在天边，他们就在眼前。我的青春，正是因为有这些让我感到幸福的人才能更加圆满。

老师的话：文章用最朴实的话表达出了最真挚的感情，生活中的小事也能让人忘怀。会用名句来衬托文章，更显文采。

珍爱生命

七（2）班 黎梓君 指导老师：郑秋汐

人的生命只有这一次，对于谁都是宝贵的。那我们应该怎样对待生命呢？我觉得我们既然到世界上，就要珍惜生命。我们珍惜生命，不要在于它活的是不长久，而在于活得是否充实，是不是有意义。

现在，在许多学校，传入我们耳朵最多的消息就是：某所学校又有学生跳楼，某所学校又发生一起凶杀案……越来越多的生命从我们身边消逝了，而这些逝去的生命大部分都是学生。我们对这些生命的死去想过什么吗？没有，我们很多人都是漠不关心，最多也是觉得只是些小事罢了。可是，我们是否想过我们有一天也会向他们一样走向不归路；是否担心过我们群体的安全，是否想过要怎么阻止这种事情的发生。

随着年龄的增长，身边的人离去的越来越多。渐渐地理解到生命是脆弱的，不敢轻易放弃自己的生命。因为生命的来之不易，因为离开对不起辛苦抚养自己长大成人的父母。这么想我们一定不会自杀，反而更加珍惜自己的生命。可是这只是一个想法而已，并不就是说我们一定不会放弃自己的生命。自杀是冲动，在那一刻，自杀的人是不会去想那么多的责任和生命的来之不易的。

肖伯纳曾经说过：“人生有两出悲剧，一是万念俱灰，另一是踌躇满志。”生命如果不去珍惜或者弃置不管，那生命也不算生命了。所以，我们应该有一颗积极与平和的心去掌管我们的生命。即使遇上挫折，也不能放弃，也不可以丢失信心。不要抱怨生命，我们要心存希望和向往，迎接一个有一个雨后灿烂的太阳



珍惜生命不只是一指不放弃生命，不放弃生命只是一个基本条件。没有这个条件，一切没有意义的。可是有了这个条件也不能说是珍惜生命，惠特曼说过：“当我活着，我要做生命的主宰，而不做它的奴隶。”我想这样就足够了，不做生命的奴隶就不会对命运束手无策；不做生命的奴隶就不会颓废地生活。

看看我们的学校生活吧，我们有没有因为自己虚度年华而悔恨，有没有因为碌碌无为而觉得羞耻。丰富多彩的校园生活、接连不断的活动，我们是否感到迷茫。当我们筋疲力尽的参加游戏活动躺到床上时，我们有没有想过：我们学到了什么，我们得到了什么，这样的生命有没有意义？

其实道理很简单，假如你现在说：没有关系，我有的是时间。没有关系，我还年轻。没有关系，死亡离我很远。我想说，我们每个人都有生病的经历，我们每个人都有身体不舒服的时候。那么当你生病或不舒服时，你有没有想念过你健康的时光？一定想念过的，这是我们普通人的心理。所以为了让我们离开这个世界的时候不会后悔，我们现在唯一可以做的就是珍惜自己的生命。

属于人的生命只有一次。在这短暂的生命历程中，交织着矛盾和挫折，充满着快乐和艰辛，这正像那不为人知的野草，只有沉重的付出，才能换来丰硕的甜美。渺小与伟大、可悲与丰富、挫折与幸运，只有珍爱生命，把握自己，才能抛弃渺小、可悲和挫折，拥抱伟大、丰富和幸运。

希望大家要做到珍惜生命，珍惜家人，珍惜身边的每一个人，珍惜有生命的和维护生命的一切。生命不只是自己的生命，它属于我们的社会和所有人类。所以为了我们的社会，让我们负起这最基本的责任吧！

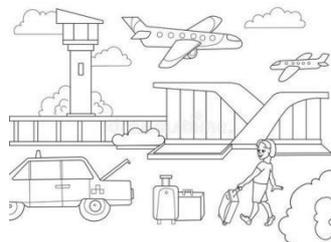
老师的话：文章思路清晰，层次感强，议论和叙事拿捏有度，懂得以小见大，富有哲理性和说服力。

正果要建机场

七（2）班 彭煜 指导老师：郑秋汐

正果是一个清静悠闲的小镇，节假日期间，会有许多大城市的人来这里体验一下农村生活，尝一尝正果本地的土特产和农家菜…

众所周知，机场，作为一个城市的重要窗口，一直担当着城市的门面，很多人，了解一座城市，第一印象都是从飞抵这座城市的机场开始的。所以，机场也可以说是一座城市的靓丽名片。这不，正果也掀起了一股修建机场的浪潮，有的人赞扬着好，也有人不禁为此处的环境而担心。好处是那些被拆了的房屋的住户能得到一定的补偿费用，可以改善生活质量，坏处是在机场周边的植物都会被砍伐掉，往后飞机场人来人往，原本属于正果居民的安静生活将不复存在。



或许建了这个机场以后出行就方便了，不再像以前那样转火车高铁再去乘坐飞机，而这机场也是广州的第二机场，正果及周边也会被带动着取得突破性发展。

“沉舟侧畔，千帆过；病树前头，万木春。”感慨之余，我不觉沉思，是什么给正果带来这场翻天覆地的巨变，完全让正果的发展滚滚向前呢？是改革开放的好政策、时代经济的大发展、人民生活水平的飞跃。也许短短数年间，机场会逐渐完善步入持续、快速、健康发展的轨道。

天道酬勤，重任在肩。回首处，当年的丰收硕果坠满枝头；抬眼望，碧蓝广袤的天空延展无际…虽然以往的生机盎然在往后的日子里会成为一片喧嚣。但机场的修建是正果进步的象征，终究是利大于弊的，它不仅代表着科技的发展，更是一个国家强大的标志。

希望以后正果的机场以前所未有的豪迈气概，昂首挺胸，大步向前！

老师的话：用家乡的发展看待科技进步值得探讨和深思，作者态度观点明确，文章条理分明，字里行间也并不僵硬，有一定的文采。

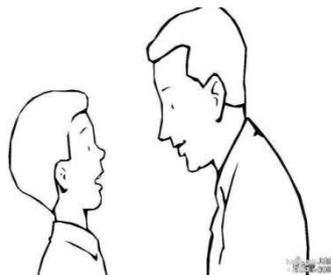
我的父亲

七（1）班 张诗涵 指导老师：郑秋汐

人们常说，父亲是那登天的梯，父亲是那拉车的牛；也有人说，父亲是家中的精神支柱，是全家的避风港。在我看来，父亲是冷峻的石头，无论我做的怎样优秀，他的回答只有一——沉默。

记得那一次，我住在外婆家。忽然想起我的作业本忘在家了，当时非常急需，但家离外婆家有二公里远，要步行是不可能的了，这会儿只得拜托父亲开车送。谁知我还没开口，父亲一把将我拉上车，抛给我一句：“你妈跟我说了，走吧。”我刚回过神，车子已经开动了。

望着坐在车座上这位岳镇渊^{？s}、泰然自若的父亲，我不禁问了自己一句：“我的父亲到底是个怎样的人？”我始终捉摸不透。“好了，下车吧。”这时父亲突然冒出一句话。我茫然望了一眼窗外，“不是……爸，这还没到家呢……”“我只是出来散步，顺道载你出来罢了。书落在家里，那是你粗心的缘故，你为此付出代价，那是理所当然，没人会替你干苦力。”父亲完全不以为意。我的心抖了一阵，没想到父亲居然不肯从这样悠闲的休息中抽出那么一点时间来送我回家拿书！瞅一眼父亲，他的那眸子里折射出一股不容分说的力量，我迅疾下了车。



车子从我的身旁擦肩而过。空旷的马路上，频频驶过几辆轿车，我被彻底丢到了另一个空间。骤然间，下起了雨，我小跑着穿过马路，任雨水打湿我的手背……

眼看着就要到家了，我赌气似的对自己说：“我自己没车照样能回去！”拿回了书，雨还在没完没了地下着。因为没准备伞，雨淋了我一身。当我正准备找个地方歇息时，面前忽然出现了一把熟悉的蓝色的雨伞，猛然一回头，是父亲！背后还停着那辆车，原来父亲打从我关上车门的那一刻起就开始“跟踪”我，散步只不过是充满爱意的借口。

车灯照亮了地面，也照亮了父亲的眼睛。我清楚地看到父亲眼里的泪光，充满了心疼，也充满了关怀。那一刻，我突然醒悟：原来这就是我的父亲，这就是他对我的爱，只是和母亲那种爱的方式不同。不由自主地，一颗颗泪珠从我的腮边滑落下来，与雨水融在了一起。我不知道父亲看见了没有——我怕他看见，笑我没出息；却又希望他看见，知道我了解了他的爱。

老师的话：这是一篇优秀的记叙文，文章开门见山，提出了父亲的特点——沉默。文中记叙了爸爸送我上学发生的事，全文叙述有理，语言用词平实，感情真挚，把沉默的父爱表现得淋漓尽致。

春天来了

七(2)班 赵子华 指导老师: 郑秋汐

随着冬天的逝去,春天如期而至。

春天,它不像夏天那样干枯炎热,不像秋天那样冷清,也不像冬天那样寒冷。春天是一个生机勃勃,充满活力的季节。

天街小雨润如酥,草色遥看近却无。最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。”这首诗是出自唐代诗人—韩愈之手。春天来了,草儿绿了,柳树也发芽了。新嫩的树叶爬上枝头,曾经北去的大雁也归来了。在嫩嫩的枝头跳着、叫着,好不热闹。一切就像刚睡醒的样子。春草的若隐若现,归雁的枝头叫嚣,烟柳满城的盛夏又怎能比得上这儿的早春景色?

春天迈着轻快的步伐,穿着美丽的白纱裙,手里握着一根魔杖,头上顶着金色的天使圈,穿着绣花鞋,在大地上跳起了舞。风听到了,急忙过来伴奏;雨听到了,赶着过来跳舞。大地在春姑娘的召唤下,孕育着绿色的生命,打破了冬天死一般的沉静,嫩绿的小草,娇嫩的花瓣……这些春的使者,给大地带来了欢歌笑语,留下了春姑娘的足迹。

雨也来了,划着明亮的雪道儿,争着扑向大地的怀抱。这雨是融化的雪水,是雪的精灵。是这样有雨之情趣、有雪花飘舞的诗情画意。春雪象一只神鸟,啄破了严冬的封动,又撩开了春姑娘的面纱。春姑娘的足迹轻轻的印在雪里。

这时从河边传来一个熟悉的声音:“是谁在唱交响曲啊?”

哦,原来是柳树在说话呀!只见柳树在微风的吹拂下左右摇摆,好似一位仙女在翩翩起舞。柳树的树枝真长啊,长的像一根长绳;柳树的树枝真细啊,细的就像一根线;柳树的树枝真软啊,软的就像一团棉花。正如大诗人贺知章所说:“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。”



阵阵风吹来,拌着泥土的清香,闪着青春的火花,真是春意盎然!

老师的话:比喻贴切,用词生动,适当加入诗句充实文章,整篇文章一气呵成,详略得当,让读者身临其境于春天里。

上中学后,我学会战胜黑暗

七(2)班 林焜 指导老师: 郑秋汐

时光飞逝,岁月如梭。转眼间我已跨进中学的大门,在中学这段时间里,我懂得了更多,也学会了克服更多困难。

那周六,我早早就写完了作业去表弟家玩。我和表弟一起打篮球、骑自行车、打游戏。

这天我们过得很充实，时间就像流水一样，匆匆而过，眼看一天就要消逝了。

看着窗外渐渐变暗的天我吃饭的速度也不由的加快了，狼吞虎咽的把饭吃完，拒绝了表弟的挽留后准备回家。

一离开表弟家，一股凉意油然而生。路边黑乎乎的，而小路尽头的一盏灯，隐隐约约地发着寒光。路边的树枝张牙舞爪，像妖怪一样，吓得我不敢往旁边看。四周是那么安静，只听见自己的心跳声。我不禁将脖子缩进衣领里，就像一只蜗牛堆到自己的壳里才觉得安全一样。突然，一团白乎乎的东西出现在我的面前，“啊！”我惊恐地大叫起来。双腿微微地抖着，一点一点向后退。没想到，那团白乎乎的东西竟然一溜烟吓跑了。慌忙中，我定睛一看，原来是一只白色的猫。此时的我已经吓出了一身冷汗。我鼓起勇气，加快了步伐。过了一会儿，看到了一家超市的招牌灯，我想看见了救命稻草似的，忙撒腿向超市跑去。平复了一下内心的恐惧后，我硬着头皮走了出去，我知道从表弟家到我家起码要 30 分钟的路程，心里不由的担心起来，脑海中不断的想起以前我不乖的时候妈妈用来吓我的故事。心里想着，脚步又不由得加快了。

跑了好久，跑不动了，累的想停下来，可是我却不敢真的停下脚步，这几十分钟度日如年一样。看着那空无一人的街道，感受着风划过脸的感觉，无边的黑暗吞噬着我，深不见底，无边无际。我恐惧得不敢动弹，惊恐着。就在这个时候，一个遥远的声音传入我的耳中。让我想起那些为国献身的英雄烈士们，他们连死亡都不怕，那小小的黑暗又奈何的了什么，我一定要战胜它！这时候，坚定的信念在我的脑海中涌现出来。我觉得我不那么害怕了，我坚信，我一定能战胜它！在这朦朦月色中，我的眼角里泛着泪光，沉睡下去。绷紧的心放了下来，走路也轻盈了许多。不一会，就看到家了。

经过这一次磨练，我终于战胜了黑暗！

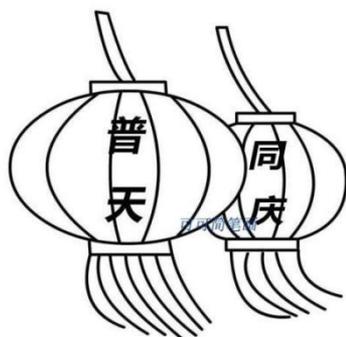
老师的话：这是一篇描绘具体生动的叙事作文。此文在选材、组织、立意、表达各方面都很娴熟。选择“我战胜了黑暗”的心理、波折和感受、满足感，都描绘得生动逼真，富有表现力。

猜灯谜

八（1）班 蒋进 指导老师：陈增灵

元宵节是中国传统节日之一，提起元宵节，大家都会想到的就是吃元宵，看灯展，猜灯谜。为了传承中国的传统习俗，我们学校就举行了一次猜灯谜的活动。

灯笼，是古时候灯具的一种，又称为灯彩，起源于 1800 多年前的西汉时期，每年的农历正月十五元宵节前后，人们挂起象征团圆的红灯笼，来营造一种喜庆的氛围，同时，家长会为孩子准备一盏灯笼，让老师点亮，象征学生的前途一片，俗称“开灯”也由此演变元宵节提灯笼的习俗。



今年正月十五，我们增城碧桂园学校在校园广场上举行盛大的猜灯谜活动。平时寂静的广场周围挂满了灯笼，一眼看去整个院子成了灯笼的海洋。细看每个灯笼都样式不同，真是千姿万态。形状上有的圆形有的方形还有的是船形的，颜色上有红的粉的黄的金的甚至还有白色的。这些精美的灯笼都是同学们开动脑筋亲手做的，为了让灯笼漂亮喜庆，有不少同学用红包纸糊，不过还有别出新裁用订书机订灯笼的，我不禁被同学们的“发明”逗笑了。下午四点猜灯谜开始，我们的校园充满了节日气氛，充满了中国风，每个灯笼旁边都挂着一个灯谜，似乎等着人们去“揭榜”，题目有的是猜字谜，有的是猜四字成语，也有猜地名，甚至是猜一句话。每个人都可以“揭榜”，然后去找老师对答案。老师说，答题数量最多的，会得到丰厚的奖励。每个同学都摩拳擦掌，跃跃欲试，这也可以算是一场比赛。

老师规则都没有宣读完，我们就直接冲向了那些灯笼和灯谜。灯谜有难有易，大家肯定选简单的来猜，我第一个看到的是字谜，上面写着“牛角边上来一刀”，我不假思索地揭下了它，这实在是太简单了，这不就是一个“解”字嘛，可没想到，别人已经揭下了至少三个，但也有人一道题前冥思苦想，我一个接一个的看，可没有几个是我会的，看着别人一个一个的把灯谜揭下来，可真让我着急，可着急又有有什么用呢？心急吃不了热豆腐，我只好继续看着那些灯谜。

突然我看到了一个只有四个字的灯谜，上面写着“无雪之地”我想来想去，突然想到了东北的一个地区，长春，在字面意思上，好像是真的，所以，我也揭下了它。我拿着那两个灯谜，去找老师对答案，结果都对了，我开心得蹦了起来。

虽然最终我只答对了四个灯谜，不过我还是很开心，，因为我们在传承一件东西，那就是，中国风。

老师的话：小作者善于观察描写生动。写灯笼从形状到色彩；写人物从动作到神态。结尾点题也是妙笔。

花市

八（1）班 卞宇晖 指导老师：陈增灵

过年了，大街小巷热闹非凡。“迈街相约看花市，却倚骑楼似画廊。束立盆栽成队列，草株木本斗芬芳。”春节最热闹的当然要数花市了。

走进花市，热闹非凡，到处都是欢声笑语，时不时还听见那此起彼伏的讨价还价的声音。顺着人流，缓缓地向前移动，映入眼帘的是穿着五颜六色、婀娜多姿的“仙女”。有红色的玫瑰、黄色的郁金香、白色的水仙花、紫色的蝴蝶兰、粉红色海棠、各种颜色的满天星……娇媚的小仙女们，展现出优美的身姿，千姿百态。这么多的仙女们一个比一个漂亮，要是选美的话还真选不出谁才是最美的呢！

桃花在树上还没有开花时，虽然不太漂亮，但是开花时，



就像一颗颗粉色的糖果挂在树上。花瓶里的满天星开得花像天上的星星，又像一个个活泼机灵小精灵，漂亮极了！一盆盆的海棠花没有绽开笑脸时，像一朵朵红色的梅花，开花时像桃花的形状，美不胜收！看，远处，娇滴滴的牡丹在悄然绽放，仿佛是一个活泼的小姑娘；近处，纯洁朴素的马蹄莲半开半合，像一个拘谨的小女孩。我在这姹紫嫣红中挑了一盆象征团圆幸福的水仙花。只见它绿色的叶子挺直饱满，白色的花瓣纯洁无暇，黄色的花蕊吐蕊绽放。

临近傍晚，每家花店门前挂着的红彤彤的灯笼亮起来了，无数的灯笼连在一起真像一串彩色的大项链。大项链里有各种各样颜色鲜艳的“宝石”，有红色的大灯笼、纸糊的小灯笼等，还有能在灯笼里叮咚作响的小铃铛呢！各种各样、五颜六色、形态各异的花灯笼应有尽有。这灯笼也为花市增添了无穷光彩。

天暗下来，热闹的花市，在人山人海、热闹非凡中慢慢变得寂静了，而灯笼在这黑暗和寂静中发着不一样的光。而那些花在灯笼的照耀下更加鲜亮更加妩媚。

老师的话：开头引用诗句不仅引人入胜，而且增加文学色彩。描写花市抓住色彩，突出花市的姹紫嫣红。最后用灯光衬托更是锦上添花。

幸福的除夕

八（1）班 邹敏杨 指导老师：陈增灵

今天是大年初一的前一天，就是我们口里说的除夕了。世界上没有任何一个民族向我们中国人一样重视除夕了。这一天必须一家人在一起，吃团圆饭，一起看春节联欢晚会，守岁跨年。

这天我家从下午四点就开始准备年夜饭了。厨房里有咕咕的水在锅里翻滚的声音，有浓浓的鸡鸭鱼肉的飘香的味道，还有绿的白的紫的蔬菜。灶台旁是我哥哥在做他拿手的红烧肉，奶奶在一旁帮忙。我呢就在旁边看着他们，学习学习做饭的技术。爸爸还说：“今年除夕的团圆饭让我们三个人做。”我们异口同声的答应了。奶奶教我切菜，爸爸教哥哥把握火候，妈妈教我们摆盘，让菜看起来更漂亮，说是要做到色形味俱全。

学习的时间总是过得很快，菜都做完了，我有大功告成的喜悦。再看看桌子上的菜真实太丰盛了。有炸得金黄的鱼，有卤得喷香的鸡，还有烧得油亮的肉，菜品各式各样的。饭桌上我们老老少少都说着吉祥话，表达新年愿望。年夜饭后是最轻松的时候，有玩手机的，有看春晚的，有试穿新衣服是的。特别是姐姐穿着新衣服在镜子前扭来扭曲高兴地说：“原来我这么漂亮！”此话一出引来一阵笑声。除夕，一家人享受美食真快乐真幸福！

我和奶奶还有爸爸哥哥在客厅里面看春晚，春晚有许多的节目，其中我最喜欢的是刘谦变的那个魔术。那个神奇的壶，壶是空的，但是你想要什么它就能倒出什么。真的是神奇！如果我有一个就好了，想喝什么饮料都有，不用自己出去买了。除夕，跟家人在一起真快乐真幸福！

在二十三点五十八分时春节联欢晚会的主持人开始宣布春节倒计时，我的一向喜欢躲进

闺房的姐姐竟然出乎意料的来到了客厅，说是要全家一起跨年。当主持人倒计时时我的心里非常的激动。虽然为了环保不让放鞭炮，但跟全国人民一起在电视机前等待新年来临也是无比欢乐的。随着新年钟声的敲响我们迈进了全新的2019。

春节是我最爱的节日，因为在春节期间大家都放下手头的工作轻松地在一起享受快乐时光，那美好的亲情，那美好的时光将永远留在我心里。

老师的话：除夕幸福在一家人的笑声里，也在飘香的饭菜里。小作者通过菜品的色、形、味传达出家的味道。

猜灯谜

八（1）班 刘焯英 指导老师：陈增灵

学校每年都会在元宵节组织猜灯谜活动，同学们便会在寒假提前准备好精美的灯笼和各种灯谜在活动时用。

那天下午，阳光灿烂，春意盎然。学校院子里早就挂好了同学们亲手做的灯笼。看着漂亮的灯笼迎风飞舞，我早就等不及了。我和同学们摩拳擦掌早就都期待着活动的开始，我想那一定紧张又有趣。终于，活动开始了，同学们纷纷拿着笔跑下楼，在挂满了灯笼的楼下到处寻找自己可以猜出来的灯谜，楼下已经挤满了人。

同学们在一行行的灯谜中，锁定一个目标，开始绞尽脑汁的猜。猜到的同学把灯谜题目一把扯下来激动又兴奋地跳起来，脸上写满了喜悦，猜不出来的同学也不气馁，继续寻找下一个目标，愈战愈勇。看！不一会儿，同学们的手中已是战果累累，他们或多或少都猜出了一些灯谜。才过了十多分钟，灯谜登记处就已经排起了长队。

高年级的学长学姐们或许是“阅历”比低年级的学弟学妹们丰富一些，许多学长学姐的手中有六七个猜出来的灯谜，学弟学妹们的手中大多数只有三四个。当然啦，学弟学妹们也很聪明，再努力一些总能赶上学长学姐的。

与灯谜题目挂在一起的灯笼有一些做的非常别致的，有一个是用木条和宣纸做的，有一个是用黏土做的，有几个是用纸折出来的。有一个很精美的灯笼是用红包做的，非常华丽，精致。

猜灯谜活动很有趣，同学们也能从紧张的学习生活中得到放松，我非常期待下一次的猜灯谜活动。

老师的话：心理活动的描写贯穿全文，等待猜谜的急切，猜谜中的兴奋，结束后的期待。



梦想的绽放

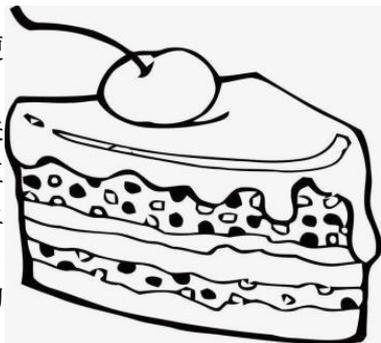
八（1）班 曹馨月 指导老师：陈增灵

梦想一直是人类生活中不可缺少的东西，它是不可轻视、不可泯灭的。梦想象征着美好、美丽、善良，就如同一个刚出生的婴儿，需要世界去填充色彩，天真、无邪、可爱，无忧无虑，无牵亦无挂，自由亦自在！

我有一个姐姐，她很爱笑。每当我见到她时，在我面前的就是一大朵太阳花。每当这时，尽管心情多苦闷的人都会因为这张笑脸而感到释然。

姐姐从小就有个梦想，希望能成为世界上最厉害的糕点师。因为有了这个梦想，姐姐每天都在艰苦奋斗。她查看了近乎所有的糕点资料与秘方，做了无数次实验，失败过无数次，也跌倒过无数次，但她从来没有失落过一次。这是姐姐的坚强，更是梦想的力量。时间犹如流水般流逝着，姐姐也终于迎来了人生的决战，而成败也将在此一举。若此战成功了她便有了一张人生的底牌，它能成为她人生的助力；若此战失败了她的人生将坎坷艰难，该何去何从也都只能靠她自己，这便是人生的关卡。

这是一个风雨交加的夜晚，姐姐穿着校服急匆匆的跑来学校，由于没带伞的缘故全身上下都湿漉漉的。她拖着沉重的身体走进学校，脚下一步一步的水印记录了她成长道路上的艰辛。那在本子上留下的笔印，以及那流下的一滴滴汗水，那在反复做烘烤实验中的锅底上留下的黑点，以及那满地的面粉，都是她辛苦付出的体现。



她快步走到电脑桌前，以最快的速度找到她之前的复习资料，一遍一遍的复习后，便渐渐睡着了。第二天，高考马上就要开始了，跟着一声声悦耳的铃声，姐姐随即抬起头来，以最快的速度冲进考场。因为一整晚的缘故，衣服已经干了。姐姐以最快的速度整理了一遍昨晚复习的知识后，考试就开始了……

回来后，姐姐一句话也没说，径直走进了房间。在高考后的几个星期里，姐姐一直把自己关在房间里。又过了几天，考试成绩出来了，听妈妈说，这是一个学糕点很好的大学。我便急忙去叫姐姐，姐姐正站在房门口，见到我来了后，身体顿了顿，显然是异常的诧异。她看着我天真的脸庞，对着我笑。这是我见过的最难忘的笑，阳光照在姐姐的脸上是那么的灿烂、辉煌。

几年后，姐姐拿着她的毕业证书正式开始了她的糕点师旅程。经过了高考那次事情后我知道她的人生即使有多大的艰难险阻，她也能披荆斩棘、日照辉煌，这就是梦想的力量。

哪怕梦想很小，也能给人鼓动与力量，使人去实现它。这就是人生的幸福与美好，梦想的绽放。

老师的话：写姐姐执着追求梦想，最终梦想成真，构思切合题意。人物刻画用动作行为

描写，结构上首尾呼应，开头入题较快。

除夕

八（1）班 陈冠豪 指导老师：陈增灵

除夕，好热闹啊！人们忙得不亦乐乎，贴了对联又挂年画；噼哩啪啦的鞭炮声就像在锅里炒芝麻似的接连不断；啪啪啪的焰火声就像北京天安门举行盛大的庆祝会似的，穿过了大街小巷，穿过了高楼大厦，把漆黑的夜晚照着得如同白昼。家乡的除夕之夜到处洋溢着一派喜气洋洋的景象。

夜幕降临了！等候多时的我和姐姐高兴地拿出了“万花筒”。我兴冲冲地拿了焰火和打火机，准备实施我除夕之夜的第一个计划——放焰火。我们放的第一炮是“一啸冲天”，随着一声巨响，天空顿时如同白昼，好壮观哦！紧接着是“天女散花”，所谓天女散花，顾名思义，那一定是非常漂亮的场面。你看，果真不出所料，仙女们在天空中把一篮子花毫不怜惜地撒向人间。那些花在空中飘飘悠悠美丽极了！刹时，空中成了五彩缤纷的世界。我和姐姐高兴得手舞足蹈。随后，我们又放了“降落伞”、“七仙女”、“百花奔放”……



我除夕之夜的第二个计划，毫无疑问，当然是看春节联欢晚会了。我们一家子环坐在电视机前，兴致勃勃地等候着春节联欢晚会的到来。高兴之余，突然爸爸的脸阴沉下来。我想：爸爸这是怎么啦？容不得我多想，爸爸此时拉开了话匣：“现在的日子真是天堂的日子啊！”爸爸突然冒出了这么一句话，我百思不得其解，急忙追问“爸爸，什么天堂的日子啊？”爸爸此时旋小了电视机的音量，对我们说：“孩子，你们是不了解的呀！过去我们这些老百姓可苦啦！”“你们看到今天年夜饭桌子上的菜了吗？多么丰盛。这要是在过去，想都不敢去想啊！”爸爸点了一支烟，吸了一口，语重心长地说：“我常听你爷爷说，他那个年代，过年能有肉吃，就满足了。我记得你爷爷的这么一件事：那年春节前，你爷爷挑了一担旧书到后周去卖。他用卖书的钱买了一刀肉，回来总舍不得吃。想吃肉了，就朝挂着的猪肉看看。几个月过去了，那挂肉就那么一直挂着。一天，你爷爷用木梯爬上去一看，只剩下一张皮了——肉全被老鼠吃了！就这样，人舍不得吃，却成了老鼠的美餐，这让爷爷沮丧了好长时间。可见过去是轻易吃不上肉的！”说着，爸爸站了起来，用手比划着，对我们说：“你们这些小孩现在简直是掉进了蜜罐里，什么没有得吃呀，过年出去拜年，餐桌上是‘三层楼’啊！特别是近几年，改革开放，农民走上了致富路，生活水平提高了，餐桌上的变化更大。你们要珍惜今天的幸福生活啊！”

是啊，现在劳动人民的生活水平的确是提高了不少。这一切，全靠党的富民政策好，全

靠党的领导好啊！

今年的除夕之夜，我们贴对联、挂年画、放焰火、看电视，真称得上是丰富多彩，我们一家人就这样忙碌着快乐着。

老师的话：写孩子的春节放烟花，看电视，吃年夜饭活泼喜庆。爸爸的忆苦思甜将主题转到珍惜生活上来，提高了境界。

课后篮球

八（1）班 简凯璇 指导老师：陈增灵

一群活力满满的少年。

他们的脚下是广阔的篮球场。他们脸上洋溢着太阳般的微笑。

温暖的阳光洒在篮球场上，也洒进了他们的心里。

他们的神情沉稳而又帅气。紧贴在他们身旁的篮球，鼓鼓的，静静的，好像从来没有动过。

但是，

看！——

他们一打起篮球来就发狠了，忘情了，没命了。十几个活力满满的少年，如一头头小老虎一般。对篮球的热爱，让他们站在场上精神抖擞。像流星一样，是快速的过人；像天使一样，是轻盈的脚步；像火花一样，是激烈的碰撞；像旋风一样，是快速的三分；像斗牛一样，是震撼的三步上篮。学校的篮球场上爆出一场多么激烈，多么震撼，多么激烈的比赛啊！

好一个课后篮球！

少年们的胳膊、腿、全身有力地活动着，他震撼着我们、烧灼着我们、感染着我们，他使我们从来没有如此快乐地感受到运动的乐趣、震撼。他使我们惊异于那一个小小的球，惊异那些少年有如此震撼的力量。

篮球啊，你培育了这样充满活力的一群少年，也只有你，才有如此大的力量。

好一个篮球，好一群篮球少年。

每一个动作都充满了激情，每一个动作都活力四射，每一个动作都是技术与天赋的完美配合。每一个动作都使人陶醉在他们帅气的脸颊上，让人叹为观止。

愈打愈烈，形体成了鲜明又热烈的火焰。

愈打愈烈，火焰散发着光与热。

愈打愈烈，痛苦与快乐，冷静与冲动，技术与天赋，都在这运动中交织！旋转！穿插！奔跑！传球！跳跃！投篮！人，成了茫茫一片；热，成了茫茫一片。欢呼声，成了茫茫一片。

当它戛然而止时，同学们又回教室上晚自习了。



好像又过回了平淡的生活。

耳畔是一声清脆的上课铃。“铃铃”“铃铃”“铃铃”……

老师的话：学以致用，以读带写。这是一篇不错的仿写习作，通过排比、比喻、反复写出了篮球的魅力，也写出了少年的活力。

我心中的偶像斯蒂芬·库里

八（1）班 郭鸿辉 指导老师：陈增灵

我有一个偶像，他是现 NBA 巨星，他就是斯蒂芬·库里。

1988 年 3 月 18 日出生的库里，天生就长着一副娃娃脸，他出生在美国阿克伦的一家医院里。这所医院在四年前曾接生了一名叫勒布朗·詹姆斯的超级巨星

库里的爸爸戴尔·库里是前 NBA 球员，因此库里有着超乎常人的天赋。但是库里的父母却并不希望他和他父亲一样征战 NBA，而是希望他根据自己的兴趣来选择自己的职业。库里的妈妈从小就教育库里：“篮球只是一种运动，并不能作为你毕生的职业。”可库里并不这么想，他从骨子里喜欢篮球。他最终还是选择他钟爱的事业，他只想去 NBA 打球。最终他进了 NBA！一个人能为自己的兴趣爱好努力并实现梦想该是多么幸福的事啊！



2009 年是库里最幸福的一年，因为库里是在这一年成功进入 NBA 的，他在金州勇士队开启了自己的职业生涯。

虽然库里的身高只有 191cm，但他却能做 10 个卧推，要知道，一般的身高 213cm 的大汉连一个卧推也做不了。可见他有超乎寻常的运动天赋。

在 2014/15 和 2015/16 赛季，库里蝉联获得常规赛 MVP，并在 2015/16 赛季成为了 NBA 史上唯一一个全票 MVP。2014/15 赛季，库里率队在季后赛一路披荆斩棘，成功获得了总冠军的称号。2015/16 赛季，勇士队以破纪录的 73 胜 9 负的成绩进入季后赛，并再次在总决赛对阵骑士队，在 3-1 的情况下被骑士队翻盘取胜。赛后，独自出席发布会的库里揽下了所有的责任。2016/17 赛季，勇士队迎来了凯文·杜兰特，在两位巨星的带领下，勇士队在总决赛再次战胜骑士队，豪取总冠军！为自己的事业拼尽全力，流血流汗在所不惜。一个人的成功考的是血汗的付出。

我崇拜库里，不但是因为他球技超好，也是因为他是个无私，有责任心的篮球巨星。他的成功告诉我追随目标，竭尽全力才是最精彩的人生。

老师的话：孩子们大多爱追星，但只要追的是正能量，就能在他们的成长道路上起引领作用。小作者追的是球星“追随目标，竭尽全力”，这种结尾深化了主题。

拜拜了，我的写作“法宝”

八（1）班 何俊逸 指导老师：陈增灵

以前，我写作文主要靠三件“法宝”——抄、记流水账、背。

算起来，我之前写的作文至少有三分之一是抄的。每到作文课，只要有合适的作文，我就会在作文书上找一篇比较好的作文来抄。不过这种办法也会有失手的时候。一次作文课上，我从《初中优秀作文》中随便选了一篇作文来抄，抄完后就趴在桌上睡起觉来。过了一会儿，同桌叫醒了我，只见她眼泪汪汪的对我说：“XXX，对于你‘母亲’的死，我很悲痛，节哀顺变吧！”我一听不对劲，赶紧找回原文一看，原来，原文中的“母亲”在横过马路时，被一位酒驾司机撞死了。当时的我可是哭笑不得。



如果作文书在家里，我会选择记流水账，这是我的应急措施。有一次，老师让我们写自己一天的生活，我想了半天也没有思绪，作文书又没带，就把从早上起床到晚上睡觉的所有的事情都写了上来，没想到还挺多的。老师看了也没有办法，毕竟也是篇作文随便给个分数让我蒙混过关了。

但是，“背”作文却给我带来了很大好处。在一次期中考试前，我在作文书上看一篇作文写的不错，就多看几遍把它背了下来，没想到和期中考试的作文题目一模一样，我就把大体内容写了下来，结果拿了高分！老师表扬我，同学羡慕我，我的心里美滋滋的。从那以后，我总会在考试前把一篇作文大体背下来，只不过我如此的“守株”，却再未等到一直撞上来的兔子。

我想我再也不能这么混下去了，我要实实在在的写好作文，写出自己的真情实感，不然还拿什么来打动读者呢？老师常说多读多练，甚至以读带写才是提高写作水平的有效方法。我想，只要我经过努力，我一定可以和以往的抄记背“法宝”彻底拜拜的！

老师的话：用自己的经历总结写作的经验，那就是不能生搬硬套，这样的主题立意不错，全文条理清楚，有真情实感。

花市

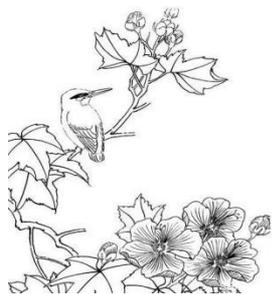
八（1）班 熊婉伶 指导老师：陈增灵

夜深了，这天的星星比往常多了许多，好像是被今晚人们热闹的气氛吸引了，特意冒出来似的。它们让这寒冷的黑夜变得明亮而温暖。每年春节临近，是广场上人最多的时候，用人头攒动，摩肩接踵形容再恰当不过了。你看，卖花灯的、售烟花的，到处都有“花”，但

是最热闹的当数花市。这是广东嘛！广东有传统习俗——逛花市。

花市花市，肯定得有花。这里简直就是花的海洋，这里的紫藤罗，令人赞不绝口，难怪宗璞用瀑布形容它呢！那香气馥郁的米兰，怕是天女洒下的万颗米粒，让人们五谷丰登吧！如果将许多种鲜花聚在一起呢？那娇艳美丽的玫瑰花有的花蕾满枝，有的竞相怒放。从远处看，红的黄的绿的粉的，它们聚在一起，是一种视觉盛宴，一种色彩的盛宴。

走近点观看这些花精灵，几乎没有一个是不完美的，也没有一个是不特别的。优雅的郁金香，热情的玫瑰，可爱的风信子，纯净的水仙……这么多的花让买花人眼花缭乱。瞧那位小伙子买了一盆火红的玫瑰满脸幸福的说要送给漂亮的女友；那位大叔买了水仙笑容灿烂地说要送给辛劳一年的夫人；满头银发的老奶奶买了一大颗橘树，要讨个好彩头，祝愿来年万事如意福满全家。放眼整个花市，人人愉快。这不仅是因为眼前的花好看，原来藏在背后的是甜蜜的爱情、浓浓的亲情、美好的企盼！如果说这些花是来争奇斗艳的，那么接下来的这些“花”就是为了给人们带来好运的。富贵竹，五代同堂，金桔、水仙、桃花、君子兰、菊花、金钱树、罗汉松，光听着就觉得吉利。



夜晚有风，往常人们因为这不太愿意出门，但今晚，人们都陶醉在这徐徐的微风中。风里夹杂着花儿的香，每一次扑面而来的风，都会带来惊喜。玫瑰花的、仙客来的、海棠的、杜鹃的，还有些叫不出名字的，那些香味哪能用文字描述？

灯火阑珊处，人人抱着自己精心挑选的花卉笑意盈盈。尽管念念不舍，但是他们不得不离开。是啊，谁不想再看看那迷人的姹紫嫣红，再闻闻那醉人的桂馥兰香。

老师的话：通过描写体现花市的繁华，鲜花写得静美，人写得生动。从视觉到嗅觉，从花到人，动静结合。

闹元宵，猜灯谜

八（1）班 蒋熠幸 指导老师：陈增灵

正月十五日的下午，学校初中部寂静的小院里都挂起了小灯笼，原来是元宵节到了。

同学们看到满院的灯笼都异常兴奋，早早的聚集在小院里了。

整个场面让人震惊，因为灯笼太多了，灯笼上的灯谜也太丰富了！你看那些同学们自己做的各式各样的彩笼简直叫人目不暇接。有用红纸烫金字的红包做的红红的大红灯笼，有用彩色的纸做的彩灯，有用白色宣纸画上图案做的灯笼；灯笼的形状也是千姿百态：有的是圆形，有椭圆形的，还有是正方形的。总之让人看得眼花缭乱，这全是我们自己智慧的结晶。



在每个灯笼旁边都有一个灯谜，猜灯谜猜的最多的还有奖品呢！我们急切盼望的猜灯谜活动开始了。大家就像飞出笼子的小鸟在小院里撒欢。

我们都各自忙碌着找自己会猜的谜语，生怕自己落后。我到处逡巡，寻找我能猜出来的谜面。首先被我选中的谜语是 $4+4+4+4=?$ 我在想四个四相加太简单了吧，不就等于16吗？又一想：这是谁出的灯谜呀，这么简单，我刚想说16，再看原来是打一水果名呀，16斜音是石榴，啊！我这才恍然大悟，原来是最爱吃的、香甜可口的石榴啊！我连忙给离我最近的阿姨说是石榴，阿姨说对了。我又跑到另一个地方，突然，我看到一个谜题是：圆圆脑袋一撮毛，无心之徒披紫袍。（打一蔬菜），我想了想：身上是紫色的蔬菜只有茄子和洋葱，还有一撮毛，洋葱头上是有一撮毛，于是我就猜是洋葱，结果竟然说对了。我当时的高兴劲就别提了！再看看同学们都不甘示弱，每个人手里都拿着自己猜到的灯谜去排队登记。

快乐的时间总是短暂的，猜谜游戏结束了，我们回到教室里，小院里的灯笼被摘了下来。小院里又恢复原来的安静了，但是活动的快乐还在心头萦绕。

老师的话：描写手法运用的好，写灯笼写出视觉享受，写自己猜谜写心理活动，细腻准确。写结尾突出闹元宵的快乐，余味无穷。

快乐春节

八（1）班 姚禹轩 指导老师：陈增灵

曾经北宋的诗人苏轼在他的古诗《元日》的里面就写到：爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。是啊！这就已经足够说明了我国的春节在人们心目中的地位是有多么的高啊！年年春节年年快乐，虽然今年的春节已经成为历史了，可是我还是清楚的记得在过年时候发生的事。

俗话说：“大人盼种田，孩子盼过年”，盼星星盼月亮终于盼来了春节。大年初一，我起得格外的早。我吃完早餐后，就跟我的爸爸妈妈拎着大包小包的，到家家户户去拜年，并送上一句句吉祥的话：祝你新年快乐！祝您福如东海！祝你万事如意！一句句祝愿的话温着你我他，人人脸上洋溢着快乐的笑意。我们才拜几家，我的口袋里就已经装不下那么多的红包了。这都是亲戚长辈的爱呀！那时候的我是有多么的快乐呀！

时间过得竟然是如此之快，我红包还没兜够呢，夜幕就已经悄悄地降临了，大地笼罩在一片黑暗之中。漆黑的天空中跳出几颗小星星，它们像顽皮的小孩子一样，在一闪一闪地眨着眼睛，兴致勃勃地观看着人们合家团圆的热闹场面。今晚是春节的第一天晚上，家家户户张灯结彩，灯火辉煌。大街小巷，爆竹的声音连绵不断。晚饭时间到了，我们围在餐桌旁开始就餐。不一会儿，一份份美味可口的佳



肴就陆续上了桌，有清蒸团鱼、红烧排骨……真是令人垂涎欲滴。阖家团圆，围在桌旁共吃团圆饭，心头的充实感真是难以言喻。我们既享受着满桌的佳肴，也享受着快乐的气氛。

晚饭过后，我迫不及待地放鞭炮去了。立刻，我们周围便成了烟花爆竹的世界。烟花五彩缤纷，争奇斗艳，把节日的夜空装点成美丽的大花园。有的像天女散花，一簇簇、一群群冲上天空，又缓缓落下来；有的像秋菊、有的像月季，万紫千红，千奇百怪，有的像流星，猛地飞上天空中，刹那间又消失在天空中……大地和天空像炸开了锅，沸腾不已。

啊，这就是春节。这是一个多么美好的节日呀！我爱春节，我爱五彩斑斓的气氛！很快春节过去了，但留在我心里的是无尽的快乐。一年四季在于春，我们要抓紧时间珍惜光阴创造美好生活，让每一天都是春节。

老师的话：写大年初一一天的活动，表达过年的喜悦之情，尽管内容有些幼稚，但它是真情实感。结尾收束全文画龙点睛。

猜灯谜闹元宵

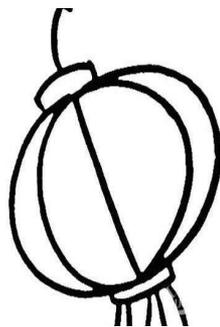
八（1）班 赖翠萍 指导老师：陈增灵

往常安静的小院子，今天却热闹起来。之前安静的院子还可以听见鸟声。而今天取而代之的却是同学们欢呼雀跃的声音。院子里“中华民俗之闹元宵猜灯谜”的大红横幅悬挂起来了。今天是元宵节，小院里挂满了同学们精心制作的灯笼。看！灯笼材质各种各样，有用利是做的大灯笼，有用花纸做的灯笼；灯笼形状也千奇百怪：有长方形的，有圆形的，还有椭圆形的。灯笼多得让人看得眼花缭乱。灯笼在夕阳映照下甚是好看，我想如果是在晚上，在灯笼里点燃蜡烛一定更加漂亮。有光的照耀那红的更加耀眼，粉的越发迷人，绿的更加逼眼，黄的更加灿烂。这些灯笼除了漂亮还有趣味。

瞧！每个灯笼上都贴满了各种的灯谜，那可是同学们用智慧创造和搜集的呢。有的简单有的很有难度，如果你幸运，还会看见自己出的灯谜。

同学们都非常的聪明，有的同学看一眼谜面就知道谜底。只要猜中就兴高采烈去兑奖。看到大家高涨的参与热情，老师们也参与到了这个活动中来了。有的老师积极猜谜，有的老师快速拍照。我很快跑到一个蓝色灯笼下，看见上面的谜面是：九辆车，打一字。我仔细的思考起来，恰好另外几个学姐也在思考这个问题，她们边说边讨论着，我拿出纸来试着写着那个字，几次，十几次，功夫不负有心人，突然我灵光一闪，有了！答案是：轨。这是我别提多高兴了，那种成就感简直没法形容。

此后我又一鼓作气，连猜了几个，最后我完美猜对三个。虽然这一次我可能猜对谜语个数不是最多的，但我也感受到了中国传统文化的魅力，体验了只要肯动脑筋就能收获了知识



的乐趣。遗憾的是快乐的时光太短了，猜灯谜活动在欢笑声中结束了。

老师的话：只有亲身经历才写的真切，这篇习作真事情、真性情。细节描写能表现自己参与活动积极动脑的情态，表达自己的喜悦之情。

老棉鞋

八（1）班 何誉 指导老师：陈增灵

我是一个追梦者。

我是一双破棉鞋，一双与粗糙地面奋战千万次的那双老棉鞋。我的脸上似乎也有一些的皱纹，变得苍黄又年老。主人似乎嫌我不好看，总是用嫌恶的目光看我，但是我会努力的，因为我是一个追梦者，我的梦想是终究有一天让主人喜欢上我。

那是在一个寒冷的冬天，肆无忌惮的狂风猛烈的击打着大树爷爷，雪花刷刷的向下飘，主人急着去上学，但没有漂亮厚鞋。家里只有我，又小又破的棉鞋。

“妈，这双老棉鞋有点小，还这么旧。”从小我的主人就讨厌寒冷的冬天，尽管穿着这双破鞋去上学，能保管暖和。但，一到学校看到同学们不时抛来鄙夷的眼光，我的小主人就有强烈的自惭形秽之感。

“妈，它真的是太小了，这又不是穿在你的脚上，你怎么觉得他不小呢？”我故意扯个理由不耐烦的说：“太紧了，太紧了，穿不上。”

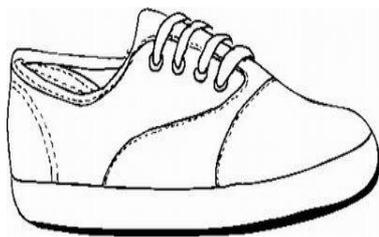
“那好吧！今天你先穿着，等晚上回来我再给你做一双这样暖和的老棉鞋。”主人听到他即将拥有一双新的老棉鞋，无奈的接受了：“好吧”，他有气无力的答道。我心里暗想，主人开始接受我了，我会用实力证明给我的主人看的。

晚上，主人就拿着书包，穿上我去上学了。

外面鹅毛般的大雪，陆陆续续不停的下着，但因为有我，主人丝毫没有感到寒冷。我外表虽然极为土，但它是暖和的，具有爱的意义。到学校主人的朋友都穿李宁，耐克等名牌鞋子，那图案真漂亮，可是因为冷他们冻得只跺脚。而我的主人穿着我——过时的老棉鞋，脚步轻柔地神不知鬼不觉地飘到了教室里，脚步的温暖让他满面红光。教室同桌的她一下子发现了主人穿着一双老式棉鞋，随机投来一种惊奇的目光，有人突然冒出一句话：“真羡慕人啊，温暖的老棉鞋！”

“真羡慕，真羡慕！穿着一双旧棉鞋，却十分温暖，看我虽然穿着名牌鞋子，但它却不保暖”，又有人说：“这是你妈妈亲手为你做的吧？”“当然！”我自豪的回答，“别看他其貌不扬，但他作用可大了。”

“真幸福”转眼一看，同学们一个个羡慕的眼光看着我，自此，它整天与我寸步不离，



它爱上了我。

我做到了，我用我的实力证明了我自己。我的主人终于爱上了我，我是一个真正的追者！

老师的话：用一双鞋的故事阐明一个道理，这种构思很新颖。小主人公认识老棉鞋的作用的情节设置很好。文章首尾呼应点明主题。

元宵节

八（1）班 李晴 指导老师：陈增灵

今年元夜时，月与灯依旧。正月十五的夜晚美得让人陶醉。

今天，学校举行了“猜灯谜，闹元宵”的活动，下午校园教学楼小院拉起了“中华民俗之闹元宵猜灯谜”的横幅。在那寂静的小院子里，老师们拿出同学们花了许多心思制作出来的灯笼，把这院子打扮得漂漂亮亮，小院不再是那么的寂静！

叮铃铃，叮铃铃，初中部的同学们纷纷跑到楼下，看到平时不起眼的小庭院今天如此漂亮，一个个眼睛都发亮了！小庭院到处都是各式各样的彩灯，有的用红包制作，有的用宣纸制作；有的是和父母做，有的是自己动手做。这些灯笼有各种各样奇形怪状！有彩虹般的色彩，这都是用钱都买不来的灯笼！这里的每一个灯笼，都是巧手的同学们智慧的结晶。这里真是灯笼的世界！

光是看灯笼怎么够呢？大家还准备了灯谜，让同学们一起猜猜。这不仅让我们看到不同的灯笼，还能让我们活动自己的大脑！大家来到灯下看着谜面，都在讨论这一个个谜底是什么，场面特别热闹！有的同学拿着笔写写画画，有的互相交头接耳，有的托腮冥想。猜对了就没事了吗？不是，我们可以把自己知道的去老师那里核对答案，猜对最多的还会有奖品呢！

真的是太刺激了！



我注意到一个有意思的谜语是这样的：“丝毫不曲”打一用语。好几个同学被它吸引，一起商量这答案是什么，毕竟这“打一用语”的提示范围太广了。我跟大家一样，觉得有趣又一时猜不出，还怕别人抢了先，大家暗暗地较劲呢！有的人想到圆，有的人想到路，突然有人灵机一动想到了正数和负数，这不是数学用语吗？曲就是负数，如果加了绝对值，无论是正数还是负数他最后出来的结果都是正的！它无论怎么样都不会曲，所以他是绝对值！对，绝对值！我高兴地到老师那里拿谜底了。哇！我猜对了！许久我都沉静在胜利的喜悦中。

除了中秋，那晚的月亮好圆——正月十五……

老师的话：人景相衬甚是和谐，在小作者的描绘中我们能感受到欢乐气氛。虚写月光而

且首尾呼应，是这篇文章的亮点。

“闹元宵”猜灯谜

八（1）班 李伟业 指导老师：陈增灵

元宵是我国传统的节日，灯笼是主要的代表，而灯谜也是不可少的。

我们学校每年元宵节都会举行灯笼展示会和猜灯谜活动。灯笼是同学在假期制作的，灯谜也是。

一到元宵节，老师就将同学们制作的灯笼挂在一楼的花园里。同学们对猜灯谜活动十分感兴趣。等到挂好之后，活动正式开始，同学们风一样飞奔过来，整个初中部聚集在一起，场面十分热闹。我和几个小伙伴一起寻找自己会的灯谜，找了半天，一个也没找到，倒是有几个灯谜比较有趣，如“光头做导游”。想想就想笑。再看看猜谜的同学，有的眉头紧蹙托腮冥想，有的耳语讨论。有的人猜了一个，更是有些人猜了十几个，真是太厉害了。看着那些会猜的人，我油然而生佩服之情。

不久，灯谜就被会猜谜的同学揭榜了，我们只能欣赏同学们做的灯笼。你看，灯笼有许多样式，有红袋做的，有纸做的，有塑料做的，更多的是红包，大部分颜色都是红色的。为了显示喜庆“大红灯笼高高挂”嘛。我最喜欢的是用红包做的灯笼，这些用红包做的灯笼，让人有一种过春节的感觉。那些用塑料做的灯笼，做得都很精致，怕是在超市都买不到吧！还有一些别致的灯笼用五彩的颜色，还有呈六边形，林林总总不一而足。夕阳洒下余晖与这些灯笼相映，那美景真让人陶醉。

很快，活动就在同学们的余兴未尽中结束了，每位同学都久久回望挂满灯笼的小院。

那天的灯笼那天的谜语永远印在了我的心里。

老师的话：猜谜，写人的动作神态；灯笼，突出它的颜色样式。结尾写作者对活动的依依不舍，让文章余味无穷。

仿写《安塞腰鼓》

八（1）班 莫芷莹 指导老师：陈增灵

一群朝气蓬勃的学生。

他们的脚下是一片绿色的草地。他们脸上洋溢着和太阳一样的笑容。

温暖的阳光洒在草地上，也洒进了他们的心里。

他们的神情沉稳而自信。紧贴在们身旁的足球，鼓鼓的，好像从来没有动过。

但是：

看！——

一踢起来就发狠了，忘情了，没命了。十几个目光炯炯的少年，如一头头饿虎和怒熊，对分数的渴望让他们拼尽全力。鸣雷一般，是那热情的加油；飞燕一般，是那敏捷的脚步；朝阳一般，是那蓬勃的希望；泰山一般，是那磅礴的气势；泰坦一般，是那坚强的守门员；猛虎一般，是那乱窜的先锋。学校草地上，爆出一场多么豪放，多么壮阔，多么火烈的比赛啊——足球赛！



这足球，使枯燥的学习生活变得有趣了，使寂静的学校立即变得热闹了，使平心静气的学生们感到热血沸腾了。

使我想起：“索马里海盗”的彪悍

使我想起：关羽过五关、斩六将 的英勇

使我想起：千里赴戎机，关山度若的飞速度

容不得对抗，容不得防守，容不得进攻。是进球了、得分了、灌进了那一股激情。

好一个足球！

几百个观众的欢呼声，碰撞在一望无际、一尘不染的天空中，天空顿时成了扩声器，只听见“加油！加油！加油！”

几百个观众的欢呼声，传到了看书、休息的人们的心里，人们的心也成了扩声器，也是“加油！加油！加油！”

“加油！加油！”的豪放的抒情；“加油！加油！”的严峻的思索；“加油！加油！”的阳光照射的火辣的汗珠；“加油！加油！”的压抑的解放的舒畅。

好一个足球！

少年们的胳膊、腿、全身有力地活动着，剧烈地活动着，大起大落地活动着。它震撼着你、灼烧着你、感染着你。它使你从来没有如此强烈地感受到运动的乐趣、火烈与享受。它使你惊异于那一个小小的球可以激发人们无限的乐趣，那些少年居然有如此震撼的力量！

足球啊，你培育了这样朝气蓬勃的少年；也只有你，才有如此大的能力！

优雅的高尔夫是贵族的运动，在那儿，踢不了这样的足球赛。

除了足球，谁还有这么震撼的能力啊！

好一个足球！好一群少年！

每一个动作都充满了激情。每一个动作都活力四射。每一个动作都是技术与天赋的完美配合。每一个动作都使人陶醉在阳光下的享受，让人叹为观止。

好一个痛快了人们，蓬勃了朝气的足球。

愈踢愈烈，形体成了鲜明又热烈的火焰！

愈踢愈烈，火焰散发着光与热！

愈踢愈烈，痛苦与快乐，冷静与冲动，技术与天赋，都在这运动中交织！旋转！凝聚！

奔突！辐射！翻飞！升华！人，成了茫茫一片；叫，成了茫茫一片……

当它嘎然而止时，世界出奇地宁静，好像又过回了平淡无常的生活。

简直像是来到了另一个地方。

耳畔是一声清脆的上课铃。

老师的话：精美散文《安塞腰鼓》已经深入到小作者心里，从结构到语言都模仿到位。通过动作语言描写，甚至运用衬托手法，表现足球少年的豪放、灵活。

元宵猜灯谜

八（1）班 王建涛 指导教师：陈增灵

经过了一个寒假的放松之后，我们就又回归了忙碌的初二学习生活当中，但是在学习之余，我们也会有适当的放松。开学的第二天就到了元宵节，这一天也预示着春节的结束了。但总得有点“作为”，所以学校举办了猜灯谜这个全民参与且有奖励的活动。

我们每个人都精心准备了灯谜和灯笼，话不多说，我们把镜头移到猜灯谜现场！这时，同学们还未到场，操场里一片寂静，甚至风吹过灯笼的哗哗声都能听得清楚。一个个灯笼就像一道道难题，等着同学们去把他解开。

看！——

初中部的同学们下来了，他们一个个就像刚从鸟笼中放出的鸟般飞奔下来，这个场面堪比刚放寒假的情景般震撼！

首先我们看向七年级这边，对于他们来说，这是他们上初中以来第一次猜灯谜，他们脸上洋溢着快乐的笑容又夹杂着点迷茫的表情，因为灯谜可不是这么好猜的。但也有一些同学已经猜了几个，正在排队呢，站在旁边的几个老师也不禁流露出微笑表示对他们的赞许。

好一个猜灯谜会！

接下来就是八年级了，这些难度不大的谜语对他们来说并不难，当然挑战性相对小一些。在七年级同学冥思苦想的时候，八年级同学早已胜券在握。看！那些认真思索的同学神情真是可爱；另一些到处闲逛看热闹的倒是悠闲。

好一个猜灯谜会！

最后的则是九年级了，他们现在面临着中考的压力，每天都在忙碌的学习着，为中考而努力着。有这次可以放松的机会，他们也是快乐的参与进去了。

好一个猜灯谜会！

欢乐的时光总是很快就过去了，不一会儿，活动该结束了，我们回到了各自的教室继续上课了。



操场又恢复了刚才的寂静，远方传来了朗朗的读书声……

老师的话：按年级写同学们活动中的表现，用“好个猜灯谜会”间隔，文章层次分明。开头“忙碌的学习生活”结尾“朗朗书声相照应，文章结构精巧。”

雷锋精神的绽放

八（1）班 王莹儿 指导老师：陈增灵

没错，绽放是一种生命的状态，例如：春天的到来让花儿绽放，给空气带来缕缕的清香；痛苦中的坚强，是意志的绽放；，成功后的笑容是收获后的绽放；超越是绽放，前进路上的希望……而我今天要说的是雷锋精神的绽放。

在1月18日，一位外来打工的大哥来到栈桥时，见到一名小姑娘落水。于是他扔下手上钱包，奋不顾身的跳到海里。因为天气不好，海边没有人出来游玩，自然没人帮忙施救。大哥拼尽全力把小姑娘的头露出水面，由于风浪太大，刚把小姑娘推上岸的他，而又精疲力尽的他被一个大浪卷入了大海之中，不幸身亡。虽然大哥死了，但他的精神永远被刻在人们心中，这是雷锋精神的绽放。



12月6日，在高铁站，一位男子在打电话，但不知道什么原因，让男子的情绪失控，把手机用力一扔，手机被摔的变形，屏幕上的玻璃四溅，然后男子转身用脚用力踢墙，接着男子转身抱头大哭。旁边的一位年轻小伙看不下去了，准备过去安慰那位男子，就在这时火车呼啸而过。而绝望的男子立马站了起来，向高铁冲去，年轻小伙见他要自杀！他如骏马一样飞奔过去，一把拉住男子，由于男子冲击力太大，年轻小伙脚一滑后脑烧着地，但他的手没有松开，一直牢牢的抓住了男子的后衣领，使得男子自杀没有成功，而年轻小伙因为摔的太重，后脑里有淤血，要半年才会好转，这也是雷锋精神的绽放。

在生活中，也未必是救人才是雷锋精神。医生护士救死扶伤；老师利用假期诲人不倦；公务员走街串巷勤政为民；这都是雷锋精神的发扬光大。我们每个人都在自己的岗位上无私奉献，这都是雷锋精神。所以让我们从小事做起，让更多的雷锋精神绽放。

老师的话：对“绽放”这个话题的审题立意很准确。主题思想积极，选材精当，文章开头语言优美，结尾与之呼应。

舞狮

八（1）班 张潇 指导老师：陈增灵

过年了，我们一家都在家里庆祝新年，大人们都在进行自



己的娱乐活动，我们小孩便无人照看，各玩各的。以往看电视赏春晚是我们的首选。各种相声小品引得观众掌声不断，歌舞表演精彩纷呈。不过今年我们到户外看了一场令人难忘的狮子舞，那是一群强壮而灵活的狮子啊。

那天万里无云，街上车水马龙，人多得拥挤不堪，十分热闹，大家都满面红光，喜气洋洋，各自都在忙着准备过年所需的用品。这时，突然响起了一阵鞭炮声，我向着那鞭炮声走去，到了广场发现原来是舞狮子的队伍在赛狮呢！那头狮子做得十分逼真，张着血盆大口，眼睛还一眨一眨地，特别有神采，大家更是赞不绝口。舞狮子的人很有默契，“狮子”有时摇摇头，有时跳来跳去。想必一定两人是花费了许多功夫才练成的。这时，突然又出现了一只舞狮，这只比最先出现的那只好看许多。这时便有几个人搬来了云梯，大家更加兴奋了，因为重头戏马上就要开始了。两只“狮子”纷纷开始走云梯了，边走边晃脑，走的十分沉稳，就好像在走平地一样，人们拍手叫好，很快两只“狮子”就爬到顶了，竹杆上挂着一颗生菜，两只狮子一下子如平静的水面一样一动不动了，仿佛失去了生命似的。

但是：

看

一旦动起来就发狠了，忘情了，没命了。两只舞狮如同真狮子般开始搏斗。如导火线上燃起的火花，在你的面前互相厮杀。骤雨一样，是急促的喘息；雷鸣一样，是响彻云霄的怒吼；风驰一样，是奔跑的脚步。广场上爆出一场多么壮阔、多么精彩、多么激烈的表演啊——舞狮！

突然，其中一只舞狮猛的扑向了生菜，另一个也不甘落后，跟着追了上去。龙争虎斗，最后还是第一个出现的舞狮赢了，它十分卖力的表演，那动作如同真狮子般哄叫吼吼吼吼的豪壮的抒情，吼吼吼吼的威武的步伐，无一不在宣示着它的胜利。

这时，天空中绽放了一束烟花，很快两束，三束，天空便充满了烟花。在那烟花中，我仿佛又看见那头舞狮在宣示这属于自己的胜利。

老师的话：狮子的动作描写细致生动，体现狮子的强壮灵活。结尾用烟花衬托，既渲染气氛又余味无穷。

赛 跑

八（1）班 林语欣 指导老师：陈增灵

一群朝气蓬勃的少年，他们的脚下是跑道，他们的脸上洋溢着笑容，和一丝按耐不住的紧张。有的在活动脚腕，有的在拍打腿肚子，有的在深呼吸。

阳光洒在跑道上，也洒进了他们的心里。不一会他们神情专注，侧耳倾听等待发令枪声。只见裁判员屏气凝神将手中的枪稳稳举起。

“砰”的一声，少年们像离弦之箭，窜出了起跑线。一跑起来就发了狠，忘了情，没了命！骤雨一样，是拼搏的汗水；旋风一样，是飞扬的衣角，乱蛙一样，是急促的脚步，火花一样，是不服输的精神。学校运动场上爆出一场多么壮阔，多么激烈的比赛——百米赛跑。

快，快速的步伐。这场比赛是激烈的，空气变得火热，是恬静的阳光也变得灼人，跑道上的人影一晃而过。观众来不及辨别选手，摄影师来不及捕捉镜头。

响，呐喊助威。当第一名冲过终点时，同学们的心都快跳出来了！瞬间呐喊声欢呼声像呼啸的海浪一层高过一层！一好一个百米赛跑！

当裁判员宣布完排名后，一切又回归平淡，同学们都散了。

这真是一个激烈的百米赛跑，真是一群朝气蓬勃的少年呀！

老师的话：这个片段描写的习作尽管短小，但是描写还是很精彩。运用神态描写、动作描写是这篇习作长处。

元宵节

八（1）班 朱冠穗 指导老师：陈增灵

俗话说“年小月半大”，意思是正月十五是一个非常重要的节日——元宵节。元宵节一般都要吃汤圆，寓意团团圆圆，除此之外还有有趣的猜灯谜活动。今年的正月十五，我们学校就举行了大型猜灯谜的活动。



开学时，同学们把自己在寒假做的灯笼还有字谜都带来了。到了活动举行的那天，我们在楼上看到一楼的小院子上挂满了红红火火的灯笼。到了下午活动正式开展时候，以前安安静静的小院子变得热闹起来，就像喧闹的菜市场。这时老师给我们宣读游戏规：灯笼上有谜面，如果谁有把握猜出来，把它摘下来，然后去兑奖处确认，答对得多的人，可以得到礼品。

我们打开了自己的脑洞，绞尽脑汁的去猜，有一些简单的是可以猜出来，比如：勤劳的人可以远离疾病——辛弃疾。但又有些难的，比如：F1 最快圈数。我们都不了解这些，所以猜不出来。但看看其它同学猜不出来的或抓耳挠腮或眉头微皱。猜出来的同学欢呼雀跃喜上眉梢。到了最后，几乎所有灯笼上的谜面都“不见了”——都被聪明的同学猜出来了。下午的猜灯谜活动在大家的余兴未尽中结束了。

晚上我们照例是赏月。月上中天，皎洁，柔和的月光把夜晚烘托出一片平静祥和。月光的光落在树丫上，投下斑驳的黑影好美的月光好美的夜！远处有人放烟花，那烟花“啾”地一声飞到天上，然后像花一样绽放，变成五颜六色的火花。烟花的映照下还有人们许愿的孔明灯。灯在空中飞舞，但愿人们美好的愿望都能实现，个个心想事成。

元宵节一天很快过去了，可是愉快的心情久久不去！

老师的话：写了元宵节一天的活动，重点写了猜灯谜。夜晚的月色、烟花也起到很好的衬托节日气氛的作用。

零点时刻

八（1）班 李爱莹 指导老师：陈增灵

一切都很安静。

此时这座繁荣的城市，却安静的不像话。大街上的行人行色匆匆；坐在烧烤摊前的青年停下就被屏气凝神；正在值夜班的保安也在侧耳倾听；马路上只有稀疏的几辆车静静的疾驰。周围静的能听见路过的人的喃喃低语。

围满了七大姑八大姨的客厅里，却只有电视中传来的阵阵歌声和孩子们清脆的笑声。一切安静的不像话。

电视里还在响着激情的歌，大街上的行人却停下了脚步，叹着气，低头看向手中的手表。

电视中的歌声停止了，传来了主持人的声音：“亲爱的朋友们，让我们一起进入倒计时吧！”听到这句话，客厅中的人们停下手中的动作，看向电视中闪过的数字。

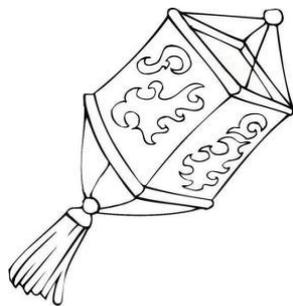
电视中的数字一一闪过，当最后一个数字“0”出现在屏幕中时，突的，不知哪家先放的烟花，绽放在漆黑的天空上。

客厅里的人们，笑容在脸上绽放，他们举起手中的酒，与旁边的亲友碰杯；不知哪个熊孩子在阳台又蹦又跳，引得孩子们全都在阳台唱起歌来；亲友们的笑容堆满了整张脸，他们的嘴里不停说着“新年好”。

“砰——砰——”烟花还在继续，绚丽的烟花像一朵朵花儿绽放在漆黑的天空；像是一个个天使拖着彩色的尾巴在漆黑的天空中旋转，飞跃。

街上的行人抬起头来，他们的眼中有没来得及赶到家的遗憾，但更多的是喜悦；坐在烧烤摊前的青年激动地站起身，大喊了一声：“干杯！”，然后将杯中的酒一口饮尽；值夜班的保安拨通了家里的电话，一脸满足地听着家里的欢声笑语。“砰——”又一轮的烟花绽放在天空上，却遮不住每个人嘴里最真挚的祝福；却遮不住保安对家里无尽的思念；却遮不住每个人洋溢在脸上的幸福。

人们幸福地抬头看着绽放的烟花。这场烟火，将2018所有的不愉悦都扫去，它愉悦的向人们宣誓：“2018已经结束了！现在是2019年了，2019每一个人都一定会更加幸福快乐的！”



这场烟火，绽放在每个人内心的最深处，美丽而又绚烂。它如同流星一般，短暂而又难忘，带给人们的却是无限的希望与深情！一朵朵火花在空中旋转，翻飞，忘情地跳着火烈的舞蹈，让人沉迷在它激情的舞姿中，流连忘返。

最后一朵烟火绽放在黯黑的空中，又悄悄消失了。

人们已经窝在自己的被窝里，做着自己美妙的梦。

喧嚣的城市，渐渐地沉下来。只有几声车鸣声。

路上的行人低头看了看表，继续踏上漫长的路。

老师的话：写零点到来时人们的喜悦心情，人的神态表情、语言动作描写细致入微；烟花的声响、色彩、动态描写更是引人入胜。更可贵的是，为了衬托零点时刻的沸腾开头写整座城市的寂静。

美丽增城

八（1）班 詹贤彬 指导老师：陈增灵

我们的家乡空气质量很差，到处都是工厂烟囱林立，空中基本上见不到一只鸟。水污染也严重，鱼儿都难以生存。

早就是听说增城环境优良，爸妈带我们到这边住，时间久了就爱上了这里，并在挂绿湖畔买了一栋房子。

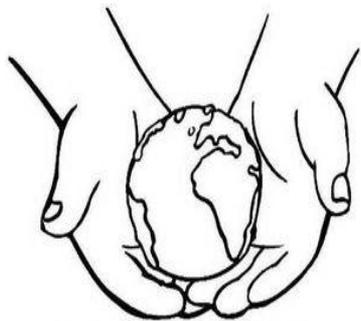
来到这边，鸟语花香，河水碧绿清澈。那挂绿湖就像它的名字一样美好，怕是神仙掉下的一块碧玉吧！因为湖泊四周绿树环绕，所以湖水清澈。游鱼细石，直视无碍。沾它的仙气，我家和我的学校周边的环境也十分良好。我常想如果我们也和这里一样就好了。

听说增城过去很荒僻，店铺也不多，特别是马路狭窄，人多路堵。

商业也不发达。这里店铺那么少，那不是买个菜也要去十万八千里外，加上路那么堵，本来吃个早餐，到了以后都变成晚餐了。

但是现在不一样了，这里变了。现在人很多，空气还是以前那么好，马路加大了许多，一点都不堵了之前来回都是单行道，现在连四行道都有了，还附带一个非机动车道。

以前我们刚进来时小区门口一排就一家便利店，没有菜市场。现在整排都是商店，各种各样的都有，什么菜店肉店，KTV，卖衣服的，还有卖面包的都有。



商业发展道路拓宽吸引了大量外来人员。本来空荡荡的小区，现在楼盘销售一空，一到晚上整个小区灯火辉煌。也难怪人们爱这里，广州可是花城啊！

看小区就像公园，绿化建设一流。一年四季鲜花不断，春天百花齐放，姹紫嫣红，夏天人工水池睡莲荷花争奇斗艳，

秋天桂花飘香沁人心脾，冬天腊梅长春花互不示弱。

但是，我很担心，担心自然环境会不会因为人口增多和工业的壮大而变差，会不会有一天变得像现在的北京一样，我不希望这样的事发生在我们的生活当中。

所以，我们一同构建美好增城，不要让它受到破坏。因为，它是我们的美好家园。

老师的话：用对比手法突出了增城的美好，特别是对挂绿湖和小区环境的描写，极细致，极有层次。从首尾看文笔稚拙，但只要是心血之作都值得称赞。

元宵节

八（1）班 杨俊飞 指导老师：陈增灵

今年元宵节，学校举办了一场猜灯谜活动，我们乐在其中，收获颇丰。

元宵节那天下午，我们早早地来到初中部小院。只见小院里张灯结彩，放眼望去，一个个大红灯笼如同一只只熟透了的红苹果。每个灯笼下面都有一条长长的尾巴，尾巴上写满了一条条灯谜。正当我看得津津有味时，只听张友送老师一声令下，我便快马加鞭地跑到一条灯谜前，只见上面写着：红口袋，绿口袋，有人害怕有人爱。（打一蔬菜）我想了想，灵机一动，应该是辣椒吧！因为辣椒里面是空心的，像一个口袋一样，而且有红色的尖头辣椒，也有绿色的青椒，正符合了“红口袋，绿口袋”这句话。而“有人害怕有人爱”应该是指有人爱吃辣而有人不爱吃辣吧！想到这里，我便自信满满地赶到陈老师身边，大声地报出了答案。陈老师略一沉思然后摇摇头，我猜错了。我心中有点失望。这时，我看了看同学们，他们有的抓耳挠腮，有的冥思苦想，还有的东张西望……最有趣的，便是蒋进了，他双眼直勾勾地盯着我，那眼神好像在说：“什么？我连题目都没有读完呢！”兴奋至极的我又发现了一个“猎物”——“九号”（打一字）。我迅速展开了思索，一边想，一边用手比划着：九号，第九天？九日？咦，九日连起来不是“旭”吗？因为“号”在口语中可以表示“日”的意思呀！果然，我还是错了。在活动结束前，我又猜错了两条谜语，老师还以为我在瞎猜，这次活动对我来说真是有乐有苦啊！

虽然这次猜灯谜，我不是大获全胜，但是我学到了很多。因为这次活动让我明白了“书到用时方恨少，事非经过不知难”的道理。我们要永无止境地学习，才能将学到的知识运用自如。

老师的话：活泼的孩子写的文章也活泼，猜谜语的动作、心理描写惟妙惟肖。更好的是结尾画龙点睛。

这样的人让我幸福

八(2)班 赖芊羽 指导老师: 柯小小

他是一位老师,也是我的伙伴,还是我的爸爸。

在我心目中爸爸到底是一个怎样的角色呢?我也说不出一个明确的答案,或许这只是一种身份、一个称呼罢了。但正因为有这样一个令我摸不着头脑的角色的存在,时刻让我感到幸福。

印象最深的是,他做事总像一辆“拖拉机”。他常常都会把这种“拖拉机”的做事风格,让我重温一遍又一遍。喏!今天让你们也来见识见识,感受一下吧!

每天早上,他都得把家里的开关从头到尾检查一遍,甚至是极少用的角落,才会放心地踏出家门。有时为了能让他少操心,我都不惜付出我“宝贵”的时间去帮他查一查,看一遍。他还总是不太放心,要自己再去检查一遍。其实他都是为了家的安全罢了。生活在这样的家庭里,能不让我感到家的可靠、幸福吗?

还记得有一次假期,我们撞上了人流高峰期,到景区停车场的路被堵得水泄不通,我们勉强挤了进去,好不容易找到了一个车位,位置很窄了,爸爸千辛万苦停了进去,却又把车倒出来,又停了回去,因为他希望给旁边车辆多留一点位置,让别人出来的时候方便一些。有这样一个能换位思考的爸爸,能不让我感动幸福?

他把这一特点也“传染”到了我的学习上。每次我晚上向他请教题目时,一道题,他总能给我讲上半个小时,讲解完这道题,又总会举同一个题型的不同题给我做。本以为这漫长的训练可以告一段落了。没想到第二天早上吃早餐时,他又给我总结起来。哎,真是他用心良苦,我却不能买帐啊!

当然,我俩也总是在许多问题上纠结半天,就例如最简单的牛肉要到几成才算熟都能纠缠不清。即使我错了,最后也只能由爸爸认输。

这,就是我的爸爸。一个有着多种角色的爸爸,让我感到幸福满满的爸爸。

老师的话:做事细心谨慎,会为别人着想,懂得换位思考,十分关心小作者成绩的一个爸爸,怎能不让小作者感到幸福温暖呢?文章记叙事情完整,表现人物性格丰满。



快乐的春节

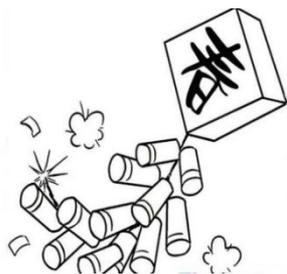
八(2)班 陈鸣粤 指导老师: 柯小小

过年了,又可以去逛街了;过年了,又可以吃好多美食了;过年了;又可以好好的打游戏了;过年了,又有自由自在的时间了……过年了你们又做了些什么呢?让我来告诉你们,我过年的那些事儿。

过年最累的莫过于逛街买年货，过年前几天，我们就要去超市收集物资，把过年要用的年货都准备好，零食也是成包成包的拿，反正过年有好多小孩来我们家，也不怕吃不完。逛完超市，就去菜市场买春联。大街上人来人往，有的人在挑选年货，有的人到别人家里串门儿，有的是全家人来这里旅游，摩肩擦踵，好不热闹。

到了除夕节，家家早已把春联贴好，我家也不例外。一大早，我爸罕见地早起了，把春联贴好，就开始给全家人做早餐。

到了下午，爸妈已经为晚上的年夜饭张罗开了。最特别的有两道菜，一是做鱼，鱼意味着年年有余，是来年富贵的象征，因此我们家每年都做。只见妈妈手起刀落，鱼很快就切好了，揭开锅盖，将加好调料的鱼放进锅里蒸，葱姜蒜和这与鱼的清香不一会儿就飘满食堂了。另外一道是炸年糕，年糕寓意步步高升，广东人一般家家户户都会准备的。以前年糕都是奶奶家自己做的，糯米碾成粉末状，加热水揉成团，再把粉团切成一小块一小块，压成饼状，晾几个小时就成了我们平时吃的年糕了。可惜现在的年糕都是上街直接买的，再也没有奶奶家的味道了。妈妈利索的将在水里泡过得年糕捞出来，热油下锅，一会便闻到香味了。



俗话说：“三十晚上熬一熬，大年初一扭一扭”。我和爸妈大年初一一早也出门去外公外婆家拜年了。对于这个环节我印象深刻的原因是可以收压岁钱。外婆是最可爱的人，见到我们来拜年，她特别开心，忙上楼去拿红包，我们当然也要“客套”地推让一下，但外婆“固执”，硬是把红包塞进了我们的手里，我们连忙道谢，只能“勉为其难”地收下了。

随着学校地开学，年呢，也在这爆竹声、烟花声和人们的欢声笑语中告别了，我只能期盼来年更加精彩。

老师的话：小作者写过年，并没有将所有事情一一列出来，而是选取有代表性的事情，充满了年味，尤其是里面的一些小细节非常生动。奶奶家的年糕，外婆家的压岁钱，充满回忆与爱，是小作者一生的财富。

花灯节

八（2）班 徐启东 指导老师：柯小小

一场热闹非凡的花灯节。

早晨的一丝凉风吹动了悬挂的花灯，也吹动了工作人员的衣衫。

他们的神情让人捉摸不透，身上的指示牌微微晃动，仿佛已经迫不及待了。

隆隆……

看——

汽车一来就没完没了了，拥挤了，堵死了。

成千上万的车陆续地飞驰而来，展示在你的面前。大海一样，是水滴的凝结；蚂蚁一样，是数量的结合；暴雨一样，是瞬间的侵袭。在这广阔的空地上，爆出一场多么热闹，多么壮阔，多么令人欢喜的活动啊——花灯节！

这花灯，使人想起团聚。

这花灯，使人想起亲人。

这花灯，使人想起亲情。

好一个花灯节，千百个花灯的绚丽色彩，形成了一幅“合家欢”，欢庆而和谐，周围不时传来的赞叹声加深了这节日的喜庆。

好一个花灯节，观看花灯的人们脸上洋溢着笑容，像盛开的花朵，鲜艳而美丽。

好一个花灯节，不仅渲染了喜庆的氛围，增进人们彼此的感情，还承载着民族风俗文化的风情。

每一个花灯，各有各的形状，千姿百态，争奇斗艳。每一个花灯都是由手艺人经过一道道技艺精心打造出来的，带着某种精神，带着某种艺术。

好一个热闹非凡，承载精神，传承手工艺的花灯节呀！

时间久了，活动结束的时候，人们带着欢乐和幻想、追求和精神，各往东西，不一会儿这条街回到了又回到了初始的寂静。

简直就是另一个世界。

眼前仿佛是一片广阔的天空。

老师的话：本文以“花灯节”来模仿《安塞腰鼓》，重在环境和语言的相似，小作者的处理还是不错的，形成了自己的风格，环境的热闹与安静对比凸显了出来，令人印象深刻。



秧歌舞——仿《安塞腰鼓》

八（2）班 赖子聪 指导老师：柯小小

一群精力旺盛的老太太。

她们的腰上系着一条大红绸子，绸子的两端被紧紧攥在她们的手中，她们的脸就像绸子一样红。

她们站着一动不动，她们的神情郑重而又宁静。系在腰上的绸子静静的，好像陈放了多年不曾动过。

但是，看！——

舞起来就不同了，忘情了，投入了，有活力了。三十几个腰系红绸的老太太，如三十几朵在风中绽放的花朵。这秧歌使刺骨的寒风立即变得温暖了，使冰凉的空气立即变得火热了，使木然的人们立即变得亢奋了。

好一个秧歌舞！

就像沉睡多年的火山突然爆发，就像静止的山河突然生机无限，就像冰封的心灵突然得到了光明。

使人觉得：寒冬已去，万物萌发。

使人觉得：舒爽和愉悦充满心房。

使人觉得：希望之火熊熊燃烧，幸福日子永远香甜。

你看，所有的老太太都舞起来了，她们的腿、胳膊，她们全身都在用力地舞动着，有的高起，有的低落，有的急速，有的缓慢，每一个动作都如此地投入和卖劲，使你从来没有感受到生命如此鲜明、活跃和旺盛。它使你惊异于那年迈的身躯，那蹒跚的脚步，那满脸的皱纹竟然能释放出如此热烈蓬勃的能量。

每一个舞姿都是全神贯注，每一个舞姿都是纯洁无瑕，每一个舞姿都充满了力量，不得不叫人叹为观止。

当鼓声戛然而止的时候，她们也突然像定在了大地上，一动不动，世界出奇的安静。

老师的话：文章以三十几个老人的秧歌舞来模仿气势宏大的安塞腰鼓，却一点儿也不显得单薄，前后环境的对比，极致的热闹与安静，让人回味无穷。



乡村

八（2）班 李国梁 指导老师：柯小小

一片广阔的田野，田野里劳作着的人，陪伴着的老黄牛。

微凉的风吹拂着茂盛的田野，也吹在了农民们的身上。

看——

乡村里的微风，化作飞舞的柳条；乡村里的风景，是一幅幅出自名家之手的画作；乡村里的河流，像人们手里挥舞着的白色彩带。田野上，展现出了多么美丽，多么壮阔，多么诱人的乡村风光呀！

使人想起“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适。

使人想起“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”的壮阔。

迷茫了又释放，释放了又不解，最后才悟得人生的真谛，回归本真。

好一个小乡村！

四周的景色争奇斗艳，各展风采。金黄的稻草如黄金海岸，记录着黄金人生；火红的枫树如烈火一般，燃烧着我们的热情；碧绿



的河水像明镜一样，照亮内心的纯洁。那在外嬉戏的小孩，脸上洋溢着发自内心的喜悦。

乡村啊，你生养了多少气息，养育了多少生命，你让我们从来没有如此鲜明地感受生命的存在和活跃。

好一个小乡村！

每一处风景都是自然的结晶，每一个民俗都是精神的传承，每一个风景线都是人们的成果，令人叹为观止。

好一个美丽的小乡村，养育了一代又一代的劳动人民，传承着一代又一代的民俗精神。在这犹如仙境的乡村里，欢呼和想象，梦幻和生活，追求和梦想，都在这里，成了茫茫一片……

到了傍晚时分，乡村一片寂静，使人感到惶恐，神秘。

简直就是另外一个世界。

眼前又是一片广阔的乡村。

老师的话：乡村景色是现在很多城市的孩子没有见过的，小作者能够从这里感悟到人生的真谛，找寻到人的本质，赞美劳动人民，关注点是非常好的。语言上模仿《安塞腰鼓》，并且有自己独特的风格。

秋天的原野

八（2）班 单炜业 指导老师：柯小小

我爱那生机勃勃、繁花似锦的春日，更爱那硕果累累、风高气爽的秋日。

亲爱的朋友，请走出家门，走出校园，走出繁华的城市，到秋天的原野去走走吧！

你看，这边是棉田，一个个棉桃好像一个个铜铃，一串一串，沉甸甸的，把树枝都压弯了。那铜铃仿佛正在微风的吹拂中“叮叮”作响。棉叶儿湿漉漉的，风儿吹来，忽闪忽闪地左右摇摆，多么像孙悟空扛着的大芭蕉扇。下边的几个棉桃都欢喜得裂开了嘴儿，吐出一团团雪白的棉絮，棉絮上还有一颗颗不断滚动的露珠儿，在清晨阳光的照耀下，一闪一闪的，晶莹透亮。



在人们开垦的荒地里，一株株高大伟岸的红高粱，高高地擎起红红的火把，威武挺直地站在那里。一阵秋风掠过，它们东摇西晃，交头接耳，那亲热劲儿，像是在悄悄地传递着丰收的消息。

瞧，那边的豆地里，枝枝蔓蔓的豆秧儿手挽手地连成一片，谷子地里，那沉甸甸的谷穗得意地点头哈腰，在向人们致以深深的敬意。地瓜田里，那绿莹莹的地瓜秧，已渐渐盖住了地面。在那稍有空隙的地方，我看到的一定是又香又甜的大地瓜，地皮拱得裂开了一道一道的缝儿。

望着这一派丰收的景象，怎不使人思潮翻滚。

秋天的原野，美丽的秋色，迷人的秋色！

你在人们勤劳双手的耕耘中，你在人们辛勤汗水的滋润下，你在环保人士的怀抱里！秋

天的原野啊，明天，你将更加美丽，更加迷人！

老师的话：小作者有一双善于发现美的眼睛，对于棉花的描述细腻传神，给人以画面感。全文感情充沛，洋溢着对秋天的原野浓浓的喜爱之情，语言流畅，结构完整。

方舟

八（2）班 刘钰沛 指导老师：柯小小

小时候我们仰望星空好奇着那片银河有着什么，可就在 2084 年，我们收到了一个任务——去探索那片银河系。

2084 年由于地球生态系统已经完全被破坏，人类为了活下去实行了最后的计划——方舟计划。

人类集结了所有顶尖技术人员、科学家、物理学家、天文学家等等，在中国东北代号为“希望”的制造中心里建造了方舟，打算前往银河系寻找新家园。方舟的名字采用了西方神话中的诺亚方舟。世界快要毁灭的时候，上帝制造了一个叫“诺亚方舟”的船，来帮助世界上所有的生物逃离这个地球。但是现实没有上帝，只能靠我们自己。



2087 年，中国云贵高原，天眼发现了 30 光年的新家园。可是目前人类无法达到空间跳跃或者光速行驶，直接前往，可燃油不足，于是我们很快打破了这个念头。

2091 年，方舟完工，可以搭载世界 14 亿人口，32 天之后试飞成功。

2101 年，我们成功掌握了空间跳跃技术，但是要成功跳跃需减少三分之一的人口，因为跳跃需要大量资源。

2102 年，要减去三分之一人口的信息不小心泄露了出去，导致了战争的爆发。

2107 年，新的技术让战争停止了，这技术叫主熔炉技术。它制造可燃油所需的资源很少，因此所有生物均可以存活下来。

2110 年，地球上所有幸存的生物搭载上了方舟，随着巨大的轰鸣声，方舟呈圆圈式开始转动，“滴……方舟开始进入预定轨道！加载中……设定航线……完成！开始启动 4 核中央引擎……方舟开始移动……准备进行空间跳跃！代号“方舟计划”，一级密码 1433223，正式启动！”

“嗖！”的一声，一束蓝色的光线射到前面，形成了一个蓝色的黑洞，方舟迅速提速，飞进了蓝色的黑洞里。

2111 年，我们终于到达了新家园，但愿我们可以在这里一直生存下去……

老师的话：小作者思考的关注点是地球与人类，人类制作的方舟、可燃油、空间跳跃等全凭想象，方舟制作好后一系列升空的过程也十分详细，行文流畅，结构完整。

冬 阳

八（2）班 郭容瑄 指导老师：柯小小

冬，不代表寒冷。

冬，不代表寂寞。

冬，不代表孤独。

冬天的太阳温暖、舒服、令人感到幸福，它不那么炎热，不那么烦躁，也不那么令人抗拒。

寒风刺骨，冻僵了手指，吹红了脸蛋，但冬阳却很是傲娇，只有到了正午，才肯露出那一丝丝金黄色，手指的温度随之开始变化。每天的那一点点期待也不过是它了，它的出现仿佛希望，拉开了新生活的序幕。

你带着阳光而来，耀眼而明媚。小学时，英语学习仿佛是盲人摸象，难以捉摸，本子密密麻麻的笔记，总是让我的眉头紧锁，上课哪怕再认真对待也无可奈何.....

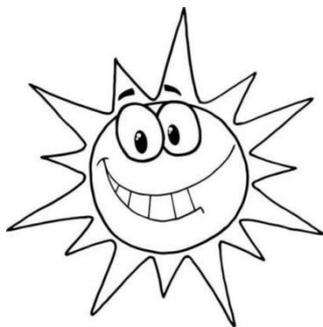
一个学期将要过去了，我的英语还是不如人意。母亲似乎也发现了我的苦恼。母亲总是早上 6:30 将我从睡梦中叫醒，冬天的早晨起来是一件多么痛苦的事情啊！我强忍着心中的怒火离开温暖的被窝，不耐烦地爬下了床。母亲自然的从我的书包里拿出英语书和笔记本，让我像往常一样大声朗读一个小时。这时她便静悄悄走入厨房，等我读完后，饭桌上已经摆好了香喷喷的早餐，旁边还搁着一个剥好的、完整的核桃。

我以为早上痛苦的学习就要过去了，谁知，母亲把刚躺上床打算睡个回笼觉的我又拉了起来，“我帮你听写单词啊，拿出本子，快点，明天早上还要早起读英语。”“明天我起不来，你又不知道单词怎么读，怎么给我听写啊？”我慢悠悠的拿出了本子，一支笔，看着母亲怎么“出丑”。

“sunlight”“啊？哦！”母亲没有读过很多书，中专的学历，我当然知道她肯定不会读很多英语，她必然练了很多遍。想到这里，不知怎的，倍感愧疚.....只有“后悔”两字在心中打转。抬头望望窗外，第一缕冬阳穿越了厚厚的云彩，一直照到了心上，很温暖。

意料之中的温暖，意料之外的温暖，谢谢冬日的太阳！

老师的话：细腻的情感，传神的笔触，让人很难与小作者平时的表现联系起来。极大的反差之下也有一颗温暖的心灵，与文章的意向形成另一番对比，寒冷与暖阳，令人印象深刻。



感悟成长

八(2)班 修可盈 指导老师:柯小小

成长,不是衣服越来越小,裤子越来越短,而是心和梦想越来越大。

——题记

我成长,成长并快乐着,成长并烦恼着。

感悟着成长的美好,接受着成长的烦恼。

成长的烦恼与美好,融在一起,化作天梯,让我长大,让我的心灵成长,让我看向更远的前方,看到前方的美好。

我在成长。我的心灵也在成长。我懂得了宽容,懂得了理解,不会再因为一件小事和别人争执不休。我明白了怎样接受他人的看法,理解他人,为他人着想,不会在自己。我也会孝顺父母,尊敬老人。

我在成长。我知道成长不单单是跨进中学,也是一种心灵的博大。接受别人的不同,改正自己的缺点。我也努力地学会,努力做到自己的完美。

我在成长。接受着各方面的烦恼。我长大了,要自己操心自己的事。自己能做到的不再向别人求助。开始承担责任,想的事情也多了。也变得多愁善感,为他人操心。数着父母头上的丝丝白发,它们一起见证了我的成长。

我在成长。不再像小时候般幼稚、霸道。偶尔回头看,看小时候的自己,像只调皮的小猫,在童年踩出一些淡淡的梅花,留着淡淡的芳香。

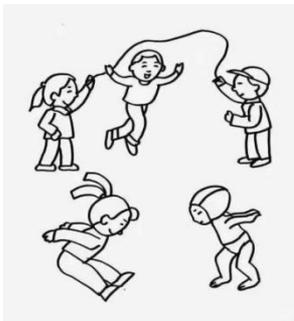
我在成长。学会了很多,也懂得了很多。做事前三思,争取做到完美。每天不遗余力的付出,坚信会有回报。懂得了面对困难、勇于拼搏。

我在成长。面临着多重考验,也面对这重重烦恼。

回头看,不正是这些烦恼积蓄经验,搭乘天梯吗?

我感受着成长,感悟着成长的烦恼与美好。我一步一步踏着天……

老师的话:诗一般的语言,写出了小作者对成长的感悟;散文的笔触,写出小作者心灵一步步的博大。成长是一首无言的诗歌,小作者将这些内心体会编织成文,感受成长,收获成长带来的变化。



过年那些事

八(2)班 蔡若怡 指导老师:柯小小

过年啦，家家户户挂起了红红火火的灯笼，贴起了喜庆的春联。小孩们放起了噼里啪啦的鞭炮，好一幅红红火火的新年喜庆图。

一大早厨房里的锅碗瓢盆在当当作响，大家都在热火朝天地准备着拜年的食物。小孩子们都来帮忙剪蘑菇、捣花生、切萝卜丝、刨土豆皮儿并捣成泥……一顿忙碌过后，孩子们愉快的退出厨房，大人们开始下锅炒菜。

用过愉快的午饭后，小孩子们则先后去洗澡，把自己拾掇干净后，就能给大人们拜年了，当然了，顺便也会领到好寓意的红包。

春节期间除了一家人团聚，最热闹的就是出门拜访亲戚了，我们这里的习俗是带一对橘子和好吃的食物去拜访亲朋好友。等到我们回家时，主人就会换一对橘子给我们。

今年春节我们还去了南澳，可惜路上堵得水泄不通，我们只好返回。在返回途中看到一处风景还挺美的，就停留了下来。真是“有心栽花花不发，无心插柳柳成荫”，原来不止我们，还有很多人也跟我们一样在欣赏这处陌生的美景。于忙碌时寻到一处僻静地，让心也跟着放松起来。

我印象最深刻的是去舅舅家的那次烧烤。把油，酱油，沙茶酱，辣椒粉，白芝麻等不同调味料做出自己喜欢的口味，鸡翅、热狗、韭菜、白菜、茄子……还有两只自己窑的窑鸡，香喷喷，垂涎欲滴。我也学着烤了一些食物，大家个个都向我竖起大拇指。

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。过年永远是喜庆热闹，团聚幸福的时刻，希望以后年年都可以这样。

老师的话：小作者的语言稍显稚嫩，但正是这种稚嫩的感觉，让文中抒发的过年的喜庆和与家人间的亲情更加的纯净、质朴。少年在慢慢长大，最难得的便是拥有一颗不变的初心。

架子鼓

八（2）班 黄彦强 指导老师：柯小小

一位英俊潇洒的少年。

在他的面前是一群观众，舞台上的霓虹灯犹如战场上的火照亮了他的心，他的神情与内心平静而沉稳，在他面前的架子鼓，呆呆的，似乎从未响过。

突然间，那位少年拿起了鼓棒，猛地一锤，跟着《逆战》音乐的节拍打起了鼓。他忘情地敲打着鼓，那急促的鼓点像枪声一样，像手雷爆炸的声音一样，像弹壳砸地时的那一声巨响一样，使人犹如置身于战场之中，瞬间热血沸腾起来！

好一个敲架子鼓的少年！

这架子鼓，使观众们的心火热了起来，使观众们的困倦不翼而飞，转而代之的是战斗的



激情，让观众们变得亢奋起来，让观众们的心也战斗了起来！

架子鼓发出了沉重响声，碰撞在观众的心上，观众的心也随着鼓声节奏砰，砰砰，砰砰地跳动了起来。

砰砰砰的是豪壮的抒情，砰砰砰的是在战斗中的严峻思索，砰砰砰的是枪在战斗中发出怒吼的声音，砰砰砰的是炸弹在爆炸时发出的巨响。

少年的胳膊用力的敲着鼓，腿也用力的踩着踏板，身体跟着音乐的节奏舞动了起来，仿佛在躲避飞来的子弹。他的每一锤都充满了力量，犹如在跟敌人浴血奋战；他的每一锤敲到了鼓面上都砰砰作响，如被扣动了扳机的枪在发射子弹，将战场环境还原到了极致，使人叹为观止。

好一个敲架子鼓的少年！

“砰！”

当他戛然而止的时候，会场出奇的寂静。几秒后，观众们缓过了神，会场响起经久不息的掌声。

好一个敲架子鼓的少年！

老师的话：这是一篇从内容到语言都在模仿《安塞腰鼓》的文章，少年敲架子鼓的过程运用了大量的比喻、排比，读者的心紧紧被牵引着，一前一后，极致的安静与热闹形成鲜明的对比，让人意犹未尽。

记一次社团课

八（2）班 列子恒 指导老师：柯小小

盼望着，盼望着，一周两次的社团，迈出脚步向我走来。自从一日一次的社团机制改为一周两次后，我每天过得都很煎熬，不过也总算是让我等到了。

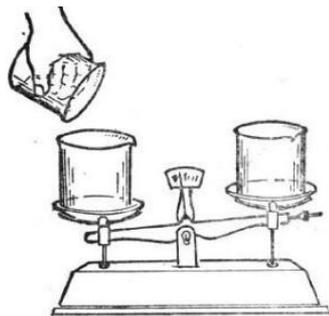
下午第二节一下课，加餐都不吃，就直接奔向了社团教室，等待着老师的到来。

不久后下课铃响了。“嘎吱”一声，老师走了进来，只见他手提大包小包，我连忙走过去搭了把手，偷偷看了下包装——护目镜、洗衣液、玉米淀粉。我心中疑惑满满，老师这葫芦里卖的到底是什么药啊？

坐下不久，我的疑惑也慢慢的解开了。只见老师递给我们一张纸。上面印着“非牛顿流体”五个大字，我恍然大悟，原来那些是实验材料啊！

既然是要研究非牛顿流体奥秘，那就肯定有好玩的事情啦！

我们先做了一个“低配版”的，用替代物来做实验，拿一个烧杯、胶水和洗衣液，把十毫升的洗衣液倒入杯中，再加入等量的胶水，并用玻璃棒将其搅拌均匀。之后我们又做



了“高配版”的，把材料换成淀粉与水，再让其充分搅拌融合，观察结果。

可你别看步骤一样，就以为实验现象和结果一样，其实不是的！这些东西性质很不一样，甚至迥乎不同。“低配版”的物质反应以后，看上去就是一坨坨不明的物质，带有幽幽的清香。而“高配版”的物质反应过后看上去黄黄的，像是鸡蛋打碎了搅拌在一起的样子，有股不明的味道。当你轻轻的触碰这个液体时，一下子就到底了，可当你大力时就会有一股无形的力挡住了你。哇，这不是以柔克刚嘛！

40分钟的社团课不知不觉就过去了，我们在严谨的实践与有趣的讨论中结束了这个实验，希望下一次社团早点到来。

老师的话：文章叙述了小作者一次社团课的经历，事情虽小，但清楚明白。尤其是小作者的心路历程以及对社团课的期待之情，真实自然。

好一个足球！

八（2）班 单靖然 指导老师：柯小小

一群朝气蓬勃的少年。

他们的脚下是绿色的草地。他们脸上洋溢着和太阳一样的笑容。

温暖的阳光洒在绿油油的草地上，也照进了他们的心里。他们的神情沉稳而又带着微笑。紧贴在他们身旁的足球，呆呆的，好像从来没有动过。

但是，看！

一踢起来就发狠了，忘情了，没命了。十几个英姿飒爽的少年，如一只只英勇的雄鹰。对分数的渴望跳出了他们的眼睛。骤雨一样，是急促的运球；旋风一样，是快速的过人；飞燕一样，是轻盈的脚步；火花一样，是激烈的铲球，流星一样，是优雅的射门，斗牛一样，是震撼的脚法。

学校操场上爆出一场多么豪放，多么壮阔，多么火烈的足球比赛啊！

这足球，使冰冷的空气变得火热了，使恬静的阳光变得灼人了，使昏昏欲睡的人们立即精神抖擞了。

好一个足球！

几百个观众的欢呼声，碰撞在一望无际、一尘不染的天空中，天空顿时成了扩音器，只听见“加油！加油！”几百个观众的欢呼声，传到了看书、休息的人们的心里，人们的心也成了扩音器，也是“加油！加油！”“加油！加油！”是豪放的抒情；“加油！加油！”是严峻的思索；“加油！加油！”是阳光照射的火辣汗珠；“加油！加油！”是压抑得到解放的舒畅。

好一个足球！



突然，世界安静了下来，简直像是来到了另一个星球，耳畔传来一声遥远的鸟鸣。

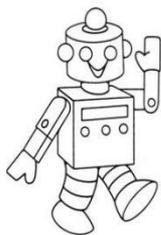
老师的话：这是一场极其热闹激烈的足球赛，小作者在模仿《安塞腰鼓》的前提下，注重环境的前后对比，尤其是足球比赛画面的描写，十分精彩，观众的欢呼声使整个场面更加完整。

未来

八（2）班 李明泽 指导老师：柯小小

“滴滴滴滴。”随着闹钟的声音响起，我睁开了我那朦胧的双眼。“主人，您早。现在是2060年北京时间八点整。”

早上。我的床上坍塌出一个洞来，一瞬间，我便到了洗手间。一个机械臂从镜子里伸出来为我刷牙、洗脸。这时的镜子可以听音乐，还能观察你的睡眠质量，同时看看今天的新闻。刷完牙了，一个传送带放到了我的脚下，不一会儿我就到了椅子上。“主人今天为您准备了牛扒和芝士焗龙虾还有一杯热牛奶，请您稍等。”很快我就吃饱了，到了上学时间，我走到门口，看见有一个脚印，随即踩了上去，这时，四面八方伸出了很多个机械臂，正在为我穿上机甲飞行服。“古巴，定位学校”“主人已为您定位好，是否开始飞行？”“是。”我说道。



大风的呼呼声穿过我的耳边，过了一会儿，学校到了。这时机甲收缩起来，变成了一台手机，我放入口袋中。2060年的学校没有老师，每个人的课桌上都有一台电脑，所有的学习课程都有电脑为您教授，每天的作业会由电脑批改。

“唉，终于学完了”我看了看手表，已经到了中饭时间，传送带将我带到了餐厅。学校的餐饮是自助餐，西餐、中餐、甜点、饮料等等，应有尽有，只要你刷一下你的面部信息就可以了。

吃完后回到教室坐下，周围会为你放下四面玻璃。你不用担心会闷坏或太热，这里面带有很多个小型的空气转换机和制冷器，它会根据你的睡眠时间和习惯而定，你不用担心有人会拿着手机，来偷拍你睡觉的姿势。这种玻璃只能从里面看到外面，外面是看不到里面的。

到了两点，电脑会自动为您显示好今天下午要学习的内容，并叫醒你。到了放学时间，你走到大门，手机会自动变成小飞行服。“古巴，定位家，开启空调，做好饭。”“主人，已为你准备好，是否回家？”“是”一瞬间，我便回到了家。

吃过饭，普通的一天就结束了。

老师的话：小作者幻想2060年学生的生活，虽然没有脱离开自己的身份定位，但里面的想象天马行空又合情合理，从早上起床到上一天学，再加上一日三餐，细节生动具体，结构完整。

未来

八(2)班 阮键柳

指导老师: 柯小小

未来, 一个神秘的字眼, 它充满着未知的奇妙!

未来的科技非常发达! 早晨伴着鸟语花香起来, 按下桌子上的绿色牙刷按钮然后坐在旁边的椅子上, 电脑就会把你带到一个通风的洗漱间, 之后只需坐在椅子上电脑就可以帮你洗漱!

洗漱完毕之后, 再按下洗漱台上的红色按钮, 电脑就会把你带到更衣室, 只需自己在智能屏幕上滑动就可更换身上的衣服!

之后顺着楼梯往下走, 你会看到一个行程计划表, 在上面填上你自己制定的计划, 微型电脑会提醒你什么时间该干什么事。这样大家就会变得守时起来!

每个市民的家里都会有一面传送门, 只需下达命令再进入传送门, 你就会到达你想去的地方, 这样大家出门旅游就方便多了!

在家庭防盗方面也十分安全! 只要主人离开家门, 房子立刻进入警戒模式。只要有人做了对房子有伤害的事, 房子就会自行打开自卫模式, 同时向附近的公安局发出求救信号。公安部门会通过传送门来到指定坐标抓捕犯罪嫌疑人。

在家里也有高科技, 冰箱就是一个很好的例子。主人在冰箱的智能屏幕上指定菜名, 冰箱就会准备出你要的材料! 这样就可以节约很多时间, 节约下来的时间可以用来研究更多高科技。

学习方面, 学生都是在家学的。只需打开自己的学习机器 APP 即可自动接收知识。由于未来没有学生在学校上课, 所以学校都改为了生态自然保护区, 节约资源之余, 还可以作为旅游景点, 供大家随时前往参观!

国防方面, 边境守护的战士们早已回到自己日思夜想的家乡。为什么呢? 因为国家研发出来的步行机已经可以代替他们了, 再也不会有人为国牺牲, 所有公民都可以安居乐业了!

在联合国方面, 各国元首已经商讨过了。不再侵略各国的领地, 不发动战争, 各国和平相处, 爱护着全人类共同的母亲—地球。

在世界污染方面, 科技会研发的变废为宝代号“H-370”的机器人已开始收拾我们所留下的“烂摊子”。天空、大地正在渐渐回到最初的样子! 大家的共同努力得到了回报。世界再次变得如此美好! 这不正是我们所期待的吗?

但是, 在未来世界有许多的弊端, 比如人工智能可能会逐渐代替我们。在未来往往可能会存在大多数人就业困难, 许多人会失去工作或者劳动的机会! 因为人工智能往往做的比人类做的还要好。将来可能这个世界的统治者是机器人! 它们逐渐开始有了自己的思想开始消灭人类或尝试着统领我们, 圈养我们! 我们要警惕, 人脑要走在电脑的前面。

未来, 可真是一个神秘的字眼。



老师的话：小作者写未来，虽然没有写宏伟的场景，也没有写宏大的梦想，但却井井有条，写出了未来在家庭生活、学习、国防、联合国和世界污染方面可能出现的变化。难能可贵的是作者还有忧患意识，这一点也给读者以警醒。

世间情，于何处？

八（2）班 周誉 指导老师：柯小小

冬雨悄无声息地来临，落在地面上，寒风似乎让它结成冰，结成圣洁无暇的冰。在雨水落下的刹那，我看见摔倒在地上的那个老人。

除夕之夜，本是多么喜庆的日子，人们行走在繁华的街市上，传来许多欢声笑语。我的心情本如他人一般欢乐，但却隐隐约约听到老人痛苦的呻吟，便疾步走去，寻找声音的来源，却望见不远处行人聚集在一起。

我不由得步子迈得更大了……

奋力钻入人群中，望见一位跌倒在冰冷湿地上的老人。她挣扎了很久，就是起不了身，我回头看看人群，他们的脸上流露出了许许多多的冷漠与鄙视，同时还有不解与迷茫，就是没有同情与仗义。

我诧异极了，为何人们并不盲却装盲？许多人从老人身边走过，有说的，有笑的，都在窃窃私语，我懂，他们是心盲！

我走向老人，正想扶她一把，让她免受这寒冷的雨水，免受这呼啸掠过的寒风所带来的痛楚，让她少受这人世间的冷漠与鄙视！

正走去，却不知从哪里出现的几只手从我背后伸出来，紧紧地抓住我，而后传来几句：“别扶她，她一定是装的，碰瓷的！”

我不容得再多一秒，因为我不能让这位饱受寒风暴雨侵袭的孤寡老人，躺在地上再多一秒。

我实在于心不忍！我更不能懂的是，这些人明明有心有肺却可以如此的冷漠无情。

我一直相信，世间的善人会多于恶人，自私的人，只有那么几个人，而他们只是被利益蒙蔽了双眼罢了。

将对这些自私者的愤怒与仇视倾注于手中，我狠狠甩开这些软弱无能的人的手，快步走向老人……

其实我们都生活在阳光的笼罩之下。总有那么一个瞬间，阳光会穿透云层，穿透你的信念与意志，照耀着你，你会感受到人间真挚的情感！

世间情于何处？当然不会远，就在我们身边，无处不在。

老师的话：小作者有一双关注民生疾苦的眼睛，通过老人摔倒该不该扶的问题，剖析出社会的暗面，在正确的是非观与价值观引导下，小作者能够做出正确的抉择，感情真挚，说理动人。



舞

八(2)班 林易燊 指导老师: 柯小小

舞蹈是一种表演艺术,它用身体来完成各种优雅或高难度的动作,一般有音乐伴奏,同时它以有节奏的动作为主要表现手段。

舞蹈本身有多元的社会意义及作用,包括运动、社交、求偶、祭祀、礼仪等。在人类文明起源前,舞蹈在仪式、礼仪、庆典和娱乐方面都有十分重要的作用。中国在五千年以前就已经出现了舞蹈,它生于奴隶社会,发展到秦汉之际已形成独有的特色。

几年前,我的家乡路东,每年从正月初四到正月十五都有舞龙灯的习俗。每到那时候,大街小巷都沸腾了起来,大人、小孩都忙着看舞龙灯呢!

那欢畅淋漓的舞姿,那优美娴熟的动作、那千般娇姿、那万般变化,似孔雀开屏、似莲花绽放、似飞龙穿梭。台下雷动的掌声,不单是对美的愉悦、力的喝彩、生的赞叹,更是感化的激动,灵魂的洗礼和放飞!

这种热闹事,我怎能错过呢?吃过晚饭,我就跟着爸爸、妈妈去街上看舞龙灯,可等了半天,龙灯始终不见影子,急得我东张西望。

又不知过了多久,远远地传来阵阵锣鼓声,随即一条“巨龙”出现了,我激动不已!急急忙忙地叫着:“爸、妈,看,龙灯来了!”巨龙越来越近,瞧,它穿着一件黄澄澄、亮闪闪的“龙袍”,神气地仰着头。龙头上有很多灯笼,五彩斑斓;龙身就更好看了,一层层的龙鳞,密密的,像拼图一样装点着龙身,五颜六色的灯笼,仿佛天上星星一样灿烂;龙尾上还闪耀着“一帆风顺”这四个大字。我们伸出手指,数着“巨龙”的节数:“1、2、3、4,,,”一共二十节,“好长啊!”我们不禁惊叹道。

别看龙这么长,其实一点也不笨拙,它舞起来可好看了,脚步雄健,姿势优美,一举一动紧紧吸引着大家的目光。

人们跟着龙灯跑啊,跳啊,唱啊,那欢乐劲儿快把大地震塌了。这样的场面会一直深深地印刻在我的脑海里。

老师的话:小作者写舞蹈,追溯它的历史与作用,比较全面,由舞蹈转入龙灯,较为自然。舞姿的描写华丽出彩,对龙灯的描述层次分明,让人产生画面感,印象深刻。

童年趣事

八(2)班 谢映彤 指导老师: 柯小小

我的童年,它是什么?是一块调色板?是一片欢声笑语?还是一只万花筒?不,都不是,我的童年,是一首歌。



在那个童心未泯的时代，我做不少幼稚而有趣的“傻事”，它们像曲谱上的音符，欢乐地跳跃着，是那么令人难忘。

记得五六岁的时候，一个炎热的夏天。爸爸妈妈都不在家，我一个人待在家里看动画片，当我看到起劲的时候，不由自主的笑了出来。突然，一只烦人的蚊子在我耳边“嗡嗡嗡”地叫个不停，我有点生气，就瞪了它一眼，不再理睬。

蚊子见我不理它，就更放肆了，飞到我眼前，转来转去，一会在我耳边叫一会在我眼前跳“小苹果”。我终于忍不住了，一巴掌拍了下去。“哈哈哈哈哈”我情不自禁的笑出声来，蚊子被我拍死啦！我的心情瞬间晴朗起来，继续看我的动画片。

我正看得津津有味的时候，又有几只烦人的“吸血鬼”在我耳边飞来飞去，估计是来报仇的。“来吧，我不怕你们，越多越好”没想到刚说完，竟然又有几只蚊子飞了过来。“吸血鬼”越来越多，不停的向我扑来，一个个“小包”就是他们的战利品。

忽然，我眼前一亮，马上冲进妈妈的房间，拿了一瓶“杀虫剂”，往有蚊子的地方不停地喷。“啊，好香，妈妈连杀虫剂都买香香的，应该会很有用吧”我心想。可惜，这个来对付蚊子，好像没什么用，蚊子们依然很凶地朝我扑来。

这时，妈妈回家了，一进门，鼻子用力嗅了嗅，眼睛里充满了诧异，转头一眼就看到我手里的那瓶“杀虫剂”，大喊了一声“放下你手中的香水！”

我吓了一跳，撇撇嘴，说道：“放就放，不要这么大惊小怪的嘛，不就是香水嘛！”香水？嗯？香水？我就说怎么这么香。妈妈问我为什么要喷那么多香水，我告诉她我把香水当杀虫剂了。妈妈听了之后，开怀大笑起来，看到她笑成这样，我自己也情不自禁地傻笑起来。

童年就是这样，做过许多傻事，说过许多傻话，但依然天真快乐，可惜再也回不去了。

老师的话：小作者写的童年小事真实有趣，充满纯真。在和蚊子的“恶斗”中，活泼的性格展现无遗，将妈妈的香水当成杀虫剂，符合孩子的行为，也贴切的表现出童年的“傻”与“乐”，扣题紧密。

悟《安塞腰鼓》

八（2）班 孟瑶 指导老师：柯小小

在那寂静无声的黄土高原上，有一群茂腾腾的后生，是他们的激情演绎了令人叹为观止的壮观——安塞腰鼓。

强壮的体魄，雄健的舞姿，依稀在眼前，似乎还荡漾着生命的蓬勃。

也许，那粗犷的样子令你不敢接近；也许，那恶劣的地势令你无法适应；但是，他们对生命的激发足以使你怦然心动。你还会轻言生命吗？

今天的你，或许正挣扎在生与死的边缘，心也已零碎不堪了。但是，你有向生命发出挑战或寻求拯救过吗？哀号是无



可救药的警报，也是你不敢面对死亡的心声。

这时，你已是一个承受失败与痛苦的懦夫，你将永远生活在没有热情的世界里。时间会一分一秒地摧残着你的躯体。灵魂也已烟消云散，只剩下记忆的你也被别人淡忘了。

当你漂泊到海里时，你只是一个微不足道的气泡而已。任凭海水的无情冲击，一次又一次地卷入黑暗。

此时的你回想起当年轻言生命的你，不禁辛酸与后悔，叹息声也随之油然而生。

可怜的人儿！

历尽沧海桑田的你，可知生命的美好？拥有金银珠宝的你，可知生命的无价？见过七色彩虹的你，可知生命的绚丽？

年幼的你，可曾想过死亡的降临？虚弱的你，可曾盼望拥有强壮？沮丧的你，可曾笑逐颜开过？一切一切，不都源自于生命吗？是生命，赐予你喜怒哀乐，悲欢离合。倘若没有生命，你岂不一无所有？

朋友，请不要一味地停留在失去中，想想你现在拥有的，再去瞧瞧别人，他们是如何摆脱痛苦，追求快乐，期盼美好明天。

有时候失去也是一种获得！

老师的话：标题几个简单的“悟”字，小作者在文中进行了多方面的阐述，讲出了原本不属于这个年纪可以悟出的人生哲理。生命无常，我们不要以为一味地活在痛苦与惶恐里，我们要敬重生命，对生命的充满希望。

希 望

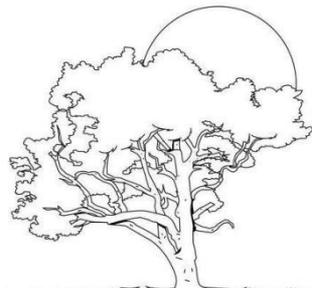
八（2）班 陈佳蔓 指导老师：柯小小

树，虽是极其普通的，其成长却又是让人唏嘘不已的。它是伟大的，是值得深思的。

大树总带给人雄伟的感觉，而人们却不知树的一生经历了多少风雨。自从扎根起，便要孑然一身接受风雨的洗礼。面临着大风大雨，我们有房屋遮挡，树木却只能任狂风暴雨吹打着自己的身躯。纵使摇摇欲坠，他们也不会轻易放弃，因为他们知道，风雨后的彩虹很美，倒下了就站不起来了，也就不会看到梦中的美景。

雨后的彩虹就是他们的希望啊！

“其实人生并没有太多不好，难过的时候就想想家人，”那是我对生活感到绝望时，有人这样对我的，“再想想这世界上还有多少好看的风光没有看到啊？”这句话让坠入深渊中的我得以解脱。是啊，这世间还有多少美景没看啊，放弃了就看不到了啊！每个人总会遇到挫折，会有悱恻难眠的夜晚，会一个人哭泣，这是在用自己的方式争取宝贵的一次喘息，虽然痛



苦，但天亮以后，又可以重新出发了。树木亦是如此，在每个黑夜，即使孤独无助也不会轻易放弃，因为他们在期待着明天的太阳。

清晨的阳光就是他们的希望啊！

我们只看见它迎接彩虹时的样子，却没有看见它在风雨中瑟瑟发抖的身躯；我们只看见它在阳光中英姿飒爽的身姿，却没有看见它在黑夜中孤独寂寞的身影；我们只看见它宏伟的一生，却没有看见它艰辛的一路！

若是在风雨中倒下了，又怎能看见彩虹呢？若是熬不过黑夜的孤独，又怎能见到阳光呢？若是没有一路艰辛的成长，又怎会有宏伟的一生呢？

它无谓风雨，方能一见彩虹。

它无谓黑夜，方能一见阳光。

它无谓坚持，方能一路成长。

那么我呢？我也要做一棵树。

老师的话：小作者的语言已经比较成熟，从技巧和内容上来看，都在慢慢走出稚嫩。“我”和“树”之间是对等的，“树”就是“我”，“我”的思想透过“树”在表达，熬过困难，才可以走向成功，托物言志，不失为一篇佳作。

苗族盛宴

八（2）班 梁钰玮 指导老师：柯小小

“咚！咚！咚！”

“锵！锵！锵！”

看！——

姑娘们头顶银饰，笑容满面，比大红苹果还要甜呢！身着长裙，随着乐声尽情摇摆。

汉子们头裹黑布，专注地敲打着苗鼓，时不时地吼上两声“嘿！嘿！”表达出自己的豪放与喜悦之情。

每一个人都尽情地享受着这一场盛宴！

百十个苗族姑娘围着寨子舞蹈：飞鸟一样，是那自由的翱翔；游戏一样，是那欢快的儿童；火焰一样，是那激情的摆动；飞瀑一样，是那壮阔的场面。自由、激情却又不失优美的舞蹈啊！

每一个舞姿都充满了激情；每一个舞姿都充满了力量；每一个舞姿都是那样的优美，使人振奋不已，心生欢喜！

这舞蹈比不上华尔兹的严肃庄重；比不上拉丁舞的优美气质；更比不上芭蕾舞的动作优美。但却是我所爱的！

好一个苗族舞蹈！



汉子们用力地挥舞着鼓棒，将自己的汗水、激情、喜悦倾注在这苗鼓上。“咚！咚！咚！”这鼓声震耳欲聋，这鼓声响彻云霄，这鼓声振奋人心，这鼓声排山倒海，这鼓声气势磅礴！用这五个词来形容湘西苗鼓再好不过了。

如果说音乐会上听的是庄重严肃的交响乐，那么这场苗族盛宴听的则是热闹火辣，是苗族人民心中的一团火！好一个苗族“铁鼓”！

苗族盛宴何止是舞蹈的人？还有在田间劳作的汉子们。

看向远方，涓涓小河，流过田野、乡村和城镇。这些都是生命活力的表现，在这个美好的季节，汉子们播种希望，他们精心浇灌、辛勤耕耘，留下一片金黄给家人。他们在烈日之下，在暴雨之中，在田垄之间留下汗水，而田地则给予他们美好的丰收。

他们始终有一股热血——那是不忘初心、热爱这片热土的热血。中华大地的男儿哥哥顶天立地，我们湘西又有哪一个不是！哪一个不是！

好一场苗族盛宴！

老师的话：文章铿锵有力，小作者将自己的家乡——湘西苗族的特色写了出来，女子舞蹈热闹充满魅力，男子田间劳作，给家庭带来希望。语言在模仿《安塞腰鼓》的前提下充满个人特色，感情浓郁真挚。

珠江舞狮会 “鼓师之宴”

八（2）班 莫曜玮 指导老师：柯小小

一班技艺超群的后生。

他们身后是广袤无垠的草地，微风将草儿轻轻吹起，吹动了他们的衣衫。

但是：

看——

一声震耳欲聋的吹鼓声敲响了宴会的高潮，将平静推向了极致，将平淡推向了巅峰，将民俗推向了另一个高度……

这时，参赛队伍们纷纷拿出自家云梯来，进行了一场前所未有、震撼人心、别开生面的比赛——令人叹为观止的珠江舞狮会！

随着阵阵锣鼓声，一头活灵活现的狮子神气十足的出现在人们面前。它眨巴着一双大眼睛，摇头摆尾，简直和真狮子一模一样。来到事先用木桌子搭好的大约有两层楼高的戏台前，狮子向大家鞠了个躬，后脚一蹬，前脚一提，轻松地跳上了第一层桌台。狮子伸伸腰，蹶蹶腿，冲观众点点头，腾挪间又跃上了第二层桌台。紧接着，狮子两只后腿直立，两只前腿悬空，在仅有两三个平方的桌面上竟然威风凛凛地站了起来。

“啪啪啪啪……”观众席上爆发出雷鸣般的掌声，不少观众不约而同地大叫道“好样的！”。要爬最后一级了，



只见狮子全身发力，用力一转，后脚顺势腾上了一层，狮子装出很害怕的样子，一只前腿小心翼翼地按着桌子，另一只前脚稳步而上。站在高高的戏台上，狮子再次谦虚地向观众深深鞠了一躬，然后用它宽大的嘴一口叼下挂在最高处的红绣球，凌空扔向观众。

接着，狮子一只腿站上倒立的桌腿上，另外三只腿依次站上其余的桌腿上面，然后慢慢地抬起左边的两只腿蹭着桌腿，一副漫不经心的样子。这时，我的心早已悬到了嗓子眼儿边，台下也乱成了一锅粥，人们纷纷鼓掌称赞。狮子出尽风头后，洋洋自得地扭扭屁股，准备下台。后腿悬空着地，前腿腾挪自如，只几十秒的功夫，狮子就轻轻松松地下到了第一层桌面。忽然，“骨碌”一下子，狮子故意从桌子上滚下来，看着先前扔下的红绣球，好像不认识，用脚碰碰，又迅疾收回；接着用舌头舔舔脚，装出一副可怜样儿，真是可爱极了！这时，我仿佛觉得它不是狮子，而是一只调皮的小猫！“呵呵”，只见狮子张开血盆大口，一口将红绣球吞下，然后睡在地上，用前腿悠闲地拍拍肚子，好像吃饱了似的。

好一个神级宴会！

老师的话：本文用珠江舞狮会来模仿《安塞腰鼓》，但又与安塞腰鼓不一样，文章的舞狮会非常精彩，狮子的一举一动充满灵性，“伸伸腰，蹶蹶腿，冲观众点点头”等一连串动词的使用，生动贴切。

偶然的一瞬间

八（2）班 梁洁莹 指导老师：柯小小

总有那么一些无聊的时候，郁闷到不知该做什么，偶然抬头看见天空那纯净的颜色，如空灵的宝石般，美得让你吃惊。也许，只是偶然的一瞬间，也会有意想不到的收获。

乘坐公交车时，车上来来往往的人，摩肩接踵已经习以为常。此时你或是戴着耳机听着你喜欢的偶像的歌，或是与朋友悠闲的谈论着，或是一人平静地望向窗外……

这时，一位老人蹒跚着上了车，车上的少男少女似乎把他当成了空气一般，视而不见。正当你踌躇着要不要起来让座时，一个看起来五六岁的小女孩站了起来，对他说：“老爷爷，您快坐下吧！”那位老人笑了起来：“不用了，小姑娘，我不累，你坐吧。”老人赶紧摆了摆手，小女孩似乎十分坚定，“不，妈妈说要主动给老爷爷老奶奶让座的！”女孩的妈妈也接过话茬：

“您就别推辞啦，这是小孩子的一番心意。”老人只好坐了下来，边坐边感谢。小女孩如水晶般的眼睛立刻变成了小月牙，脸上也露出了满足的微笑。老人摸了摸她的头，和蔼地跟着笑了“好孩子，好孩子……”你的嘴角也不禁微微上扬，也许是那偶然的一瞬间，令你感受到了前所未有的温暖。

在小区里面散步，优哉游哉的听着歌。走在周围都是灌木丛的小路上，突然，一只野猫从你脚边快速穿过。你感到好奇，一路小跑着追上去。看见它在不远处停了下来，你放慢脚



步，偷偷观察，发现了一个小男孩正逗着几只小猫。

“大黄，你回来啦！又跑去哪里玩啦？我给你带来了你最爱的鱼罐头哦。”男孩将捧在怀里的罐头打开，猫咪马上开心地舔了舔男孩的手，其他小猫也跟着喵喵叫，表示抗议。“好啦好啦，你们也有哦！”也许是那偶然的一瞬间，令你感受到了别样的温暖。

一瞬间，会有千千万百的事情。去生活中仔细看看吧！耐心地去寻找那一份温暖！

老师的话：小作者心思细腻，善于观察生活，从生活中的两件小事感受到温暖，继而升华主题，行文简单却又让人回味，具有自己的个人风格。

贪念

八（2）班 刘源富 指导老师：柯小小

近些日子，突然受到一篇不到两百字的短文的启示，想到当今世界的社会风气，颇有些感慨，或许这感慨有些人不以为然，但这确实是社会上一个很严重的问题。

欲望、贪念让世界从内开始腐败。

从一个简单的方面来说，攀比是社会中的一个普遍的现象。现在的人都非常在意自己的外在形象，与众不同的气质，时尚的衣着等。甚至为了这些所谓的外在美，不顾一切，丝毫不注意内在美。有些人为了和他人攀比，不惜重金，买一些几千几万块的鞋、衣服或首饰等。这难道不是浪费父母和自己的劳动成果的表现吗？然而其目的也许并不是为了审美，而是为了证明他比别人有钱。

如今的社会，人人都把攀比当作一种日常，根本不引起重视，这导致了社会总体经济正在被这一个庞大的集体消耗、浪费。举一个例子，中国曾经因为攀比浪费了多少资源呢？富家子弟把自己打扮得很高贵，貌似高人一等。身上的珠宝、金银首饰少说也有十几斤重，就是因为这种风气腐朽了当时人们的思想，才导致中国落后，被动挨打了几十年。泱泱大国，颜面无存。

然而，攀比还只是贪婪这一负面习惯的一种具体体现。

有了贪念，人们就会想要更多、更好的东西。这一思想会导致各个阶级官员的腐败，腐败官员就像一颗颗毒痣，让这一个国家的政治腐败，最终使这个国家由内而外的瘫痪，使这个国家人民生活一日不如一日。

中国古代神话中，龙的第五个儿子——饕餮，它就是欲望，贪念的化身。它从一出生就开始无止境地吃，贪婪地吃，一直吃到连自己的身体都承受不了。无尽的贪念和庞大的欲望控制着它的思想，导致它做出一些残暴的事情。

欲望、贪念理应得到控制，不控制会给我们带来无法挽回的恶果。

老师的话：小作者语言虽略显稚嫩，但思想已经具有一定高度。欲望和贪念是每个人都难以克服的，本文从“腐败”这个特定的角度来写，写了人、社会、世界因为贪婪和欲望导

致了各种各样的贪婪，不失为一篇有深度的文章。

我爱冬天

八(2)班 余浩 指导老师: 柯小小

春天是生机勃勃的，夏天是活力四射的，秋天是富有诗意的，而冬天，则是四个季节中最美丽动人的。

冬天是美丽的，美在那些晶莹、透亮的冰。清亮的水结成的冰，冷冷的，滑滑的，像一块块透亮的水晶。冬天的冰，也是多姿多态的。刺骨的北风将冰块打磨成一件件精美的工艺品，有钻石样儿的，有石桥样儿的，有石桌样儿的。欣赏之余，你便会感叹大自然的奇妙。



冬天是美丽的，美在那纯白无暇的雪。那梦幻一般的雪花，总在你不经意间悄然飘落。一会儿，大地间就变成了一个粉妆玉砌的奇幻世界：山坡上、屋顶上，到处都铺上了一张厚厚的“毯子”；树上挂满了蓬松的银条儿、雪球儿，显得格外庄重；小草也钻在这毯子下沉沉睡去，等到明年再一展风采。你的眼前，展现出的是一个洁白、宁静、远去了城市喧闹的世界，人们不忍心破坏这一片美好。

有雪的地方总会有欢乐，总会有童趣。每当雪停的时候，我都会邀上自己的小伙伴，分成两路人马，进行打雪仗的游戏。我们灵活地躲来躲去，还不时地向对方扔去包好的雪球。看着对方被击中的狼狈样子，我们开心地笑了，欢笑声回荡在雪地上空……

雪中漫步更是别有乐趣的。天空中只有一丝风似牵着风筝的线般牵着霏霏瑞雪，仰头望，这丝风主宰着粉蝶似的雪花，一忽儿斜跌下来，一忽儿打着旋飘飞，一忽儿悠悠荡荡扑向在地，落在行人的身上。

冬天的美景是说不完的，因为它实在太美了，我爱冬天里的一切。冬天给人的感觉是不同于别的季节的。它虽不及春日的生机，不及夏日的活力，不及秋日的诗意，但却是我最爱的季节！

老师的话：这是一篇写景的文章，小作者着重写了自己最爱的冬天，冬天的冰、冬天的雪、冬天的雪仗、雪中漫步，这些在小作者笔下别有一番风味，笔触细腻，娓娓道来，能够引起读者的共鸣。

绽放的青春

八(2)班 江思静 指导老师: 柯小小

青春是人生的春季，现在的我们正值少年，此刻的我们意气风发、生机盎然。在这个大好时光里，我们要全力以赴，让青春绽放。

每一次考试，都会让我想起自己刚刚步入中学时的样子。那时的我，因为小学与初中课程难度的变化，经常跟不上课堂进度。小学时基础不错的我，有种被“打回原形”的感觉。第一次期中考试，我仅仅只有90多分。于是我对自己的学习的态度和方法做出检讨，总结了自己的优势、劣势，想要弥补自己的不足，提高学习成绩。

但是结果却不尽如人意，期末考试的成绩只有100分，离考前我信心满满预算的目标分差了一大截，这让我百思不得其解，但在翻阅过卷子之后，我明白了成绩不够理想的主要原因。一开始，我的阅读题拿分不高，几乎没有一题是能够拿满分的。我开始训练自己阅读题的答题能力，却忘记了复习最基础的知识。所以在考试的时候，虽然我阅读题的成绩有所改观，但基础题失了不少分。

在那之后，我得到了经验，复习的方法也更加高效了。七年级第二个学期，语文成绩终于上了120分，我很高兴，不仅因为成绩，更是因为努力有了成果，就像一朵精心培育的花绽放了一般。

在其他科目的学习中，我也同样用这种方法去复习。各科成绩都慢慢稳定了，让我觉得很有成就感。

青春是一条不断绽放的花路，这条路上前进的办法，只有努力，我相信。只要我们能够把我大好年华，青春就一定会绽放出耀眼的光芒，越努力越优秀。

老师的话：小作者语言质朴，通过写自己语文成绩慢慢进步的过程，引入青春须绽放的主题，详细具体，文章首尾呼应，结构完整。



第一次

八(1)班 郭嘉睿 指导老师: 陈增灵

人的一生中要经历无数个第一次：第一次甩开爸爸、妈妈的搀扶，自己摇摇晃晃地走路；第一次清晰地发准所要说的话的音……而我是个活泼的男孩第一次敢在大庭广众之下发倡议书，对我来说真是太不可思议了，对于我来说是一件非常有意义的事情，既可以锻炼我的胆量，也可以为社会做事情。

“3.15”这个特殊的日子，学校组织我们志愿者去乐购门



口的广场上开展关于诚信的宣传活动，我也被选入其中。但我心情复杂，既想抛头露面又羞于见人。我暗暗想人总是要有第一次的，抓住这次机会锻炼一下自己吧！

不一会，我随同学来到乐购门口，只见那里人流如潮，看到有这么多人，我又害怕又高兴。心想：应该用不了多久，我就可以把倡议书全部发完。说干就干，于是我拿了一沓倡议书，找了一个我认为最佳的位置发了起来，可是半个小时过去了，我的倡议书才发出去几张。再看其他志愿者，他们手里的倡议书已经下去了一半，这下我心里开始着急了。我得找一下自己的原因：想到刚才发倡议书的时候，要么发现他们多数手上已经有了倡议书、要么就是他们不想要。我想，是不是我所处的位置和我的服务态度不够理想，我得试着改变。就在这时，正好有一位老奶奶走出了商场，我鼓足勇气跑过去对老奶奶说：“奶奶您好，我是某某小学的志愿者。今天我们在这开展诚信宣传活动，这是我们的倡议书，请您看一下。”老奶奶朝我微笑着点了点头，便把倡议书给拿走了，我觉得好欣慰。后来，我又看到有一位叔叔要进商场，我赶忙走过去给叔叔发倡议书，可是叔叔并没有将倡议书拿着。我当时感到很失落，但想到叔叔可能有什么不方便之处，我的心情便又好了一些。再说失败乃成功之母，只要我再主动一点、热情一点，我想他们是不好意思不拿的。于是，我按照自己的想法行动了起来。果然，没过多久我就将老师分给我的倡议书全部发完了。

第一次在大庭广众下发倡议书感觉还真不错！有了这第一次的经历，相信我遇到困难的事情不会那么容易放弃。

老师的话：用一次经历写人生第一次的意义——尝试、锻炼。尽管选材不算新，好在真情实感，结尾画龙点睛。

“耀眼”之光

八（1）班 冯健 指导老师：陈增灵

光是我们生活中必不可少的。如：灯光、阳光、月光、星光等，无法想象缺少灯光的生活会是什么样。但是光这个淘气的孩子最近在给人们带来光明的同时，也玩起了疯狂，导致严重的光污染。

光污染的来源之一是玻璃。随着雨后春笋的高楼大厦建成，玻璃的使用量奇大无比，光污染也在不断增大。很多高楼大厦为了让自己更加吸引人的眼球会装上五花八门的玻璃。如双层玻璃、蓝玻璃、绿玻璃茶色玻璃。而这些玻璃会发出强烈的反光，光这个淘气的孩子四处跳跃。当他们照到了正在忙碌的人们，给我们造成危害时，我们叫它光污染。玻璃射出比太阳还强烈的光，这么强烈的光足以让你双目失明两到三秒。

光污染的来源之二是太阳。在那天气晴好太阳光强烈的日子，如果缺少树木植被，城市中的光污染也会泛滥成灾。当你在马路上行走时，太阳强光直刺人的双眼，让你本能的闭上眼睛。这一闭，可能酿成大祸。如果强睁眼睛光污染有时可以让你短暂的失明，有时会让你瞎掉。

光污染的来源之三是灯光。你们可能会认为黑夜中光污染不会有多大的影响。但是你在大错特错！

在黑夜中，光这个小孩还不罢休。它跑到了人造光的家中玩耍了。在黑夜中由于车头使用远光灯而造成的交通事故每年就有上万起。手电筒光线不强也会有危害。儿科医院医生爆料，每年婴幼儿玩手电筒导致弱视为数不少，成人由于手电筒照射而导致双目终生失明几百起。你可能会认为没那么严重吧！但是事实就是这样。

光污染在我们的生活中无处不在，只能避免，无法杜绝。我们能做到的只有收起自己的虚荣之心，不同用光来炫耀。炫耀一下可能会使人失去生命，何必做这种损人不利己的事呢？

耀眼之光——害人的光污染。

老师的话：八年级学生刚刚学习说明文写作，这篇习作有模有样。灵活运用了分类别、举例子、列数据等说明方法。结尾点题。

那一次 我后悔了

九（2）班 何炫熙 指导老师：张友送

悔——是一个多令人生厌的字眼啊！只有做错了事才要悔，只有说错了话才要悔。而我却也是真真切切地悔了一次。

清楚记得，那是四年级时下半学期的期中。出人意料，一贯成绩保持班里前五的我考砸了，不仅是语文，数学英语也一样。心情很糟，我郁郁地回到家中。捧着似有千斤重的三张试卷，我悄悄来到忙碌的母亲背后。

“妈妈——”我噤着声：“我期中考试考差了。”

“嗯？”母亲转过身，脸上一扫平日温和的神态：“几分？”

见到母亲严肃的神情，我不知怎地，再也说不出话来。豆大的珍珠般晶莹的泪珠儿，不停地从我脸中滑下，“叭嗒”、“叭嗒”地落在了地上。我抽噎着，似乎感到连换口气也是如此困难。

母亲见我这副模样，似是软了心，也缓和下了面孔。母亲对我说：“考差了不要紧，你只要从试卷、成绩中总结出有什么毛病，不就好了么？只要你以后改正，不就好了吗？但是——”母亲将话锋一转，“我现在的样子，真是糟透了。电视、电脑看得多，也不坚持看书了。每天一做完作业就想着要去玩，一点儿也不复习。你认为这样你还能学得好吗？还有……”

听到母亲如此地指出我的缺点，“卟通”一声，我那刚有的恢复的心态又一次跌入了遥不可及的深谷。我的暴躁有些蠢蠢欲动。

“好了！够了！不要再说了！”我向母亲发了火。说罢，便飞奔似的跑回房间。锁上门，我趴在床上埋头痛哭。

一会儿，我哭声渐息，门外传来母亲柔和的声音：“孩子，妈说那话伤到了你，但妈只

是想让你改啊！妈想让你在班里抬得起头！妈希望你成龙成凤啊！你懂妈的心了吗？”

母亲的一席话后，我又哭了。是啊，我懂母亲的心了吗？母亲考虑得并不是自己，而是我。母亲只是想让我不自卑，想让我再获佳绩！母亲提出我身上的缺点，也是为我好啊！我后悔了，后悔自己对母亲发脾气，后悔自己让母亲操心……

我卧在床上，耳边似乎还回想着母亲温暖的话语。

妈，你能原谅我吗？

老师的话：这篇文章的突出特点是：在叙事中注重抒写自己的感受。抒写感受，是文章有深度的表现之一。习作从生活细小的事件中体会母爱的伟大，从而诠释感恩的主题，感情浓烈，如火山喷发，汨汨而出，能深深打动读者。

珍 惜

九（2）班 陈睿希 指导老师：张友送

美国作家克里腾写过一篇为《母亲的价格》的文章，指出如果母亲的日常工作可获薪水，合理的年薪约为六万美元。母亲们做这些工作，做得细腻，做的纯粹，乐此不疲，头发都变白了，腰都做弯曲了，眼睛都做得昏花了，她们也毫无怨言。子女们在接受母爱的同时，不知不觉间，已经欠下了母亲那么大一笔薪水。其实，母亲对我们付出的爱，都无法简单的用金钱来衡量。只有我们懂得珍惜，才会真正体会其价值。

有一天，跟往常一样去上学。到了中午，放学的时候，天上有几朵乌云飘过，不一会儿，天空便乌云密布。这时，我想赶紧跑回家，不然等下雨就回不去了。正当我跑回家的时候，

雨唰唰唰的下起来了，看见同学们撑着伞回家的我产生了羡慕之情。



我想，慢慢等吧，雨总会停的。时间一分一秒的过去，雨势丝毫没有减弱的意思，依旧是那么猛烈。突然，我看到了我的母亲撑着伞向我走来，我赶紧跑到妈妈的伞下，一起走回家。途中，伞不断地向我这边移，妈妈已经被雨打的全身都湿了，也被风雨的折磨下变憔悴了。我感动的眼泪不由自主的流了下来。回到家后，看到桌上香喷喷的饭菜，我终

于控制不住，对妈妈说：“谢谢您，谢谢您无微不至的爱”。全身湿透的妈妈却说：“快点吃饭吧，饭菜差不多都凉了”。我心里充满了对母亲满满的爱。

经过这次事情后，我懂得了珍惜。珍惜现在优越的上学条件，珍惜现在衣食无忧的环境。珍惜现在自由自在的生活，珍惜母亲对我无微不至的照顾和关爱。母爱是不能用金钱衡量的。只有我们懂得珍惜，才能体会母爱的真。

老师的话：这篇作文事例生动形象的写出母亲的爱。开头运用美国作家的话起到了不错的吸引作用，结尾联系生活，体现了母爱的无私和伟大。

励志学习

九(2)班 陈一暉 指导老师: 张友送

人性中有好多弱点,励志能有效的克服某些弱点,坚定信念,战胜困难取得成功。而如今在父母溺爱中成长的我们却缺乏这种精神。

韩愈教导我们“业精于勤,荒于嬉”;雷锋教导我们“我们是国家的主人,应该处处为国家着想”;顾炎武教导我们“天下兴亡,匹夫有责。”这些名人都在告诉我们励志的重要性。

汉朝时,少年的匡衡,非常勤奋好学。由于家里很穷,所以他白天必须干许多活,挣钱糊口。只有晚上,他才能坐下来安心读书。但是,他又买不起蜡烛,天一黑,就无法看书了。匡衡心痛这浪费的时间。他的邻居很富有,一到晚上点起蜡烛,屋子照得通亮。有一天匡衡鼓起勇气,对邻居说:“我晚上想读书,可买不起蜡烛,能否借用您家的一寸之地呢?”邻居一向瞧不起穷人,就挖苦说:“既然穷得买不起蜡烛,还读什么书呢!”匡衡听后非常气愤,不过他更下定决心,一定要把书读好。匡衡回到家中,悄悄地在墙上凿了个小洞,邻居家的烛光就从这洞中透过来了。他借着这微弱的光线,如饥似渴地读起书来,渐渐地把家中的书全都读完了。

我们再从古代穿越到现代,看看我们的班级。我们班的一个同学,她一开始成绩并不是很优秀,可是,在月考的前几个星期里,娇小的她励志要发愤图强,一鸣惊人。这些作为她同桌的我,都被了解个一干二净。大家不知道她在我们休息时干了多少不为人知的事情。她的努力没有白费,最终月考成绩占据全班第二名宝座的,他们因此能成功,完全是因为他们勤奋,他们有一颗想去读书的心。

同学们,作为新时代的主人,我们更应该学习他们,学习他们的美好品质。我们应该去励志学习,励志为中华之崛起而读书!让我们一起迈进成功!

老师的话:这是一篇抒情作文。作者以“励志学习”为题,将自己物化为一只蜗牛抒发感情。文章语言流畅,情感真挚,选取事例典型,又能结合自身实际,富有丰富的意蕴,内容充实饱满。

温暖

九(2)班 陈怡慧 指导老师: 张友送

温暖是一种感觉,是一种由心底涌上的感情。它像春天里的绿草;像夏天里的微风;像秋天里的红叶;像冬天里那温馨的暖阳。

——题记

温暖给我以抽象的感觉,我只把它当做心里偶尔的悸动。可



是当你真正感受到温暖的真谛时，你就会明白原来每个人的人生都在被无时无刻的温暖着。陪伴也可以像阳光一样，可以温暖着我。

幼时的我被忙碌地父亲送到了外婆的身边生活，在那里的生活，是无忧无虑而又是很快乐的，每天伴随着欢声笑语度过那些充实的日子。我一天天长大，也会给外婆带来白发，在当我上小学后，父母把我接了回来跟着哥哥和他们一起生活。

我小学时，哥哥已经步入中学的大门了，在我看来，他的学校任务是比较重的了，但他每天都陪我玩。每当哥哥抱着篮球准备出门，我也会一时起兴的要跟着哥哥一起去。

在篮球场上，哥哥像脱缰的野马，带着无忧无虑的心情，让我越看越起劲，觉得很有趣，于是，我走上前去，恳求这哥哥教我打，哥哥毫不犹豫的答应了，便把球给了我，我照着他说的去做，但当球从高处掉落下来的那一瞬间，我是多么害怕被球砸到，每次跑得远远的，哥哥为了让我克服这个恐惧，很耐心的教我怎么接好球。突然，一个球从后面飞来，砸到了我的头，那一瞬间，我的眼泪掉了下来，号啕大哭起来，哥哥立刻跑了过来，蹲在我面前，摸着我的头一直在安慰我，顿时，我感觉到非常的温暖，像天上有无数的太阳照射着我的身体。

“温暖”虽然是一个简简单单的词语，但是它包含了太多的情感。温暖是一种神奇的力量，它能点石成金，枯木逢春，华腐朽为神奇。温暖是一种态度，它能增进你我，彼此坦诚相待，为情谊添上浓墨重彩的一笔。温暖是一种感恩，以炽热的心去感化另一颗心，用温暖照亮前进的方向。

老师的话：虽为一件小事但作者却描述得有声有色结尾处不可或缺的点睛之笔较好地凸现了文章主题，开头与结尾的呼应巧妙。本文篇幅虽简单，但内容生动具体，段落明确，语言朴实，通俗易懂。

我愿化作一颗水滴

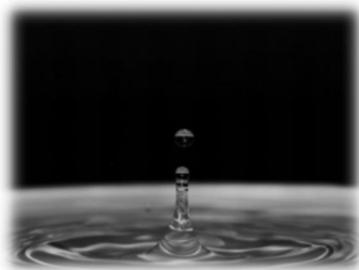
九（1）班 邓汝佳 指导老师：张友送

“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”

——题记

水是生命之源。一条欢乐的小溪轻快的哼着歌曲向河流汇去，河流得到了能量，蓄势待发，汇向了无边的海洋。海洋的宽阔就如同人的心灵，向着更高、更远处发展。而我，愿做其中的一颗水滴。

水是有毅力的，滴水尚能穿石。安徽有一个很出名的



小洞，洞里躺着一个石头。石头中央有一个凹陷，是因为石块上方的水滴击穿的。一滴水的力量何其之小，但它一直锲而不舍，一千年过去了，一万年过去了。滴水坚持着当时的信念，击穿了石块，创造了一次令人惊叹的奇迹……

水拥有着君子般的性格，温柔而细腻，源远流长。《论语》里记载：“智者乐水，仁者乐山；知者动，仁者静；智者乐，仁者寿。”由此看出水是有灵性的，是流动、平等、多情的。所以孔子才愿意将情怀寄于山水之间。

水也象征着时光。子曰：“子在川上曰，逝者如斯乎，不舍昼夜。”意为人生有限而宇宙无限，时光向水一样流逝，昼夜不停。如果不懂得怎样珍惜时间，它就会匆匆流去，不再回头。我们正处于人生的青春年华，时光是我们前进的垫脚石，只要能好好利用它，就能够拥有一个不后悔的青春。

我愿化作一颗水滴，体会坚持不懈的精神，用毅力创造奇迹。如果我是一颗水滴，我就会滋润一片贫瘠的土地。

任何微小的力量都不容小觑。只要我是一粒沙子，岁月流逝，我可以填充一个海洋；只要我是一片树叶，光阴似箭，我可以铺满整个地面；只要我是一颗水滴，时光飞奔，我可以汇作无边的大海……

水滴，海洋的无数细小支柱。总有一天，滴水穿石的故事会再次上映，关于执着的信念会有更深的诠释。

老师的话：文意从容，布局新颖，用词简达，雅见情韵，笔致轻松，理畅词达豪放雄奇，不落俗套。

门其实开着

九（1）班 何奕璇 指导老师：张友送

阳光撒满了寂静的大地，稀薄的温暖努力穿过层层树叶，在大地上留下了片片光斑，风携着温和的光，投在半坡上的野花丛中。大地上的一切都是一副悠然自在的样子。温暖的阳光，淡淡的花香，唤醒了我对故乡田野的记忆，以及——故乡的糖果铺。记忆像是一扇门，推开它，鼻尖便洋溢起醉人的糖果香。

记不起是哪一年，村子那头开了家糖果铺。店面不大，陈列着老旧的家具——我记得，那是奶奶的糖果铺。每当清晨的第一缕光照在那扇老旧的木门上，我都会莫名其妙地感到一股孤寂。这孤寂是为奶奶——她腿脚不好，不能像我这般感受大好的艳阳天，只能经常待在店里。不过，当孩子们嚷嚷着来买糖时，她似乎不那么孤



独了。

早上从家里出门，我从那扇门前经过，看着紧闭的门窗，就闷闷地喊一声：“奶奶，我上学了！”而她也总是干着嗓子喊：“去吧，好好学，别贪玩！”每天都是如此。我很少看到奶奶出门送我。记忆中的那一扇门一直是关着的，像是一道无形的墙，横在她和我之间。

几年的光阴匆忙淌过，爸妈终于接我进城上学了。那扇门匆匆的开了……奶奶拖着不便的腿脚，带着我四处转悠了还几天，洒满阳光的田野和花的清香，留在了我的记忆中。

临走前，她塞给我一只糖罐子。“你喜欢吃糖，成立的糖甜，可不一定有家里的香呢。”我记得她浅浅的说完这句话，像是有了几分秋意的风，拂过她耳边的鬓发。阳光我在她手掌间，接着又卧在我发丝上。我清晰的感受到眼角的酸痛，泪水想要夺眶而出，却只能哽咽着。“长大了就不能再耍性子了。”我第一次这样认真的听她的话。

我进城后，又是几年时间过去。而那天来的出乎意料的平静——她去世了，在一个冬天，不是我记忆中最美好的夏天。

我们赶回家奔丧。我从糖果铺前走过，蹲坐在紧闭的门前，看着们上那熟悉的细腻的木纹。“奶奶，我放学回来了！”耳边传来的却是邻家的吆喝，不是她干哑的声音。

“我回家了……今天可没有贪玩。”我忍了又忍，还是推开了那扇门。

屋内是我熟悉而又陌生的老摆设，岁月在上面留下了痕迹。我打开了那个熟悉的糖果罐子——奶奶每年都会给我攒糖，里面是我最喜欢吃的一种。糖稀稀疏疏的，还没填满。耳边仿佛又想起了她那句话：“长大了就少吃点糖吧，可别还像小时候那样耍性子了！”

泪水突然决堤，这次我没有努力去克制它。

泪眼朦胧中，我仿佛看到，在某个夏日的尾巴，一位老人，颤颤巍巍的抱起糖罐子，装上几枚自己做的糖果，接着又颤抖着手合上盖子。她眯起眼睛，独自回到昔年每个夏日的清晨，有个孩子上学经过门前时，会叫醒她，而她会哑着嗓子回答。那扇旧木门其实从来没有关上过。

老师的话：文章开头用阳光花香引出记忆，以“门”为线索，记录了“我”与奶奶之间的故事。文章语言优美且注重细节描写，刻画出了奶奶深沉的爱，表现了“我”对奶奶的爱与思念。

虚 心

九（1）班 何哲樂 指导老师：张友送

成长路上，一定要学会虚心。

——题记

再过5分钟，观鸟考试就要开始了，四周满是一片紧张背诵观鸟知识的声音。

我靠在椅子上，呆呆地望着前方。前几次考试，我几次马失前蹄。这一次，我决心一

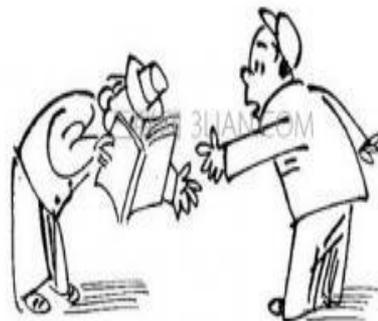
雪前耻，重新证明自己的实力。尽管如此，我紧张的心情还是无法平静。不安的心脏在我的胸腔中挣扎地跳动着，仿佛要冲开这沉闷的束缚，渴求自由的空气。

“铃——”伴着钟声的响起，同学们鱼贯进入教室。这一天，少了喧闹与嘈杂。每个人都加紧了步伐回到座位，早已在座位上等待的人则胡乱地涂写着本子，眼神却始终向着窗外。

终于，老师抱着一叠试卷匆匆走了进来。她如往常一样简略地说了些注意事项，就宣布考试开始。我匆匆抓过前面同学递来的试卷，大致扫了几眼，就提起笔，低头在试卷上匆匆写了起来。从发下试卷的这一刻开始，似乎就只剩下了一片笔尖划过纸面的“沙沙”声存在于空气里。我仔细而紧张地盯着试卷上的每一个字，生怕有所疏失，辜负所有的努力。

翌日。耀眼的太阳光照过窗户，均匀地洒在桌子上。窗外的紫荆花开的茂盛，还在摇摇头，它一定很开心吧，有这样的阳光，还有和煦的春风。

当我沉浸在这美好的幻想的时候，忽然有一位同学说老师找我。肯定是这次考的太好了吧，不用淘汰。我毫不犹豫地走出门外，踏着欢快的步伐走在走廊上。我这次还拿上了观鸟的书，打算和老师讨论问题。



我离办公室越来越近了，“咳咳”，这咳嗽声不由得放慢了脚步，但我离办公室只有一米的时候，阳光消失了，被浓厚的黑云挡住了，紫荆花昏暗了几分，我想它现在不开心了吧，它最喜欢的阳光没有了。

我走到门前，眼前的一幕使我呆若木鸡。辅导老师坐在办公椅，脸色十分苍白手上还打着针，而吊瓶就在座位旁边。此时，老师忽然抬头，那深邃的眼神使我看不透。只见她手中拿着昨天的试卷，递到我面前。那刺眼的红色字母D，深深地印在我的脑海里。

老师艰难地站起来，拍了拍我的肩膀，语重心长地说：“跑得快不一定赢，不跌跟头才是成功。你以前可能是领先的，但这不代表你一直是领先，道理你都懂，试卷给你，你自己反思一下吧。”我接过老师手中的试卷，仿佛那有千斤重，我带着它走都显得异常吃力。

成长本该就是一条漫漫长路，这次的事为我后面的路减少了绊脚石，是我的路更加通畅了。跑得快不一定赢，不跌跟头才是成功。

老师的话： 文章的结构完整，开篇引入主题，事例的叙述说明了主题，结尾处点明了主题，感情真实细腻，言语感人至深。凸显文章中主题，最后点明自身启示，以幽缓人心的语句收笔，让人意犹未尽。

希望你能用心写作，创作出更好的文章！

母 爱

九（2）班 李昌禧 指导老师：张友送

纷至沓来的秋雨滴滴答答的在窗外淋下，被雨水淋得泥泞的街道上早已空无一人。燕子却依旧在窗外啼叫，仿佛诉说着关于余晖的故事。

也许因为独自一人在家，气氛显得额外阴沉。余曦已然退去，迎来的便是夜空中的繁星。时间依旧固执的流淌。而我却无法控制饥饿的消耗，母亲久久未回复我的信息，与母亲的对话框在手机屏幕中亮着。框中的一那句话也许是平常的，但却点燃我那颗幼稚内心的怒火

“你自己去点外卖吧，我今天可能不回家吃饭了，我要加班。”母亲回复道。雨越下越大，直到压抑着我的内心。“她是不知道现在下雨吗？怎么点外卖？”“不知道她怎么想的”一句抱怨在我口中涌出，那时我已然忘记母亲对我曾经的爱护与关心，母爱在这时成为我心中的过去式。

燕子的啼叫已被磅礴大雨带走，留下的是秋风在窗边的嘶叫，钟声如实在雨中响起。母亲在门口等待着我的身影，但在客厅中却空无一人。她已然察觉家中气氛异常冷清，仿佛又想起了什么，托着憔悴的身体又步入了厨房，冰冷的饭菜在母爱的烘焙下又变得温暖，香味在深夜里飘进我的寝室内，勾引着我下楼寻觅。

楼道的响声引来了母亲的回首，在憔悴的脸庞中倔强的挂着笑容。一天的劳累使母亲本就不高的背影仿佛又矮小了几分。“你来的正好，快来吃饭吧，不知道能不能合你胃口”母亲道。

不知她是否察觉，而我的泪水早已浸透眼眶，倔强使我一直不敢直视母亲，但这时我已明白母爱的温暖。不伟大，却又不平凡，但一直在你我的身边、心里。而抱怨却常常是我们“报答”母爱的方式，而言笑晏晏的年华里，给梦想，给自己，给很多牵着我的手指引的人写过随笔，道过感谢，而把她对自己的一生倾注当成了理所当然。母亲的爱，这首细腻温婉的诗犹如水莲在时光中绽放。

梦像阳光般灿烂，我们就像童话中的主角一样活在母爱的笼罩下，匆匆忙忙，潇潇洒洒，恍惚间，已走过了十几年的光阴，无数的武器都不能让战士屈服，而母亲的一个个关爱却是他败下的关键。

一一后记

老师的话：优美的语句传递着更为优美的情感，如青荷上的露珠，晶莹透亮，赏心悦目，文中反映了母亲对孩子的爱令人感动，通过刻母亲疲惫了一天却还是无私的做饭给孩子吃，突出了母亲在孩子面前任劳任怨的形象表现出母亲的身份平凡而又伟大。



不忘初心最难得

九（2）班 李佩怡 指导老师：张友送

不忘初心，方得始终。

——题记

相信在最初，每个人都是有梦想的，可一生太长，有的人走累了，便把它丢弃了，忘了自己来时的目的，随遇而安，不再坚定前行。面对现实的骨感和冰凉，他们失掉了自信和勇气，棱角被打磨光滑，每个面都一样，便再也无法找到方向，前方的路也因初心这盏明灯的熄灭而变得漆黑一片，伸手不见五指。

初心的确是人生路上的明灯，它能化开迷雾，驱散黑暗，让我们在前行的途中少一份迷惘，多一份执着。

拥有初心很简单，但要保持不变，却很难。那些只满足于现状的人，或许害怕继续前行会失去现在所拥有的东西，所以得到的越多，就越是小心翼翼，直到止步不前。

知足常乐固然是好，可这些人永远不会尝到完成梦想的成就感和坚持了初心的满足感。到终时，那些不忘初心的人会觉得，即使失败了又如何？自己已经大胆向前走过，路上风景尽收眼底，此生无憾了；而那些半途而废或是拐弯变了方向的人 would 会想，如果当初自己坚持下去，结果会不会有所不同？

我们在人生路上拼了命地狂奔，却又因躲避路上荆棘绕道而行，渐渐地变得越来越惧怕黑暗，越来越不能吃苦，一次次地掉头离去，一遍遍地另寻途径，到最后，与目的地相去甚远，再也找不回来时的路。蓦然回首，却发现早已与最初的那个自己形同陌路，不相为谋，口中的糖变了味道，而怀里空荡荡的，似乎无意间丢掉了什么，是初心不见了。

初心不是人生唯一的出口，却是梦想最好的归处。我们应顺着内心深处那道最亮的光的指引，用利刃击碎坚石，用心火燃尽黑暗，用目光穿透厚壁，撞了南墙也不回头，在这条路上勇往直前。

初心是没有终点、没有尽头的，它不过是我们踏破艰险坚持不懈追逐梦想的过程，是我们的信念。所以，无论是前方的险阻还是安逸的现状，都不应拖住我们前行的脚步。不忘初心最难得，即使“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”，我们也要“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”！

老师的话：对主题的理解透彻有深度，善用修辞，字里行间有一种力量，让人心潮澎湃，结尾恰当引用诗句，利落又有力。

不忘初心
方得始终

邹 鹰

九（2）班 李懿芙 指导老师：张友送

邹鹰抖落静待时的一身灰尘，跃跃欲试的伸展那并不丰满的羽翼，那锋利的鹰爪用力一跃和翅膀和谐律动，终于那展翅的时刻不是昙花一现，努力的翱翔在无际的天空中，体会那前所未有的快感。

——《题记》

展翅高飞，就要放飞我们的生命，也许高处不胜寒，也许前方很渺茫，即便黄昏，也必然布满丝带般的流霞。每人都有隐形的双翅，只是它不显现。

时间如流，像那彩虹，历经风雨，我们慢慢成长，闯入岁月的河流，那一点一滴的人生底片，此刻又变成相片，浮现在眼前。



因为妈妈有急事要去做，便不能陪我去看望外婆，所以，我要自己一个人去乘车看望外婆。

妈妈把我送到车站，教我上车以后如何买票，教我搭乘什么车，到了以后怎么走……

我战战兢兢地上车，独自一人坐在车上，心里十分紧张，脑中不断地呈现着不久前一名劫匪袭击巴士的新闻，又想到了各种的公交车交通事故，手不停地冒着虚汗，头皮发麻，我不敢再继续想下去。

紧闭着双眼，不停地再给自己堆起心里的围墙，不断地安慰自己，深呼吸，吸气，呼气，给自己吃一颗定心丸。

在不安中，车慢慢抵达了目的地，我一下车便看见外公已经骑着摩托车在村口等着我，我飞似地从车上跑下来，两步并三步，仿佛后面是无限深渊，不断地往我的方向袭来。下地后，心慢慢地安定下来。

那一刻，我体验了成长过程的心酸与快感，永不磨灭，经历重重困难终于见到阳光的欣慰，隐形的双翼渐渐显现。

四季更替，春华秋实。漫漫人生路中艰辛跋涉，纵然荆棘丛生，风雨交加，也要化作雏鹰般展翼高飞，刚毅走出，遍体鳞伤也好，体无完肤也罢，最终，让自己得到成长。

老师的话：你的作文像一条徐徐而流的小溪，清秀，流畅。文笔优美，语句通俗易懂，情节也颇具巧妙，贴近生活实际，读起来令人倍感亲切。

我想化作一片树叶

九（2）班 廖凯媛 指导老师：张友送

落红不是无情物，化作春泥更护花。

——题记

风吹着梧桐树叶沙沙作响，一棵棵挺拔的梧桐树失去了往日的光彩，一片片飘落的黄叶带走的是它撒心裂肺的痛，大树爱叶子，如同母亲爱孩子。而最终，叶子必须与它分离，因为与大树比起来，叶子的生命很明显比树干短暂。一片片飘落到地上叶子在努力的挣扎着，在生命的尽头仍不放弃。看着眼前的一切，我开始陷入了深深的沉思。

一片叶子从春季发芽到冬季落叶，短暂的生命却全部奉献给了大自然。娇艳欲滴的鲜花之所以那么受欢迎，是因为“红花还需绿也配”，若没有叶子的牺牲，单调的花就算再美，或许也就不会有人喜欢了吧！也有着这样一句话“落红不是无情物，化作春泥更护花”是啊，当叶子在生命的尽头，它都依然是忘我奉献着，它们的一生似乎全都是在奉献中度过。

它们像是在侧耳倾听，“我们马上就要成为下一代的养料了”，“是啊是啊，我们这样做可以让下一代更加健康”它们不禁脸红了，“花总是要经历盛开凋零的。风习习，最后的它们顺着风，抛掉了自己成长的烦恼，从枝头坠下，跳起了世间最动人的舞蹈。在一次次的旋转中，它们渐渐落下了，最终躺在了地上。此时，月亮出来了，星星出来了，看着月光淌过那些在空中飞舞的花瓣，它们笑了，笑得很坦然。

自己的成长不也是上一代的奉献吗，自己也要为下一代的成长而牺牲。人和树叶也像是一种同类，毕生奋斗都是为了奉献。人为孩子叶为花，初衷都是一样的。在生活中也不少人像树叶一般无私奉献着，深夜里还在办公室内加班的老师，周末图书馆内的志愿者，在节假日里还要上班的警察医生，每天尽心尽力照顾你的母亲和父亲……哪一个不是在无私地为他人奉献着自己和爱呢？

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”在这人世上，奉献是一剂良药，填补他人那失落的心；奉献是一次成长，历练自己那自私的灵魂；奉献是一涌汪泉，滋润他人那顽固的心灵。就让奉献化作那朵不染尘埃的莲花吧！在浮躁的人世间，独享一份难得的清幽，抛掉一切功名利禄的羁绊，着一袭素雅衣衫，怀一颗冰心，在悠长的岁月里漫行，赏花开花落，观云聚云散。

老师的话：文如其人，你的文章以及你的为人一样豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。期望你在未来的学习过程中，用心感触以及体味生活，创作更多感人的好文章。



迎 接

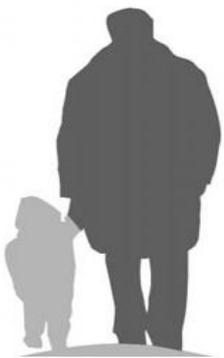
九（2）班 刘可瑜 指导老师：张友送

每时每刻，我们总在迎接。迎接人生百态，迎接生活美好，迎接挫折苦难。

——题记

回想起曾迎接过的种种。脑海中忽的闸门大开，汹涌的波涛似要把我淹没，在我难受之时睁眼看到的，是一只小木船。

春节时，各地各处热闹非凡，我家也不例外。我抱着一只胖胖的小布偶同家人迎亲待客。突然一声：“抱歉！我来晚了。”把我从呆愣中拉扯出来，定睛一看，原来是舅舅一家。舅舅的女儿比我小上几岁，偷瞄了几眼我手中的小布偶，眼睛就再也移不开了。父亲见此状，便



豪气爽快的把小布偶从我手中拿去递到了妹妹怀中，妹妹很高兴。舅舅不好意思的与父亲笑了笑，父亲道：“没事的，一个小玩具罢了。”可父亲从始至终都没有征求过我的意见。

我委屈的扯了扯父亲衣角：“那可是我最喜欢的布偶啊……”当着大家的面，也不敢多言。父亲毫不在意的摆摆手道：“不就是一个小玩具吗，妹妹喜欢就送给别人嘛，回头再给你买一个不就是了。”说罢，也不理会我的感受，挂上了笑脸与客厅的客人接着谈笑风生。

我站在原地，盯着父亲离去的背影，随后低下头抿着唇转身回了房。坐在椅子上，双手托着腮帮子。心里难受至极却又发泄不出，就像是一拳打在了棉花上。

偶然，我听到了门外母亲温柔小声地像是与谁在讨论：“这是姐姐最喜欢的布偶，妹妹要是喜欢，姑姑下次买给你。好不好？”我怔住了，随即便听到了敲门声伴着一声清脆的女童音传来：“姐姐，布偶还给你啦，我放在门外书柜上，你待会来拿吧。”

我再也忍不住了，心里承受的委屈全部发泄了出来，我放声大哭。只是因为母亲给予的毫不起眼的默默无闻的温暖。

我小心地迎接这份温暖。紧紧抓住水中漂荡的小木船，迎接着太阳的升起，迎接着母亲的柔情。

老师的话：文章语句通顺，句意流畅。感情真实细腻，言语感人至深，情感真切自然的表现了母亲的关爱。无矫揉造作之嫌，以平淡心现真实情。

牵挂我的你，感恩你的我

九（2）班 刘倬霖 指导老师：张友送

月色何其温柔，犹如你的眼中那份对我的关怀；路何其的漫长，却有你在身边，我又何惧？其实，我懂你，爸，懂你的一切。

——题记

是不是春花秋月太过无情，岁月的流逝已让你的爱无声，从此把世界给了我，心中不再明白苦与乐；是不是花开花落太过宿懵，时光的离去已让你的情浸透，从此把最好的给我，心中不再明白累与惫；是不是小桥流水太过无奈，年华的老去已让你的意潇洒，从此把自我的一切给我，不再明白忧与伤。爸，这么多年了，你对我的爱我一向能够看得透，就算是人们“枫叶将此染成故事，结局我依然能看透”。

满头的乌发在岁月中变成了“白絮”，宛如冬日之“白花”，满头的银丝，宣告着一切的始末，这就是岁月的见证，你对我的爱。原本刚毅的脸庞，如今已是布满了皱纹，慢慢枯槁的脸，是你的爱，这一生，难忘。



其实，我懂得你，并且在意你，我明白你期望我成为一个好人，一个对社会有贡献的人，成为一个顶天立地的人，可是，你同时又期望我快快乐乐健健康康的成长，哪怕以后没有显赫的身世，没有万贯家财，只要能自我的一口饭吃，足矣，只要我能养活好自我，那么就是你最大的心愿。爸，这一切，我都明白，我明白你的苦心，我明白你的期盼。每当看见你头上的白发，握住你粗糙的手，我心中其实是很痛的。这么多年了，你养育了我14年，14年的风风雨雨全是在扛。我有时犯了错误，你舍不得打我，舍不得骂我，可是只要你打了我，我明白你是看在眼里，痛在心里的，我明白你当时肯定是十分失望与悲哀的，因为我是你看着一步步成长的，你期望我能够是一个有道德的人，“育人先育德”你深知这个道理，所以在我骗了你的时候，你心中肯定是十分不好受的，爸，对不起，我错了，我错了！请你相信我，今后，我会成为一个对社会有贡献的人。

时光时光慢些吧不要再让你变老了我愿用我一切换你岁月长留一生要强的爸爸我能为你做些什么微不足道的关心收下吧多谢你做的一切双手撑起我们的家总是竭尽所有把最好的给我我是你的骄傲吗还在为我而担心吗你牵挂的孩子啊长大啦，感谢一路上有你。

老师的话：本文作者通过记叙对父亲的牵挂来表达深深的父爱，情感真切自然，无矫揉造作之嫌，以平常心现真实情。文章的结构完整，开篇引入主题，事例的叙述说明了主题，结尾处点明了主题，感情真实细腻，言语感人至深。

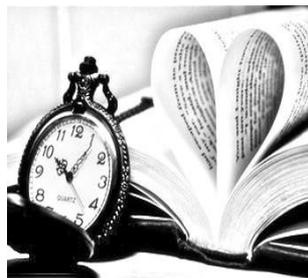
阅读让我宁静

九（1）班 刘卓瑜 指导老师：张友送

白窗绿植阅览室，于茫茫书海一见钟情，自此朱砂立心头。

——题记

古人言：“腹有诗书气自华”。一个人修养精湛，表现在外自是雍容的气度，出俗的谈吐，脸上洋溢的亦是灼人的光华。人生与书本，书本与人生，这两者密不可分。



一弯新月宛如一叶扁舟,翘着尖尖的船头,在深夜的静湖中划行,寄给我一片情思。微风轻拂,桌上已经泛黄的书页轻轻翻动,在夜色中发出簌簌声。坐在窗前的我静静沉思,阅读使我宁静……

藏书阁一片片经典,跃然指尖的静谧之感迎身而来。“望天王降诏,早招安,心方足。”梦回大宋年间,感受名著所带来的振奋人心。那眼如丹凤,眉似卧蚕的黑三郎宋江,仗义疏财,慷慨大度是他一生的写照。在他领导下的一百零八位英雄好汉齐聚梁山伯,替天行道,惩恶扬善,为朝廷除暴安良。眨眼只瞧到一个调皮的身影腾云驾雾,那是勇敢无畏、嫉恶如仇的花果山大王——孙悟空出现在视野中。它身穿金甲亮堂堂,头戴金冠光映映;手举金箍棒一根,脚踏云鞋皆相称。火眼金睛一往烟雾迷离的群山之中一扫,妖魔鬼怪就逃之夭夭。大义凛然、一身正气是它一身的写照。

“三更灯火五更鸡,正是男儿读书时。”这让我想起了一位中国伟人——毛泽东。放着书籍和资料,就像他的四肢一样,服从他的意志,只要需要,一伸手就可以拿到。对于他来说,读书就像是最好的休息,即使是在菜市场,他也依旧仍以惊人的毅力坚持阅读各方面的书籍。这种心无旁骛的心境真是令人惊叹!若不是毛泽东持之以恒地阅读,哪能有如此博大的胸襟题出名诗《沁园春雪》?引领红军长征走向胜利?且阅读还扩大了知识层面,若不是了解中华上下五千多年来的悠久文化历史与吸取外来国家的教训,哪能有今天美丽的新中国成立呢?

在书籍的带领下,我们不断磨炼自己的意志,而我们的的心灵也将渐渐充实成熟。途中有芬芳的书卷味作引路指标,使我们进入古代文化的核心,穿梭于现代文明的脉搏;观摩书卷的姿彩与魅力,经验它的丰富与生命。

窗外纷飞的蝶儿缓缓落下,结白的羽翼在夜空中闪烁着光芒。窗内,在这一刹那,忽都成了无边的静寂。渐放下手中的书,让留在心间的一丝静谧满溢,微微荡漾……

“与其说在看优美的文字,不如说看的是一种感觉,灰蒙蒙的天空下是无数萧萧的心。”
——后记

老师的话:小作者写作风格独特,开头与结尾巧妙运用环境烘托氛围,中间有古诗名句进行点缀,凸显文章中“阅读”的主题。名著中的形象与现代伟人事例相结合,最后点明自身启示,以幽缓人心的语句收笔,让人意犹未尽。

若有诗书藏于心

九(1)班 罗羽晶 指导老师:张友送

书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。

——题记

所有事物都会随着时间的变迁而改变,唯有诗词,在记忆中永不褪色,历久弥心。有诗词相伴,从懵懂到成熟,从春风到冬雪。

诗词可以是世间万物。

你是“大漠孤烟直，长河落日圆”的荒凉沙漠；你是“会当凌绝顶，一览众山小”的雄美飞来峰；你是“天门中断楚江开，碧水东流至此回”的美丽天门山；你是“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”的恬淡河畔；你是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的奇妙塞外。



诗词可以带我领略祖国的大好河山

与你一起在早春欣赏“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的清纯，“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”的意境；与你一起在月下聆听“举杯邀明月，对影成三人”的阔达，“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”的洒脱；与你一起在分别之路体验“海内存知己，天涯若比邻”的胸襟，“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的感动；体会“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”的英气。

因为有你，我在“流水落花春去也”中感受到李煜人生浮沉的无奈；我在“人生如梦，一尊还酹江月”中品味苏轼壮志难酬的压抑；我在“征鸿过尽，万千心事难寄”中聆听李清照国破家亡时的心语……

李白不畏权贵，在唐朝的官场上从未低头，他乘风弄影，对月吟诗“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，他教会我即使前路冰塞川，雪满山，也要乘风破浪，勇往直前。他面对沉浮的官场，从未改变自己的品格，他踏出朝庭，仰天长叹“天生我材必有用，千金散尽还复来”。他教会我你若盛开，清风自来；你若精彩，天自安排……

每每出门游玩，看天上一轮满月，便会想到“但愿人长久，千里共婵娟”的祝福；那是游子“举头望明月，低头思故乡”的悠悠乡思；每到月圆之时出门在外的游子仰望天空，会不会想到家乡的亲人？归家的游子可能会默叹“海上生明月，天涯共此时”吧！

诗词的厚重与纯洁不会随着时代远去，因为它是滋润人间灵长的不竭源泉，它使我的生命淡而不凡，生机盎然。

腹有诗书气自华，最是书香能致远。

——后记

老师的话：文章开头以诗词来吸引读者，重点突出，详略得当。结尾恰到好处地点明中心，呼应开头。文章整体内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。再加些自身与诗词的经历会更好。

秋 意

九（1）班 骆诺言 指导老师：张友送

到了十月，酷热的夏早已退缩。在经过一夏的折腾，淡淡的



秋意渐渐笼罩了整个古城。习习的秋风温柔的抹去了那满城的黯绿。骄阳也被征服了，再也不那么猖狂。恋秋的雨随之而来，淅淅沥沥的畅谈着它的真情，迟迟不愿离去。

一个晴朗的午后，我漫步在河边小道。今天天气很好，但并不像广州的秋。在我印象中，广州的秋不是灰蒙蒙的就是下着雨的，老天爷老是板着一张脸。今天也许老天爷家里有什么喜事吧，所以天气格外的好！走在河畔，迎面吹来一阵阵秋风，清清爽爽的，时而温柔的仿佛怕吹破我的皮肤；时而又疯狂的撕扯我的衣服，好似我又成了它的仇人。霎时，半空落英缤纷。满地散落着落叶，风儿近乎残忍的带走了它们仅存的一丝水分。

我缓缓的在上面漫步。每片干枯的叶子就像一个个充饱声音的囊袋。每当我踩破它们时，阵阵清脆就一股脑的迸发了出来。随着那声音的流淌，枯叶都粉碎在我的脚下仿佛你心里所有的不开心都随着那一声声清脆消亡在那风里。我调皮的笑了，同路人奇怪的看着我，推测着我在想什么。

我开始大步向前迈进，而且专门挑落叶多的地方走。无数的落叶都牺牲在我的脚下，我却越走越舒畅。我闭上眼睛感受着那美妙的音符。整个世界仿佛只剩我一个人陶醉在这美好的一瞬。

我低下头开始观察那位我带走烦恼的牺牲者。渐渐的，我发现在树叶家族众多的姊妹中我唯独喜欢槐树的叶子。它的叶子小小的、密密的。当我踩过它的时候，细细的品味着。那声音并不像梧桐叶那样来得快、来的脆，也不像杨树那样轻，而是缓缓的将那清脆从脚下流泻出来。于是，我心中所有的不快都溶解在那声音里远去了……

风依然在四处飘荡着，为我带来秋的气息，使我嗅到我看不见的风景。

我嗅到了平静水面下鱼儿畅游的画面；我嗅到那湿润土壤里昆虫活动的情形；我还嗅到了依然在秋风中绽放着的菊花摇摆的场景。这一切都是自然的景色，不掺杂一丝人类亵渎过的气息。

我凝望着昏暗的天空，沐着秋风，感受着秋的气息……

在这美好的时光里，时间又不够用了。夕阳将薄弱的阳光丢在我身上，我却感觉不到一丝暖意。也许这也是秋的一种独特的魅力吧！

老师的话：浓浓的秋意，让老师似乎以前感受到了秋天的美丽，加油希望你的作文会越来越棒。

成 长

九（2）班 吕青菁 指导老师：张友送

在我们成长过程中,成功就是阳光,指引我们前行的路,哪方面的成功,学习?人生?

——题记

正处于青春年华的我们，整天忙忙碌碌，为着学业而奔波，可谓“朝而往，暮而归”。周末，回到家中，书桌上成堆的书等着你去翻看，山高般的作业等着你去完成。哪来的空闲时间让你去玩乐？

每一个人在人生的道路上，都会有朋友陪伴。某些时候，也会因为小小的事而争吵，让你恼怒，或是伤心。亲人的离去，能让你泣不成声，甚至于断了活着的念头。这些事，突如其来地给了你心灵一个重击，让你无法承受。

你曾经为了争夺班级第一而每天泡在书海里，或是在题海里奋力遨游，还是在下挑灯奋战。到期末后，光荣榜上却不见你的名字，心里会是怎样的一种失落？当眼泪“叭嗒叭嗒”地掉落下来，滑过脸颊，流入嘴里，才知道眼泪的味道是咸的。

发自内心深处地微笑就是“甜”，它是内心最美好的一种情感，它来源于成功的喜悦、胜利的欢欣，它经历了“酸、苦、辣、咸”。就像苦瓜，入口时苦得呲牙咧嘴，可就在下咽时，却透露出一丝甜意，甜得腻人；就像咖啡，遇舌时苦得难以吞咽，却流溢出一股清香，沁人心脾。恰好印证了一句话：“阳光总在风雨后，乌云下有晴空。”

朱自清曾说过：“我要一步步踏上泥土上，打上深深的脚印。”青春是如此，成长也是一样。周杰伦的歌曲《蜗牛》中有这样的一段歌词：“我要一步一步往上爬，等待阳光静静看着它的脸，小小的天有大大的梦想，重重的壳裹着轻轻的仰望……”蜗牛的生长更完美地诠释了成长的内涵：用自己的脚量出来的路程，即使摔倒后，也要自己爬起来，自己向前走。

在成长的道路上，只要你勇敢打开心结，敢于冒着风雨迎头而上，你就会发现，拥有快乐原来如此简单。我们正燃烧着的青春，就像流星划过天际，绚烂，耀眼，待它渐渐褪去了余温，蓦然发现，虽然失去了光彩的外表，却更有价值，更富魅力。

成长的味道，只能自己体味。我品着加了柠檬的牛奶，甜中带酸，酸中略甜，漫步在心灵的沙滩上，微微的海风送来成长的低声耳语，告诉我坚定地向前走。

老师的话：成长，是人生路上不可缺失的石头路，虽坎坷却会带你走向春意盎然的大路上。



收获温暖在心头

九（1）班 阮梓泰 指导老师：张友送

父亲的爱，就像三月的暖阳一般，让我的心温暖如春。

——题记

世界上，父母是最关心我们的人，他们会在你害怕的时候，给你温暖的拥抱；他们会在你寒冷的时候，给你披上温暖的大衣。

那是一个寒冷的秋夜，寒风吹得枯叶满地乱跑，街道上只有清洁工人在清扫街道。明亮

的教室里寂静无声，同学们都在奋笔疾书地写作业，突然，张老师走进教室说：“请参加朗诵比赛的同学于晚自习结束后到舞台集中训练。”此话一出，教室里立刻就有人小声抱怨：“怎么又要排练啊，今天作业这么多，时间都快不够用了。”我心里想：真是英雄所见略同，就快要月考了，少排练一天也不会有多大影响，为什么要天天排练呢？

晚自习后，我带着无奈的心情，慢慢悠悠的走向舞台，和同学们排好队形，随着音乐一遍又一遍的大声朗诵枯燥的台词，渐渐地，我口干舌燥，喉咙发痛，心里只想快点结束这折磨人的排练，当我向远处看去时，却发现了一个熟悉的身影。

在得到老师同意之后，我向那身影走去，当我看清那道身影时，我震惊了——是父亲，而父亲一般不会在我上学的时候来学校的。

父亲看到我走来，便微笑着跟我打招呼：“在学校过得好吗？”“挺好的”。“我漫不经心地回答，父亲从随身携带的皮包里掏出几包板蓝根，放进我的口袋里，说：“前几天你打电话说要参加朗诵比赛，我怕训练时你喉咙吃不消，就给你带了几包药。”在和父亲寒暄的时候，我看到父亲额头上多了几条皱纹，白头发也多了几根，我渐渐意识到，在我成长的时候，父亲也在逐渐衰老。

排练结束后，我回到宿舍，把板蓝根倒进杯子里，用温水冲开，一饮而尽，一股暖流随之流遍全身，流进我的心间。

老师的话：文章开头出手不凡，吸引读者！语句优美，对人物的语言、神态、动作等进行精心细腻的描绘，这是本文的一大特色。结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

秋 思

九（2）班 盛 情 指导老师：张友送

游子少了一只归乡的船，看过的月亮自此成了弦。

——题记

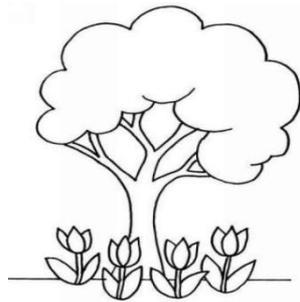
客居他乡，深夜，久久未能入眠。恍惚中，朦胧的梦里，中传来一阵呜呜然的洞箫声。

那声音透过轻风，拂过江面。渔船在江面，寒山寺的钟声伴着寒鸦，窗前案上未完成的诗篇，来与他入了这梦。

去年的雨绵延至今，在青苔从里，时长淅沥不止。浮华盛世皆为背景，就连耳边扰人的蝉鸣都消失不见，只剩下家乡的梦影，在他心里一路摧城拔寨，从此落地生根。

夏日的暮色，像那洒满了金黄。是他喜爱的色调，像极了他泛了黄的书签，却生生压在箱底未能寄向远方。

踏上这石阶，隐隐约约闻见古旧的唱腔，词中所到的风月，是婉转了他半生。一石一木，或静或动，一砖一瓦，或裂或碎，



在他心中都成了画。

动萧的声音时低时沉，像是花猫忽的从屋内跌到房檐般的悄然，又像是爬柳树时摔到地上时的闷沉，又似这曲曲折折的长亭，怎么也走不到尽头。

他走过长廊，转角处的风吹皱了衣裳。又绕过紫阳垂柳，伞也带上幽香。那落下的雨，淋湿了他眼眶。

冷清清，一抹月色悄悄暗淡了石墙。滴滴答答的雨珠，从檐上滑落，落入了院内的池中，可那圈圈泛起的回自，终是唤不回他。

他沐在月色中，每块石头的裂痕，他都记得。只是不知它阅尽了多少年的风霜。弄堂，空荡幽暗。洞箫声逐渐消失，阵阵。只听见风声，怎么留也留不住。夕阳下的旧巷，月色中的弄堂。也都失去颜色，如信笺上之谈墨。经不得细思，但又是一纸苍白，一夜空梦。

他起床披衣，在案前又一字一句斟酌着。

天空露出鱼肚，洛阳城里秋风也起，思绪随鸿雁带向远方，顺带着，染红了山的红叶。洛阳城里的秋风来了，叶都落了，可我许久未归，家人安否？

老师的话：文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。对于景色的描写，语言简练而准确，联想则为触景生情。通过生动、形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。

父爱无声

九（1）班 孙雨涵 指导老师：张友送

花开无声，花落无声；父爱，亦无声。

——题记

我问自己——是什么时候起，吝啬起与你的言语了呢？

不知什么时候起，我不再时刻求助于你。当你批评我时，我觉得你是世界上最严厉的人；当你念叨起那些我听不进去的“大道理”时，我觉得你是世界上最啰嗦的人。当我们的争吵结束后，我看到你那灰色的背影，低沉，无奈，似乎苍老得要倒下。我为自己难受，同时又为你无声的背影难受。这心情，悲酸与苦涩搅和在一起，却又被紧紧压在心底，只剩说不出的滋味。

近年来，你的工作一直是波折不断。而我中学面试上的碰壁，又无疑是对家里的一次沉重打击，也给你的脸上蒙上了一层乌云。我在夜间半梦半醒中，隔着墙听见你和母吵起了架。我心里总觉得，你已经对我失望了。但你还是为此四处奔波。

开学那天，你开车送我。我坐在车上，只是望着窗外模糊的颜色，一言不发。漫长的车程过后，你帮我提着大包小



包的行李。我看着你，突然意识到那些行李有多重——尽管你提起那些东西似乎毫不费劲，但我还是看见了你手臂上树根般突起的青筋。我想去帮你分担一些，但你只是摇头。

但我看见了，你老了，黑发中夹起了根根银丝，脸上浮起了条条皱纹，皆是岁月吹过的痕迹。你的身影摇晃着，好像被风摧残了的枯木。待送我到教室门口后，你似乎想说什么，但又欲言而止。几句保重的话后，你离开了。但迈了几步后，又回过头，用你那双深沉的黑色眼睛意味深长地望着我——没有责怪，没有失望，有的只是一种清澈的，闪着光的感情。尽管透着疲倦，但又充满力量，好像一股暖流，把千言万语全部汇到里面去了……渐渐的，你从我的视野中消失了。我突然如梦初醒般，跑到窗边，注视远处你越来越小的背影。

那么多的不满和埋怨，无声地，在这一瞬间释然了。

早晨的阳光正好，披在你身上。你的背影——我的父亲的背影，金色的背影是那么的巨大。无声中我凝视着那耀眼的颜色，久久不肯回头……

老师的话：这是一篇写人叙事文章，采用第二人称的叙述方式，独特新颖。文章表述形象生动，叙事条理，娓娓道来，引起读者的阅读兴趣，结尾语言含蓄有韵味。

道路上的缺口

九（2）班 谭越 指导老师：张友送

或许，人们生下来就肩负着自己的意志，作为生命体，我们不断修补缺口，把烦恼的漏洞补好。

成长的道路中，绊脚石为何如此之多？每当我在问这个问题时都会心里一炸：人的一生本该是美好的、舒适的，可是在我的经历中却会有那么多同龄人来嘲笑我，好比同学。但是我只去还他一个微笑或是置之不理。但当我与每一个朋友单独在玩的时候，就发生了翻天覆地的变化，他们绝大多数都说不要跟某某人说我跟你玩，或是说不要给别人看见。但当我又与他们几个人一起玩时，他们又对我冷淡了许多，我就在想既然是这样，那我跟电灯泡有什么区别呢？

我开始想自身的原因，过不久我发现了，当他们有人做了违矩之事时，只有我敢说出他做的事，老师知道后自然要批评。还有一个原因，我是比较倔犟的，从不服于别人，既是别人看见我服谁了，那也是因为我只是表面上服从而已，心里谁也不会服从，因为人人都是平等的。

终于到了现在，我不会因为这些琐事而被同学排斥了，我还在尽力的改变。

希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。



啊！我的烦恼，你犹如一团热烈的火焰在我心中赤热的燃烧着。我的经历，你想海啸一样一时一时的拍打着我的心灵。我的幼稚，你有时又似金刀尖刃千刀万刮着我的身体。我的绊脚石，你是暴雨，我是雨伞，你千方百计的想穿透着我的心，我却坚持不懈地挡住你一波又一波的打击。

但是，精神是无限的，我要用无限的精神转化成有限的实力来做好自己，让我心里的这条坏虫永远的离开我的心灵！之所以这样，为的难道不是让自己成长吗？

如今，我能感受到人生的经历如此奇异，或许说绊脚石是个助人理解人生、积极进取的东西，但我却觉得，我们自己本身就是绊脚石，这也照应了某句话：你最大的敌人就是你自己。因为你本性的无知，天真导致的。

所以，我的绊脚石，你继续开垦缺口吧，因为，这样我才能补，练习手脚嘛！

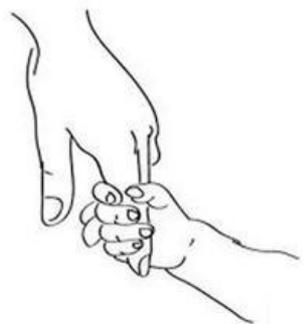
老师的话：本篇文章体现了人成长道路上的挫折，形象的用绊脚石来比喻成长中的各种困难，语句有真切感，能表现出态度，有具体经历。全片围绕缺口展开，结尾能体现文章主旨，表明不畏各种困难的态度，以继续开垦缺口来总领全文表现勇往直前的精神和对成长中困难的坦然看法。

亲情

九（1）班 王靖萌 指导老师：张友送

有那么一种花，春天里不自命清高，仍与百花齐放，微笑着与百花争夺阳光；有那么一种花，永远都是平易近人，她不是富贵的象征，却总比富贵更能令人感受到快乐；有那么一种花，她凌霜，她傲雪，她永远不畏惧恶劣的天气，总是那么美丽的开着，开着……这，便是亲情，这，只是亲情，——一种世间最美的花！

亲情不因季节而改变，不因成长而改变，不因金钱而改变，就像是一个天真的孩子永远都拥有自己那颗无比纯洁的心一样。



在春天里，亲情温暖着我们的心房。守在我们一旁默默帮助、支持我们的亲人在一把把地为我们捧来阳光的温暖，家的温馨，这一刻亲情很平凡、但很美。夏日里，房檐下拿着雨伞害怕你放学淋到的是亲人略带冷颤的背影，以及秋日里，父母为你添上的一件暖衣，或是冬日里的一杯热茶，这一切，虽然很小，甚至微不足道，但是它们都向我们证明了：亲情之花永不凋谢，亲人们的爱永远都在。有人喜欢牡丹，为了富贵而舍弃亲情，而当富贵射他而去世，唯一不不安的是家，是亲情，富贵不等于快乐，拥有富贵不如拥有亲情，真正的幸福着会努力给人们关心，也会尽情享受亲情的温暖。就像一个富翁，失去亲情，他的心灵将会变得空虚，金山银山也只是身外之物。所以，喜爱牡丹的人们不要忘了，要及时呵护心灵之花——亲情哦！亲情将会带

给你快乐。

“采菊东篱下，悠然见南山。”是的，陶渊明像菊，高洁傲岸，但是，亲情不像菊，陶渊明也不会像菊那样对待亲情。“僮仆欢迎，稚子候门”，欣赏菊的同时，陶渊明也珍视亲情，不对仆人居高临下，所以，即使是“种豆南山下，草盛豆苗稀”的窘境，陶渊明的内心仍让是快乐的，谓之：“因事顺心”。所以，亲情是属于每个人的，不像菊只属于秋季，亲情，因人人共有而平凡，易被忽视，亲情，又因某一刻的回眸而令人感动。

当那枝花萌芽时，他与所有的花一样备受呵护；当那枝花开了，它便拥有与所有的花不一样的花季，那便是——一生一世；当那枝花儿的芳香感动你时，她才被懂得，她才受到所有的花都应该有的赞叹，这，便是亲情，所以，记住这枝花，这枝伴你一生，时刻温暖你，感动你，而又最易被你忽略的花。

花儿的美丽不该等到一切的浮云解开之后才被注视，因为她每时每刻都存在着，付出着。珍视亲情，与亲情相伴永恒。

老师的话：本文运用优美精炼的语言，讴歌了“亲情——一枝绽放在世间最最美好的花”；情感真挚，陶渊明一处的引用更增添了雅趣，深刻揭示了亲情的内涵，让人神往。文章语句更是优美，富有哲理性，善于引用，修辞手法的运用也很到位，希望你能在以后的创作中，多多观察生活，积累生活中的点滴感受，为写出更多更好的文章努力！

温 暖

九（1）班 吴昌伟 指导老师：张友送

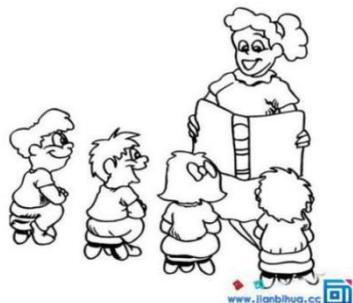
那些已逝的光阴，不记沧桑，只记真情；那一季的花开，不写凋零，只写绽放。那些美丽的遇见，不写离别，只写温暖。一方纸笺，涂涂写写，用心，温暖着光阴，明媚着流年。

——题记

轻叩温暖的大门，被那喷泄而出的温暖包围着，我感觉不到那遥远的恐惧。置身在爱的大海里，悄无声息的爱化作绵绵细雨，滋润着每个人的心田。

我曾听说过这么个故事。一位教授问他的学生们：有一只头与四肢都缩在壳里的乌龟，怎样才能使乌龟的头与四肢都伸出来？有学生说：用力敲打它的壳呗！教授摇摇头。另一位同学说把食物放在旁边，乌龟自然就探出头来吃东西啦！教授依旧摇头。随即，他把一根点燃的蜡烛放在乌龟旁边，乌龟的头缓缓的伸了出来，学生呆了，教授笑了，这就是温暖。

温暖是相对的。你温暖了别人，自己的心也是温暖的，温暖是如此美好的感觉。它可以很大，大得轰轰烈烈，大得可以穿越一切；它也可以很小，



小得鲜为人知，弹指一挥。记得那次手工课上，一个普普通通的中国结成了我的绊脚石，一个小小的结我重复了多次，依然没学会。正在我心灰意冷决定放弃时，是同学那一个充满激励的眼神温暖了我。霎时，浑身涌上一股暖流，诚然，没多久我就学会了。那一个小小的眼神我足以铭记一生。

海伦说过：“面对光明，阴影就在我们身后。”我说：“面对温暖，冰冷将不复存在。”

温暖归根是人与人的心灵交流，温暖如举手投足间的小细节，虽微小但不可或缺，温暖似天地正气间天翻地覆的大事件，足以拯救濒临死亡的人类重获新生。

温暖有时就在一念间，是点亮道路的明灯，是大海中导航的灯塔，是充满睿气的指南针。

迷惘和茫然孤独的内心。温暖，一股淡淡的风儿吹过这颗孤独的心，带着温暖上路，走向梦中的远方……

老师的话：这篇文章虽然不长，但是行文流畅，用极其细腻的文笔刻画出了身边那一滴的温暖。而且还引用了大作家海伦·凯勒名言与自己对温暖的感悟形成鲜明的对比，生动形象的表达了自己内心对温暖的赞美。文中选取的事件令人回味无穷，使文章更加的耐人寻味。

我的世界太美妙

九（2）班 杨乐乐 指导老师：张友送

且看我头置簪花，一路走来一路盛开。在风霜雨雪中，深陷于纯净无暇的世界里。

——题记

李清照的一句“枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳”令我深有感触，我想，结合到她当时的处境，身缠病痛，重卧在床。在经历一番自然的洗礼后，推开阁窗，仍怀有积极的心态，叹上一句，诗书真好！



此等旷达的胸襟，便是我理想中的精神世界。充斥着虽不切现实但又是异常浪漫美好的泡沫。在那里，无生老病死，无贫富差异。没有着腊月寒风，也无落红凋零，那里是一方洁净的极乐世界。四季皆春，绿树环茵，姹紫嫣红。

我的世界里，如同李清照一般。诗书便是净土的养料。

那一片土地，在我儿时，便种下了一棵启蒙的种子。

那时候，每当夜幕降临，群星耀起时，母亲便会捧着一书童话，如同身穿白裙的仙女向我传授知识的魔法，那一个个童话故事，编织了我的童年。在我的精神世界里，筑起了一圈富有想象色彩的围墙，任我在城墙之中逍遥快活。每每忆起，恍然身处魔幻仙官中，与众多小人物们共同戏嬉玩闹。

之后，土地开始扩张，我的精神世界开始变得生机勃勃。

长大了一点，知识量开始扩宽，我不甘于浅薄的一点书籍，开始寻找不同风格的书籍。当我阅读于小说之中，便会回到那片土地。在那里，有《水浒传》的一百零八将，我与他们称兄

道弟,肝胆相照,充满着侠情仗义。有时,那片世界天地分裂,一道金光从天上劈下,轰得一声,满地皆是狼籍,突然间,一团云雾翻滚到眼前,定睛一看原来是齐天大圣孙悟空,那后面扛着一把大耙的,想必就是天蓬元帅猪八戒吧。

偶尔,除去这些变幻多测,凶险惊疑的场面,还有着不为人知的柔情万千。

那便是沈从文的故事。在那个傍晚,余晖映在水底的石头上,波光流转,柔和的澄光印在每个人的脸上,看着那船头的舟子,远方的村庄,以及笼罩在村子上的袅袅炊烟。

山头夕阳极感动我,水底各色圆石也极感动我,我心中似乎毫无什么渣滓,对河水,对夕阳,对拉船人同船,我突然感觉到好温暖,那种沁入心脾的温暖。

三月的风拂在我身上,徐徐地向远处吹去。我那单薄地青春透过我的身体,也随之打马而去,我嗅到了,浓郁的玉兰花香中,隐藏着着的,是我的悲喜和无常。

星月变迁,山河流逝。我在我的世界中度过数日个春夏秋冬,稍稍浅尝,便知晓其妙味无穷。如今,那儿又新开拓了一片,就待我闲暇之处,沉静下来,在我的世界中走街窜巷!

老师的话:“以我观物,故物皆着我之色彩。”少年人生,总写着许多梦幻般的故事。少年心中,总装着许多神奇的向往。这一篇文章,像一叶载满梦幻的小舟,盛装着作者的童真,梦幻,向往,以及刚刚起步成熟,懵懂尝试着去与新世界的碰撞交融。

专 注

九(2)班 张昊 指导老师:张友送

人生天地间,忽如远方行客;处事千万件,能赢必在专注。每当行漫漫人生之路,做千穷万变之事,若想做人生这场官司的赢主,定为有专注之心者,能赢方为专注。

最简单的例子,姚明是所有爱篮球的中国人不可能不知道的人。生涯九个赛季效力于休斯顿火箭队。

2001年,在被CBA告知不允许解约之后,姚明毅然放弃参加当年的NBA新秀选拔赛。而他在随后的2001-02赛季中表现更佳,他的每场得分数和篮板球数在全联盟中排名第一。尽管在国内联盟已经取得了超高的成就,但他仍然去追求更高的平台。最终在他的专注下,CBA准许他参加了2002年的NBA选秀。最终以状元的身份进入联盟。

而对于全球最高境界的联盟来说,他还不够好。力量上的缺点让人们曾以为他是个“软蛋”。而他却用最专注的训练,回应了那些人。经过他专注的训练。他最拿手的20英尺外精确跳投。命中率甚至到达了恐怖的百分之五十二点四。

不难看出,只有空头思想,而没有去实践,没有专注它。即使说得天花乱坠,也只能成为虚无缥缈的泡影。唯有既有思想,也有专注的付出,人生方能赢。对于我来说,鱼翔水底,



蜂落蕊中。在繁重的学习压力下，每个人都被压得喘不过气来。但只要比别人多一颗专注的心。专注于学习，在知识的海洋里遨游，与知识亲密接触，让我快乐，使我幸福。

雾里看花，楼里望月，芳草更行更远而生。现在，有许多工作人员日里夜里都盼望着升官发财。孰不知，不论你怎样看，都是没有用处的。唯一的一个方法就是：专注于工作。尽自己最大的努力做好这个工作。不久后，你就会被提高职位。你不必惊奇，因为专注于工作，它会让你荣升高位。

蜜蜂专注于花，因而赢得了蜜的甜美；雄鹰专注于天空，因而得到了天空的拥抱；白云专注于太阳，因而赢得无限光彩。

老师的话：这是一篇以“专注”为题的议论文，文章观点明确，论证层次清晰，引起读者的阅读兴趣。作者词句中的旁征博引更是恰到好处，论述语言有理有据、有力、富有文采、形象生动具体。

最美

九（2）班 周诗敏 指导老师：张友送

美，像一把雨伞，在淅淅沥沥的春雨中款款而行，在轰隆隆的夏雷中摇曳生辉；美，像一盏明灯，点亮了落叶缤纷的秋天，点燃了冰冷严寒的冬天。你可知，在我心中，你是我生命中最美的风景？

——题记

你是我生命中最美的风景，美如一道七彩的虹。你是我生命中最美的风景，美如一抹灿烂的光。是的，不论什么时候，你在我心中始终都是那样的美丽，那是一种朴实的美丽，一种让人深感幸福的美丽。我走在你风景如画的长廊，呼吸着一种甜蜜清新的空气。你不知道，你宛如一束带露的鲜花，在我心的庭院里洒落一地温馨。我看到自己的天空里飘着七色的彩霞，闪耀着灵动的美。

我一直在你爱的长廊里漫步，你是一幅柔美的画卷，是幅朴实院沉的水墨山水画，常常让我感动于那样一种淳朴深沉的美丽。

我想你并不知道你在我心中到底有多么的美，有多么的重要与珍贵。从来不曾对你说过我爱你，我的笔尖也难以流淌出那种爱的美。我却知道，你在我的生命中，像冬日里那束温暖的阳光，像夏日里那缕清凉的风。我很感谢我的生命里有你，穿越时空的隧道，依然可见夕阳西下彩蝶翩然而去带走一串银铃般的欢笑，水风车流转的故事就像耐人寻味的童话。红霞般的枫林中飞舞的落叶铺满地快乐的记忆，连同你斜倚树干的姿势以及散文诗淡淡的墨香依然清晰如昨。

我踩着你的足迹迈在人生的征途上。你是我生命一道美丽的风景，有着花一样的馨香，



雨露一样的甘甜，阳光样的温暖。

你知道吗？你在我心中就像是本内涵丰富的书，我一直用心地读你，把最精彩的篇章珍藏在心底。你那深沉的爱，那温暖的呵护，让我觉得自己不曾长大。

从来不曾说爱你，可你一直是我心中最爱的人。从来不曾告诉你，你是我心中最美丽的风景，一道让我深感幸福的风景，一道让我满怀着淡淡忧伤的风景。

我很幸运我的生命中有一个你，因为有你，我的人生变得更加美丽与幸福。我会珍惜这份浓浓深情，我知道，在我人生的路上会有很多风景，而你，永远都是我心中最美的那一道风景。

老师的话：文能言声，你的文章正是你心灵的反映，你的文字优美，真情流露，看得出你是个懂得爱，有孝心的孩子，希望你保持这种心态。

最美

九（2）班 单勇斌 指导老师：张友送

在我们成长过程中,成功就是阳光,指引我们前行的路,哪方面的成功,学习?人生?

年幼的我们,不免有些小淘气,犯些幼稚而可笑的小错误,然后委屈地躲在床角偷偷哭泣,

正处于青春年华的我们,整天忙忙碌碌,为着学业而努力,可谓“朝而往,暮而归”。周末,回到家中,书桌上成堆的书等着你去,山高般的作业等着你去做。哪来的空闲时间让你去玩乐?

每一个人在人生的道路上,都会有朋友陪伴。某些时候,也会因为小小的事而争吵,让你恼怒,或是伤心。亲人的离去,能让你泣不成声,甚至于断了活着的念头。这些事,突如其来地给了你心灵一个重击,让你无法承受。

你曾经为了争夺班级第一而每天泡在书海里,或是在题海里奋力遨游,还是在下挑灯奋战。到期末后,榜上却不见你的名字,心里会是怎样的一种失落?当眼泪“叭嗒叭嗒”地掉落下来,滑过脸颊,流入嘴里,才知道眼泪的味道是咸的。

发自内心的微笑就是“甜”,它是内心最美好的一种情感,它来源于成功的喜悦、胜利的欢欣,它经历了“酸、苦、辣、咸”。就像苦瓜,入口时苦得呲牙咧嘴,可就在下咽时,却透露出一丝甜意,甜得腻人;就像咖啡,遇舌时苦得难以吞咽,却流溢出一股清香,沁人心脾。恰好印证了一句话:“阳光总在风雨后,乌云下有晴空。”

朱自清曾说过:“我要一步步踏上泥土上,打上深深的脚印。”青春是如此,成长也是一样。周杰伦的歌曲《蜗牛》中有这样的一段歌词:“我要一步一步往上爬,等待阳光静静看着它的脸,小小的天有大的梦想,重重的壳裹着轻轻的仰望……”蜗牛的生长更完美地诠释



释了成长的内涵：用自己的脚量出来的路程，即使摔倒后，也要自己爬起来，自己向前走。

在成长的道路上，只要你勇敢打开心结，敢于冒着风雨迎头而上，你就会发现，拥有快乐原来如此简单。我们正燃烧着的青春，就像流星划过天际，绚烂，耀眼，待它渐渐褪去了余温，暮然发现，虽然失去了光彩的外表，却更有价值，更富魅力。

成长的味道，只能自己体味。我品着加了柠檬的牛奶，甜中带酸，酸中略甜，漫步在心灵的沙滩上，微微的海风拂来成长的低声耳语，告诉我坚定地向前走。

老师的话：作者以成长之中的点滴小事为思考的对象，抒写人生的哲理，蕴含了“享受成长”的主旨。严谨的结构，诗意的语言，让叙事都充满了诗意，似涓涓细流，舒缓地流进了读者的心田！

世间最难得是友情

九（1）班 陈美君 指导老师：张友送

深厚的友情，是当你遇到困难时向你伸出的援助之手。当你遇到困难时，或许有的朋友会帮你，有的朋友会在一旁欣赏你焦头烂额的样子，有的朋友会把你的困难当作自己的困难一样对待。当我遇到困难时，我的朋友会想尽方法帮助我，但是也有的朋友只是瞧了我一眼。当他们对上我那双无助的眼神时，我从他们眼里看到的只是无尽的同情和怜悯。明明自己可以做到，却不愿意向别人伸出援助之手。我只能自己一个人想出解决问题的方法。从没有人问过我到底想要的是什么？或者我需要的是什么？我只不过是想得到别人的帮助，哪怕只有一点点。



深厚的友情，是当你感到伤心时及时安慰你的妙语。当你感到难过时，有些人只是注意到了你的反常，此时的慰问只不过是迫切地想要得到这样做的原因，可当你真的说出了原因，却只会让更多的人为你担心。当我在学校默默无闻的时候，也有人来关心我，但是我知道，他们只不过也想知道答案，我不想告诉他们，那是因为，我不希望他们为我担心，因为说出去的话就像泼出去的水，再也收不回来了。听到答案的他们或许会想方设法的让我笑，或许会因为满足了自己的需求直接离开。误会，就这样在我心中蔓延开来，只不过我不想挑起同学间的纷争，我希望这样的误会随着时间烟消云散。

深厚的友情，是当你感到孤独时的陪伴。每个人都会有孤独的时候，当你孤独时，最想要的不过是亲人朋友的陪伴。当我感到孤独时，做任何的事情都不会让我感到开心，不会让我感到自己不是一个人在生活。当我孤独时，我会找一个没有人的，黑暗的地方，想起以前的悲伤过往，让眼泪悄悄地掉下来，让自己与世隔绝。

由此可见，我和我的同学之间的友谊并不深厚。女生之间或许比较好沟通，但是每当我想与男生增进同学间的友谊时，他们只会把我当成陌生人，我和全班同学之间还有一堵墙，

就是这堵墙，把我和我的朋友们分开了。

现在想想，每当我主动与他们交流时，所有人都把我当成空气；当我沉默寡言以后，我本身的颜色才会显露出来。慢慢回想同学间的一点点滴，有多少是美好的，而这些美好中又有哪些是值得让我发自内心地想笑。我这才发现，原来我真的像一只刺猬，跟谁接触，谁就会被刺。

我多么希望有一天，我和同学之间的距离，就像是鸡蛋内部的蛋清和蛋黄一样，没有间隙，没有猜忌，没有怀疑，没有误会，有的，只是世上最好的东西所无法比拟的最深厚纯洁的友情。

老师的话：精心的构思，深邃的思索显示出你在写作天地中正在不断成长起来。今后的写作之路还很漫长，望你能努力思索，不断创新。

世间最真的是友情

九（1）班 陈汶乐 指导老师：张友送

在漫长的人生道路中，有多少同行者，而又有多少的知音！

转眼间，又度过了三个春夏秋冬。回首往事，一件件与忧愁历历在目。其中我们曾流下过激动的泪水，流露出美丽的笑容，并且感受过亲切的关心。



“茫茫人海，知音难觅”，在人生长河中，我们要做的是取得成就，在我们努力奋斗的过程中，得到的是朋友的支持，有了友情，往往能推动人们积极向上，共同发展；有了友情，往往能在迷失方向后，找回前进的道路；有了友情，更能感受到生活的乐趣。

翻看一届届的同学们的照片，我不禁感叹时光的飞逝，时光一去不复返，所以我们在遗失了以前的美好后，要珍惜现在的学习、生活，乃至现在的友情。美好是容易失去的，因为前方等待我们的总是在道路上的坎坷，学习道路上的艰辛。我们会无暇顾及往事的美好，无暇顾及之前高洁的友情，但我们只要把坎坷当作人生道路上的小石子，用力将它踢走，将一切的忧愁化为乌有，来感受友情所带来的温暖。

纯洁的友情往往能掩盖生活中的不快，一个眼神，一个微笑，一句祝福，总能消除头顶上的愁云，所以我们要珍惜现在的友情。不要总认为这些都是奋斗之外的事，这样，只会让人迷失方向，成为弱者，孤独一世。

友情是我们内心的砝码，总能调节我们心中的平衡。随着时间的洗刷，友情会被冲淡，但我们不要等到失去后才懂得珍惜。我们要把握现在的友情，勇敢的去面对。这也许对一生都会有很大的影响，在人生中，有几个力量一起共同奋斗，成功的曙光也许会早一点到来。

让我们共同珍惜现在，把握友情，在人生的道路中携手并进，为自己的理想而奋斗。

老师的话：整篇多处运用了优美文段，让文章突出了主题的本意，生动的表达出了友情珍贵，希望你能在平时多积累，多观察生活中的细节。

留点感激在心中

九（2）班 单雪莹 指导老师：张友送

一株小草要感激太阳的温暖，一束花朵要感激雨露的滋润，一片大海要感激河流的汇入，一团云朵要感激水滴的升华。

——题记

娇弱的小草感激大树替它遮风挡雨，挺直的大树感激小草替它衬托伟岸；美丽的鲜花感激大地哺育了它的芳香，辽阔的土地感激鲜花为它装点希望；涓涓小溪感激大海容纳抚爱了它，无边的大海感激小溪为它增添了广阔与神秘。

居里夫人作为有名的科学家，曾两次获得诺贝尔奖，但她在会上看见自己的小学老师，用一束鲜花表达她的感激之情；伟人毛泽东也同样在佳节送上对老师的一份深深感激。自古以来的伟人无不有着一颗感恩的心，感激不需要惊天动地，只需要你的一句问候，一声呼唤，一丝感慨。

感激父母。从婴儿的“哇哇”坠地到哺育他长大成人，父母们花去了多少的心血与汗水，编织了多少个日日夜夜。是他们带我们来到这个绚丽多彩的世界，辛苦哺育我们成人，教给我们人生的哲理和做人的道理，用心灵为我们指航。

感激老师。有多少老师为他呕心沥血，默默奉献着光和热，燃烧着自己，点亮着他人。他们的淳淳教诲，苦口婆心的教导，使我们受益匪浅。

从婴儿的“哇哇”坠地到哺育他长大成人，父母们花去了多少的心血与汗水，编织了多少个日日夜夜；从上小学到初中，乃至大学，又有多少老师为他呕心沥血，默默奉献着光和热，燃烧着自己，点亮着他人。拥有一颗感激的心，会发现母亲的唠叨中，充满了关切的爱意。拥有一颗感激的心，会发现老师的批评中，洋溢着浓浓的关怀。

别被一片树叶挡住了世界，别让沙尘蒙住了你的眼睛，拥有一颗感激的心，发现世界，突然变得一切开阔。

老师的话：本文娓娓细说，清婉可喜，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。



成长

九（2）班 何欣然 指导老师：张友送

成长，我坚信每个人的成长都不是一帆风顺的，只有坎坷才能令我们成长！

——题记

在成长的路上愕然回首，看到的是永远是那个骑着车，仰望蓝天白云，自由自在的孩子，只是缺少的是没有目的，只记得梦中的花香味，带着我从单薄的青春里打马而过，走时时隐时现的悲哀与无常。成长，就像是一条小船在无边无际的大海航行，而船舵则是由我们来控制，如果方向对了，也就是被小风小浪摇晃一下，可是方向如果错了，那就会被大海吞噬！可是不管怎样，这条船不可能是一帆风顺的。

美丽的蝴蝶是毛毛虫变成的。毛毛虫在蜕变成蝴蝶的过程中，必须从茧中奋力爬出，通过那似乎只能透过光的小孔，将身体里的水分挤干，才可振翅高飞。然而，在破茧而出的瞬间，是撕掉一层皮的痛楚，彻心彻肺。很多蝴蝶都是在破茧的那一刻痛得死掉的，卡在那而，死在羽化的途中，死在展翅的前一步。这就有点儿像我们的成长。就是在即将成功的地方而放弃、失败。

那个谁都不愿齿启的无知曾经，犹如是一根鱼刺硬在咽喉，奋力想吐，却又吐不出来。使劲的咽，又担心尖锐的两端会割伤咽喉，泛起丝丝疼痛。于是，就难受的任由它卡在那里，无可奈何。

成长就犹如一条大河，而我们只是在它上游的一块巨石，我们随着成长的带给我们的力量互相碰撞，最后越来越小，越来越光滑，越来越剔透……最后就只剩下那个最真实的自己，也是最成熟的自己。

不曾记是在哪看到过这样一句话“成长是一条五彩路，有红色的成功，蓝色的孤独，白色的友情经历了。才会最终筑起梦中的彩虹小屋。”我不知什么时候喜欢上了蓝色，蓝是一种孤独无助的伤，这或许注定我将很孤独，无助。我也喜欢过白色，看着白色与蓝色交织的纸，它就犹如一面银幕，放映着我的傲慢与离去的朋友还有我新的朋友。

踏过如歌的花季，走过如诗的雨季，忽然发现：以前的欢笑和悲伤，都已悄然放在旧时的枕边，孩时眼中瑰丽的红霞，被晚归的燕子带走，眼中少了些顽皮天真的光彩。这就是成长吗？我们自己一点点的走进那些陈规枷锁中去，少了些横向思维，多了一些心里枷锁。这也是成长吗？

可是不管我们失去了多少，最终换来的还是快乐，成熟，真正强大的自己。

让我们向前走吧，不要回头，正视前方，向着未来的方向放飞心中的梦吧！

老师的话：文章列举了多个例子，运用了比喻修辞来诠释作者对成长的理解，富有哲理性。结尾表达了作者对未来乐观的态度，语言富有号召力且感染力极强。



《三体》读后感

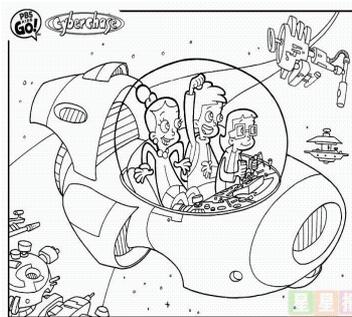
九（1）班 黄力 指导老师：张友送

第一次看这本书读的时候是表哥给看的，哥哥是高中生，这本书是必读的书。当我看完《三体》时，仰望星空，仿佛三体文明就在那里。应该这就是硬科幻文学的魅力。

作者刘慈欣，写过 30 多部科幻小说就这么一点，就让我心生敬畏。今天，就让我来介绍下这本小说的内容吧！

《三体 1》的主角是叶文洁，这个文革时期目睹父亲惨遭批斗至死的天文学家，因缘巧合进入红岸基地后，明知道三体人对地球不怀好意，任然坚持发送地球坐标，从而导致地球暴露，三体人开始侵入开始，整个故事由此展开。第一部更多的是叙述故事的前因后果，对文革是略写罢了，但是不难看出作者的态度。叶文洁的思想思维难道不是被时世界的影响给改变的吗？所以你也明白了人性是如何扭曲的，我还是很欣慰的看到他确实是想借助外星文明改造地球和改造的人类的，而不是仇恨的要毁灭地球，一个人要做到以牙还牙是非常容易的，要以德报怨就非常困难了，所以孔子说的以直报怨，其实也就棉布里包裹着一把匕首而已。

《三体 2》让我映所像更深的是章北海，这个面对三体人入侵地球，人类科学研究所被阻断，战争根本无胜算的可能，却任然要履行战斗职责的军人居然从一开始就抱着必胜的希望，你不得不佩服他，知道最后你猜知道他从一开始就知道人类必败，从一开始就已经订好计划做好目标，那就是劫持飞船逃离地球，为人类文明保存希望的火种，是的他最终成功了，这时候你再回头去看他为实施计划而谋杀，你们又回去怎样评级呢？如果保存人类文明是对，谋杀是错，那么他到底是做的对还是做的错呢？难道对错可以相抵吗？文明人去批判谁对谁错时候，都是基于自己价值观的选择，如果你是更注重法律的话，那么无疑，他肯定是错的，如果你重意义的话，那他也许是对的。



我觉得吧，批判他还得看最后一个细节哦，章北海劫持飞船后逃离了地球，但是别追击，在这个过程中，地球舰队全部被三体人给摧毁了，但是要面对逃离，三艘飞船无法满足人类生存的需求，最后时刻他不得不攻击，应为章北海明白，只有这样才能延续人类的文明，但是最终他还是晚了一步，他被另外一艘飞船率先攻击了，临死前，他说了一句：都是一样的，也就是说，没有什么能比得过延续人类文明更重要的了，总要有人牺牲的，那么牺牲谁其实都是一样的，同时也包括章北海自己，单单从这一点看，我们都应该尊敬和理解章北海。

其实我挺敬佩刘慈欣，更对其中的人物新生所爱。

老师的话：文章视野独特，从科幻的角度对《三体》这本书进行了细致的诠释和剖析，这充分说明你的阅读视野很广，热爱阅读会让你变得更优秀，希望你能一如既往的爱好阅读！

爱让我成长

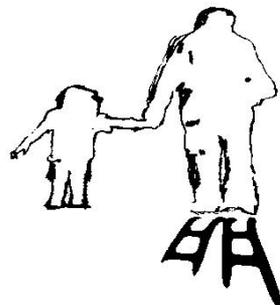
九（2）班 梁景聪 指导老师：张友送

爱是一汨流淌在夏夜的清泉，使燥热不寐的人领略诗般的恬静；爱是一到架在天边的彩虹，使满目阴霾的人见到世界的美丽；爱是夜空中的一轮明月，使孤苦无依的人即可获得心灵的慰藉……

——题记

都说世界上最珍贵的东西都是免费的东西，而这些免费的东西又是看似细如灰尘的东西，所以极易让人忽视它的存在。鱼儿不能缺水，但就在这需要的东西里面，他没有细心去感受水是清澈的还是浑浊的。最平凡的那些爱，要用心去感受爱，感谢爱。

记得上小学的时候，因为一件小事和母亲拌嘴，于是赌气，中午饭也不吃就去上学了。下午放学时感到饥肠辘辘，后悔当初没把肚子填饱再出门。再出校门口的那一刻我看到一个熟悉的身影向我走来，是我的母亲，她手里拿着一个大大的还在冒热气的鸡腿，对我说：“孩子，饿了吧，赶紧把它吃了”当时眼泪夺眶而出，一边流泪一边吃着母亲带来的鸡腿，反思着这样的爱，他们用无声的爱来呵护我们健康快乐地成长，而不懂事的我把这种爱当成理所当然的事情。



我们甚至厌烦母亲的唠叨，憎恨父亲的严厉批评，殊不知这样的亲情是需要我们怀着一颗感恩的心去铭记，去报答为我们付出的父母。学会感受父母那崇高无私的爱，学会感谢他们对我们无怨无悔的付出。

爱就是一缕阳光，射进我们的心田；爱就像一股清新的空气，使我们变得成熟、稳重、阳光！爱是希望的明灯为迷惘导航；爱让陌生的你我成为朋友，让我们的城市不再是钢筋丛林，让我们的大社会家庭彼此互相团结有爱！

老师的话：采用总分总结构，文章脉络清晰，开头结尾都是亮点，特别是结尾处将小我的爱升华到家庭社会的爱，表现出爱不仅让我们个人成长，亦让社会国家成长的主题。美中不足的是文章之举出了一个例子，使文章略显单薄。

晴天

九（2）班 梁晓茵 指导老师：张友送

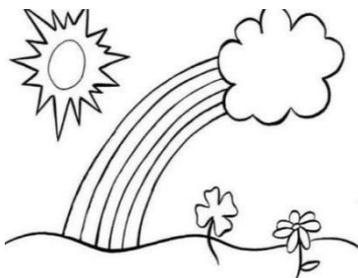
和煦的阳光洒向大地，太阳公公出来了，它带着一股清新的香气，看，是太阳，也是晴天！它总会带给我许许多多幸运。

看见过晴天空中的太阳吗？雨过天晴，天空像是被刷洗过一般的干净。

这个夏天，微雨微晴的季节，尤其是清明过后，雨水也就多了。晴天让人的情绪也莫名其妙地觉得好啊！我的情绪永远都像晴天，开朗活泼的，永远都是保持最良好的心态，感觉像是有一颗火辣辣的太阳活在心中。

夜晚来袭，晴天要休息了，旁晚了，晴天不在，它在做着什么呢？在休息，它明天还会再现的！我很喜欢傍晚，如果今天没有把握好，今晚就好好休息会，明天会好起来的。晴天，也代表新的一天。

有一次，闺蜜问我：“晓茵，你觉得我最像什么？”当时的我，没有回答你，让你很失落，其实，我想说：你是我的晴天。为什么呢？因为只要看到你那笑容，我的情绪仿佛也会被治愈。你就像晴天那样，使我快乐，那样有魔力！现在你知道了吗？



我喜欢损你，仅仅是因为喜欢看到你被我损，然后泻了气，不一会儿，像什么都没有发生过一样，重新一起说说笑笑的。因为有你，所以我的天空全部都是晴天，你可知，在我心里，有你在的时候，就是我的晴天。晴天的时候，就是有你在的时候。不仅仅是你，仿佛我周围的人都是我的小太阳，让我的心产生了晴天。

我相信很多人都像我一样喜欢晴天。因为大家都爱看到，柳树看见晴天笑弯了腰，活泼的小狗在洒满阳光的草坪追逐，天上的鸟儿飞得更高更远了，就连池塘里的鱼也游得更欢快了。

你是我的朋友，也是我的晴天。你是我的天空，也是我的勇气。谢谢你，我的阳光，我的晴天，有你在，我的每一天都是最晴的。

——后记

老师的话：文章开头简而得当，透过环境描述来衬托人物情绪，十分艺术化，杂而不乱，能做到详略得当，突出结尾重点，恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味！

为未来而奋斗

九（2）班 廖炫昊 指导老师：张友送

有的人未来已经被自己给毁了。

——题记

每个人都希望能有一个美好的未来，每个人都在努力，去使自己的未来，变得美好。但

是，未来的事情，是我们无法预料的。再说了，一个人如果无法做好现在该做的事，那未来要做的事，他肯定也做不到吧？

或者说。一个人如果没有为未来做好充分的准备工作，那么他，就不会对未来抱有任何希望了吧？

人生的路，很短。

我认为，没有苦难的人生是不完美的。很多时候，看着这个世界，看着已经被金钱与利益所支配的社会；在转身，看看自己，我想：自己是否太年轻了？让未来的自己独自去面对这个世界，太早了吧……我从小就开始为自己培育一双隐形的翅膀，可是后来才发现，这是一双无法飞翔的翅膀。

有的时候，我会为人类的寿命而叹息，为什么怎么短呢？

在人生路上，我认为青春期是一个很重要的时期，这是一个去认识世界的时期，只有看清了这个世界，以后的路才会平坦。但是，我们所看到的，我们所经历的，是不是都太少了。

为了美好的未来而努力奋斗，可是到头来，我却不知道自己能得到什么。我们看到的太少了吧？所经历的事，太少了吧？！正是因为看不清这个世界，才无法猜测到自己的未来，才不知道，自己在为什么而奋斗，我就是这个样子。很可笑吧？一个拥有一身平凡经历的人想要成就一个不平凡的人生。

为了无法猜测的未来而奋斗，这样的青春，太可惜了吧……

这或许就是所谓青春期的迷茫吧！

我从小到大，都希望自己能够去承受更多的痛苦。承受的痛苦越多，心灵就会越强大，只有这样，才有足够的勇气去面对无法预料的未来。但是我所承受的，还是太少了。

我的青春很迷茫。但是，即使这样，我要为我的未来而奋斗，因为，如果不去奋斗，你就不知道你到底该为什么而奋斗，然而这个答案，就是你的未来。我们必须为自己的未来而奋斗。

老师的话：习作感悟深刻，对生活中的一些现象分析得很有道理，这说明你是个生活的有心人，但你的习作摆的道理太多，如能借助生活中具体事例来加以说明，我想，说服力会更强，文章更会吸引读者的阅读兴趣！

舍弃也是一种美

九（2）班 列焱林 指导老师：张友送

人生时而就像一盘颜料，在取舍之间选择不同的色彩去点缀每一段岁月。像红，红得缤纷如火；像蓝，蓝得浓郁生调；像紫，紫得色彩凝重……

然而，并不是每一种色彩都会是生活中的成份，其实有时我们还需要作出另一种选择——放弃。



放弃，有时也不失为一种美丽。当你在埋头细答一份试卷，或许会被难题卡住，不如学会放弃，因为只有你充分利用时间，也不必顺着去攻破每一道题，可能后面的会更容易得手。当你固执地坚持自己主见、一意孤行，却得不到同学们的关怀和拥护，不如学会放弃。或许就在你放弃自己的主见而去接纳别人的意见时，会让你的人际交往更加乐观。从中是自己得到许多感慨。

人生太多的坚持，太多挫折，许多人认为凡事都必须持之以恒而“抗战”到底。可他们都忽略了许多成功的人背后有着无数次坚持与无数次放弃。坚持到底，是我们人生的执着，是我们人生征途的信念，是我们走向成功的道路。有时，我们真正地遇到困难时，却要理智地权衡。

鲁迅放弃了在医学上去救治人的肉体，而选择了用文字去拯救人民的精神，唤醒了人民的心灵；昭君放弃了皇宫里的荣华富贵，而选择到边漠为祖国作贡献；小河放弃了一条直线通向江海，而选择了弯流云彩滋润更多的土地……放弃了，而去选择另一种，却同样是轰轰烈烈，或许会更加美好。

学会放弃，并不是放弃追求。相反，我们在放弃的同时酝酿着精华，让我们更加有精力去追求更高的目标。前面有座大山，为何非要“愚公移山”把它搬走呢？脚下一片汪洋，何必去把它填平？而这时你为何不去另辟蹊径！遥不可及的目标和毫无意义的付出，并不是我们所奋斗的。

茫茫大海，一只满载而归的大船，正要淹没时，可他们有些人却能放弃了财富，挽救了生命；无情的大火热烈地燃烧时，那群可爱而勇敢地消防官兵放弃了自己的生存机会，却挽救了更多人的生命。放弃并不是怯懦的标志，更不是弱者的象征。

放弃了一朵云，还会有一片天。放弃了以前，还有未来……

放弃，真的很美。

老师的话：这篇议论文开篇点题，论证充分，运用了举例论证、对比论证、比喻论证等论证方法，论述有理有据，逻辑严密，文章多次运用反问，引起读者阅读兴趣，激发人们思考，结尾更是蕴含哲理：有舍才有得，舍弃也是一种美！

回 忆

九（2）班 列文振 指导老师：张友送

人生像一场微电影，青春，是电影里重要的片段。人物，故事，情节每天都在变换着，可唯有感动永恒。

——题记

人生难免“失去”：我们有时沉浸在失去的感伤中；有时因失去才学会珍惜；有时明明已经失去，却毫不知觉；而有时失去其实并非失去……



自从遇见你的那一天起，我的心不再属于我自己，也许是梦境太过于迷离，我没有办法从你的想念中逃离出来，想你想的昏天暗地，想你的夜不再是失眠简单。

泰戈尔说：“如果你因失去太阳而流泪，那你也失去群星了。”这看似平常实则深刻的哲理名言帮我们架通了一座将失望化为希望，将痛苦化为快乐的桥。让我们明白了获得是一种幸福，失去是另一种幸福，明白了拥有什么就品尝什么才是真正的幸福。不乞求，不放弃，只追求可望而可及的幸福，而不追求可望不可及的幻想。

实际上，只有有能力享受“失去”的乐趣，才能真正品尝人生的幸福。

忘不了，我曾经有过这样一个朋友——圆圆的脸蛋，脸上的酒窝；忘不了，她那自信而又爽朗的笑，一条马尾辫总是不知疲倦地甩呀甩；清纯的友谊如老家清凌凌的小溪……她的快乐，她的体贴，带给我们一段真挚的友谊，哦，那可爱又顽皮的她。

曾记得，她有很棒的文笔，篇篇作文如美丽的蝴蝶，从她的笔下飞出。初次遇见她时，脚上穿着一双小白鞋，朴实无华。但令我惊奇的是，她的脸上，却总是漾着自信的微笑，我不懂，她为什么总是那样自信？她告诉我：自信，源于对生活的热爱。她调皮地把手指按在我的嘴角上，帮我扬起一个自信的微笑。“像这样”，她笑着说。

可我觉得，在青春中，明媚的还有微感动……

童年，我人生的春天，如像一个天使出现在我的面前，牵起我的手，伴我走过那段真挚的友谊。她上扬的嘴角，如一条最优美的弧线划过我的天空。

她，教会了我自信，快乐，热爱生活和体贴他人，哦！忘不了她。

老师的话：你的文章象一条徐徐而流的小溪，清秀，流畅。文笔优美，感情竭诚细腻，具有个人风格。愿你在写作路上继续采撷生活中的朵朵浪花，让自己的风格更趋完善！

亲情如花

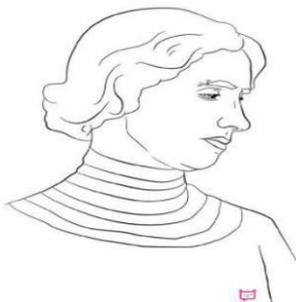
九（1）班 卢叔叔 指导老师：张友送

对于亲情说法，世界上有很多。有人说，亲情似蜜糖，甜蜜而诱人；有人说，亲情似苦茶，甘苦而令人回味；有人说，亲情是短暂的，瞬即逝；也有人说，亲情是长久的，代代相传。

——题记

生活中的小事，生活中的亲情，平淡而简单。

你有没有注意到，当你开心的时候，你的家人会陪着你一起开心，一起笑，尽管令你感到喜悦的事对于他们来说并不重要；当你生气的时候，你的家人会无时无刻地陪伴在你的身边，听着你发牢骚，听着你在骂人的



话语；当你感到烦闷的时候，你的家人会想方设法地让你从烦恼中解脱出来；当你伤心的时候，你的家人会安慰你，做你最好的聆听者。要知道，家是一个既温暖又安全的避风港。

你有没有发现，在夜深人静的时候，有个人总会悄悄地把踢掉的被子盖上，让你不会着凉，或许你不知道他是谁，当然他也不会说；在每次吃饭的时候，有些人总会把你最爱吃或最好吃的东西推到你面前；在你每次出门上学的时候，有些人总爱唠叨几句；在下雨天，当你在学校门口徘徊时，总会有那么一个人撑着雨伞从雨幕中走来，接你放学。尽管这只是些微不足道的小事，但无不流露着亲情以及浓浓的爱。

苦茶似的亲情，虽苦犹甜。

你有没有尝试过当你赖床时，你的母亲会拿着鸡毛掸子打你；当你学会撒谎时，你的父亲会狠狠地批你一顿；当你不讲礼貌时，你那有文化，有教养的爷爷会瞪你一眼。这些的这些，虽然让你感到不舒服，但当你长大的时候，这将会是你人生中最宝贵的财富，令你受益匪浅。

亲情如花一般，开得灿烂，开得美丽。

尽管是短暂的，却毫无保留，家人对自家的孩子是最大方的，他们会为你奉献一切，却不求回报。亲情如小草一般，顽强坚韧，生生不息。当你的爷爷奶奶老去的时候，虽然他们不能用行动来表达他们对你的爱，但这种爱依然在你的心中流淌；当你的父母白发鬓鬓的时候，他们对你的爱并不会像逝去的年华一样逝去。这种来自家人的爱将会一代传一代，永不停歇。

亲情的脚步踏足于世间万物。

蚂蚁在遇到火灾时，会组成一个巨大的蚁球，从大火中滚过，尽管死伤无数，但它们的后代却得以生存。这关于动物亲情之间的故事，你应该不陌生吧。羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。

因为亲情，连接家人间的枢纽才会更加紧密；因为亲情，这人世间多了许多感人的故事；因为亲情，这世界上衍生出更多更美好的情感。

亲情在每个人看来都是不同的，也很难定义，但有一点是值得肯定的，那就是：亲情是可贵的！

老师的话：本文运用优美精炼的语言，讴歌了亲情的伟大，深刻揭示了亲情的内涵，让人神往。

寻找答案

九（1）班 刘芷廷 指导老师：张友送

在试卷上，我们填写答案；在生活中，我们常常寻找答案；有的时候，获取答案的过程中，往往比答案本身更有价值……

——题记

有时候，亲情会让我们伤心，但更多的是温暖……

一大早起来，洗漱过后，看见餐桌上只有简简单单的早餐，就知道是爸爸准备的。忽然想起昨天晚上的画面——因为饭菜不和胃口，吵了个昏天暗地。

背着沉甸甸的书包，迈着沉重的脚步出了家门。平日里回头看，还能看见妈妈在门前慈爱的望着我，而现在只能看见门前几朵勉强挣扎的花。一阵酸楚涌上心头。

到了学校，老师在讲台上讲课，我却认为他在唱“独角戏”。下课了只是在课室的角落里呆呆的看着课本。终于等到放学了，几个好友叫我去玩，我没去。不知为什么心里觉得难受，便又背上沉甸甸的书包回家了。回到家，看见爸爸在看电视，见我回来就对我说：“快去给你妈妈道歉去”，我有点犹豫，但还是走进了妈妈的房间。

妈妈静静地坐在床上。我走过去，对妈妈说：“妈妈，对不起，都是我不好，我太挑剔了。”眼泪伴随着颤抖的声音流了下来。妈妈一把把我抱在怀里，温暖的胸怀中流露着深深的爱，“好了，不哭了，妈妈去给你做爱吃的面条。”

看着妈妈忙碌的背影，心里一阵感动；站在寒风目送我远去的是妈妈；在生病的时候为我熬药的是妈妈；每天早晨守护着厨房，为我做早饭的是妈妈……

我想，这就是我想要的答案——爱。妈妈对我们的爱，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。梦儿是最瞒不过的呵，它清清楚楚的，诚诚实实的，告诉了，那爱得深切。是那母性的真爱，终于——温柔了世界。

——后记

老师的话：生活中父母为我们做了很多事情，他们不求回报默默无闻，也许我们不会每一天内心都有感动，但是一定有那么一天，或者那么一瞬间，我们忽然发现母亲眼角的皱纹多了。希望我们能够记录下这感动的瞬间。读者深切的感受到小作者对于妈妈的感激之情，撷取生活点滴，才能写出打动人的习作。

青春记忆

九（1）班 刘子康 指导老师：张友送

不知从何时起，我便养成了在自习课看天空，在每个忙里偷闲的日子里细数青春的葱茏岁月，感念所有不曾遗忘的纯真。

记忆里骑单车的少年，摔倒了爬起来笑着哭，侧脸倔强的线条瞬间融化在流质的夕阳里。任裹挟着强大气流的台风呼啸着吞没了身后成片的芦苇。还有那坐在秋千架上裙裾摇曳的落寞侧影粉嫩的花颜在发侧落落繁华，路过的风在唇边留下灼痛的错觉。这些都是记忆中最美的时光。

正能量，小青春，我们应该用无尽的挫折来磨平我们的锐角，逐渐圆滑，逐渐成熟。青春是叛逆的，却充满着热血；青春是疯狂



的，却富有激情；青春是执拗的，却总是沐浴着阳光。每个人都有不同的标准，所以青春才如此绚丽多彩，只有自己带着疑惑迈开脚步，跟着时钟清脆的“滴答”声去大胆寻找，切身体会，方可知其中的奥妙。

也许你会感到疲惫不堪，也许你被刺的鲜血淋漓，也许你会觉得苦不堪言。但千万不要放弃，阳光是那么好，时间是那么早。只要你咬紧牙关，奋力披荆斩棘，前方等待你必定会是绿草如茵。

累了，有长着青苔的石块给你休息。渴了，有甘甜的清露伴你啜饮。

青春是一扇铺满落叶的门，打开了就再未合的住。成长是一段路程，沧海桑田般拥有，如果地老天荒得太早，我们与青春是否还来得及道别？所以我们应该以青春为骨，努力为翼，在广袤的天空中越飞越高，越飞越远。

爱闹，爱玩，爱疯，爱笑，爱哭，这些都是年少时所具备的气息，校园中独特的气息，是青春年少的味道。我想多年后，我们谁如果还记得谁暖心的微笑，那么我们一定会记得曾经溜走的青春留给我们的快乐与温暖。

从此以后，青春的幸福将雕刻在心里，小心地放在回忆里，因为那儿有属于我自己走过的“青春印记”！

现在，我依然喜欢在精美的笔记本夹层内记录着我生活的点点滴滴，有欢笑，有忧伤，也许在这个懵懵懂懂的年少的世界里，我才会体会到青春与生活的本真，才会深刻的铭记青春的年华！

老师的话：文章语句娟秀优美，成长的特殊时期，你对青春的诠释很特别，这篇作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。期望你在未来的学习过程中，用心感触感染以及体味生活，写出更加优美的好文章。

收获成长在心头

九（1）班 卢彦郎 指导老师：张友送

人们把老师比作蜡烛，照亮他人而把自己燃烧。人们把老师比作园丁，培育桃李开遍天涯海角。而我觉得老师的爱却在几年相处的点点滴滴中。

记得我刚上小学的时候，课堂上，很多同学都举手发言，而我由于害怕坐在位置上一动不动地望着老师和同学，不敢举手发言。这时，老师把目光转向给我，她那柔和的目光仿佛在说：“举手吧，迈出第一步，老师相信你。”老师的目光给了我极大的勇气，我慢慢地举起手，老师微笑地点了我的名字，我望了一下四周站起：“这道题是……。”我突然变得吞吞吐吐，语无伦次，羞愧和腼腆一下写在我的脸上，我的脑子一片空白，老师还是向我微笑点点头，示意让我坐下，然后老师向大家说：“虽然他讲的



不是特别好，但是他勇于挑战自己，是不是值得大家学习呢？同学们？”“嗯。”同学们说道，同时拍起响亮的掌声，这回答给了像我这样羞涩的孩子一把自己的金钥匙。

是老师给了我们丰富的知识。

讲台上，伴随着老师那坚定的身影，柔和的目光，知识的源泉，源源不断的像我们流淌过来，我从一个淘气无比的小孩渐渐地变成守规矩的小学生，我们得到了丰富的知识，学会了做人的基本原则，学会了做事的道德底线，这中间包含着老师的多少汗水和心血啊。六年级时，一场与时间拼搏的考验即将开始，为让我的小学生涯画上一个完美的句号。老师精心地用他们的言语播种，用笔耕种，用汗水灌溉，用民主心血滋润。他们把一颗颗种子撒播，又将一颗颗苍天大树哺育起来。

太多的表达总觉得不够，但，敬爱的老师，您的身影，您的眼神，您的语音，您的鼓励，早已深深地埋藏在我的心里。

教诲如春风，爱在深处，师思似海深……..

老师的话：教师，是一个平凡的岗位。教书育人的使命不仅融解在课堂上，也蕴含在学习与生活的点滴小事中。老师不是神，但有时候，不经意的几句话就能促进学生的成长，甚至影响学生的一生。小作者抓住了教师职业平凡这个特征下笔，以真挚的感情和朴实的语言表达了对老师的理解和感恩。

挫折

九（1）班 潘仲贤 指导老师：张友送

挫折就像弹簧，你强它就弱你弱它就强，挫折，在心志坚强的人面前，它显得微不足道，但在心智懦弱的人面前，又显得异常可怕。挫折是个令人难以捉摸的，当你独自面对它的时候，唯有意志坚定、自强不息，才能够战胜它打败它。

挫折，对我有着深深的影响，那是我小学三年级的一次期末考试，在考前做好充分准备的我站在考场前显得格外自信，甚至在同学面前夸下海口，声称自己一定能拿个好成绩。渐渐地，考试开始了，语文考试一下就过去了。到我拿分最多，也是最引以为豪的科目数学了。考试开始了，奋笔疾书的我心里还暗暗窃喜“太好了，这次那么简单一定能拿个好成绩”。与此同时我的胃病正在悄悄“兴起”我也只能捂着肚子，放下那只做了一半的试卷，看着时间一点点的过去。

就这样，数学考试结束了，我如同离弦的箭，冲向厕所解决了我的当务之急，而那张只做了一半的数学试卷，早已被我抛之脑后。后来考完了英语考试后，我怀着期待的心情等待着成绩的公布。



时间一天一天的过去，到公布成绩的时候了，英语语文都不错在我的意料之中，但到数学的时候，眼前的试卷却让我瞪圆了眼，一张全对的试卷，背面却全是红圈，此时这一个个圈显得格外刺眼。而同学们的目光也只剩下了嘲笑与讽刺。

就这样，我怀着“愉快”的心情，开始了假期，曾经爱看书的我，已一个月不曾拿起书，假期过了一半作业也分文未动，母亲察觉了我的变化，开始了对我的审问，我也将原由告诉了她，母亲听到后安慰道：“没事的孩子，就一场考试而已，我已经知道你为什么考不好了，没关系，不就是一次考试吗？反倒是你，不要太放在心上，影响到接下来的学习就不好了。”听了母亲的话我重新燃起了学习的热情，拿起了那一个月不曾拿起的书。

慢慢的，假期过去了，新的学期到来而第一次的小测，也接踵而至。而我也少了上次考试的那份傲气，在同学们一道道热情的目光下，我进入考场，开始了考试。后来这次考试我成功地夺回了我自己的尊严，也夺回了我的荣耀。

挫折对于强者来说只是一块垫脚石，只有弱者才会被绊倒。但摔倒了没关系，站起来，没什么关系的，大不了再摔一次，实在不行哭一场再继续走，人生很长我们不能因为一场挫折而停滞不前，地球也不会因为我们的跌倒而停止转动。从容面对才是对待挫折的正确态度，生生不息才是对待伤口的办法，坚持就是胜利，坚持下去更好的人生还等着我们呢，加油成功就在眼前。

老师的话：文章围绕着成长中的挫折小事展开话题，既有哲理性的人生格言，又有细腻的情感体会，读来让人回味无穷，希望你能在人生大道上一路驰骋，勇攀高峰！

那份坚持

九（1）班 萧棋欣 指导老师：张友送

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”

——题记

若不坚持去磨这把剑，它就不会变得锋利，变得裂谷铮铮。若不迎着寒风，雪白便无一点红。而写下此首千古名句的诗人——陆游，便是以此作为人生信条的吧。

人生要是没有痛苦，就会不堪一击。正因为有过失败，所以成功才会那么美丽；因为经历过灾患，所以幸福才那么令人喜悦；因为尝试过饥饿，所以佳肴才显得那么美味；正因为有压力的存在，才需要我们付出努力与坚持。毛毛虫在成为蝴蝶前只是个默默无闻的小透明；小草被踩踏的几百年才被人意识到它的珍贵；蚂蚁齐心协力，脚踏实地才换取的传承。对比毫不起眼的小生物都有一颗坚持不懈的心，我



总有一天
你所坚持的一切
会反过来拥抱你

们更不应止步于此。

人们时刻都因自然引发灵感。

古代著名草本学家李时珍，因为不畏艰辛，尝尽百种不知名的草药，最终写成了《本草纲目》；屈原因国加流亡不畏折磨，宁死不屈，最终投江自尽，被后人铭记于心；爱迪生凭借惊人的观察力还有长期的坚持，发明了灯泡，流芳百世。

不是每个人都是都生来就有天赋，也没有那么多神童的存在，都需要靠着努力，坚持，最终才能到达成功的彼岸。

学会坚持，尽管受尽磨难，终会看见雨后的彩虹，用微笑和汗水面对生活，别让 15 岁的自己，除了年轻一无所有。

老师的话：文章在整体上结构完整、时刻围绕主题，逻辑清晰；内容上多次以身边的事物引系读者，生动活泼，作者可以通过观察生活、理解事迹来写出自己的风格同时借物喻人、以人喻物，奏出生命的和歌。

象棋人生

九（1）班 杨梓豪 指导老师：张友送

每个人都有自己的爱好，我也不例外。

在我读小学三年级的时候，我时常去奶奶家玩，我时常看到两个五十岁的老伯在一边的空地上，摆上一张桌子，专心走棋。我感到好奇，也时常在一旁观看。一次，我走了过去，看见桌子上摆着许多小木块，木块分为两种颜色，一种为深红色，另一种为深绿色。每一个小木块上，都有不同的字样。

两个老伯伯把那些小木块挪过来，又移过去。不一会儿，桌子就只有少量的小木块了，又过了一会，两个老伯伯又重新把小木块们摆好。我看得十分入神，虽然，那时候我不知道他们在干什么，但总觉得里面有一种高深的学问。

天渐渐的淡了下来，我也依依不舍的回家了，对于白天发生的事情，我还是念念不忘。终于，我鼓起了勇气，去问爸爸。爸爸说：那是一种陶冶情操的娱乐游戏，叫做象棋，这时，我的脑海中，已经深深的印下了这两个字。那来回移动的叫棋子。这种游戏也有它的规则。进行娱乐时，可以陶冶自己的情操。我听后，更加的好奇了，我像是一块铁，象棋的世界就像一块磁铁把我吸住。我便怂恿爸爸教我怎么下棋。后来，我已经渐渐的学会了，还时常与爸爸对阵。但是，我每次总成为他的手下败将。

我自己也不甘落后，我便在别人下棋时，在一旁观看，思考下一步的战术。回到家后，



还进一步的琢磨。总结每次失败中原因。

通过自己长时间的经验的积累和战术的运用。一天，我与爸爸又进行了一场生死厮杀，但是与往常不同的是，我战胜了爸爸，去除了爸爸在我心中不败的形象。

以后，我时常与同龄或长辈一起娱乐。我对于每一场比赛都很认真，不把它当做游戏，而是某一件事的重大选择。虽然，在这途中有胜也有败，但我还是很高兴。我以后懂得了胜败并不是重要的，而重要的是过程。

从此以后，象棋成为了我一个娱乐伙伴，一个娱乐知己，成为我娱乐世界中不可缺少的部分。我不知不觉的爱上了这个知己。如果没有它，我的娱乐世界将少了一条光彩。

老师的话：作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线！

中国梦 我的梦

九（1）班 袁梓森 指导老师：张友送

梦，多么简单的一个字，又是多么意义深邃的字。

每个人都有梦，似近似远，若有若无，但即使是梦，也要相信自己，坚信自己的梦想，努力去实现。

五千年历史的朝朝暮暮就好似洒落在沙滩和海洋中的贝壳，曾经被人收藏过，推崇过，也曾经被人践踏过……我来到这儿，时而捧起几颗融入内心的贝壳，寄托一份梦想。中国梦，流淌在岁月里。



一颗被海浪打湿且饱经风霜的贝壳镶嵌在沙滩上，那是中华民族长达五千多年的历史。我们炎黄子孙共同的中国梦——富强！中国梦的呐喊在继续，漂流过千万个日日夜夜。不管有多大的艰难，我相信，只要我们的中国梦永不泯灭，我们的民族会永远长久下去，还是会绽放出饱经风霜后成功的微笑。毛泽东的一句诗里写到：“俱往矣，数风流人物，还看今朝”。中国梦，记载在史册里。

沙滩上那一颗耀眼的珍珠在贝壳中，是中国的辉煌事迹，令世界震惊赞叹的辉煌事迹。当一句句赞叹声洒向中国，当世界举目投足与中国时，中国的光芒已散射在世界的每一个角落。中国梦还在坚持，我们的梦还在执着，我们的中国梦永垂不朽。这不仅仅是一个梦它还包含了每一个中国人的理想、期盼。我用心仰视着每一个艰苦奋斗的身影，捧着岁月敲打过的荣誉，中国梦，挥洒在世界上。

有一颗闪耀着光芒的贝壳，那是身在异国他乡心却在祖国的人的怀念之心。我清楚的知道，有人身在异国却随身带着中国的泥土，散发着中国泥土的芬芳。有人在奥运会直播前带着中国梦呐喊“中国万岁！”说的没错，那就是我们的中国梦：一份期望、一份思念、一份

坚持，到处都是散落着中国梦的光彩。即使在异国他乡，我们也还能看到五星红旗，心怀祖国。中国梦，融入每个人的心里。

潮起潮落，夕阳的最后一缕金光柔和在沙滩上的贝壳上，看着眼前正闪着金光的中国，夕阳透过云彩将晚霞照射在我的身上。我站起来心里怀着一份期望、一份美好、一份骄傲，告诉自己心里准备好，实现中国梦、创造美好的未来。

中国梦，我的梦…

老师的话：作者字里行间透露出浓浓的爱国情怀！文句优美，善用修辞，拳拳之心，可昭日月！希望你能努力创作，写出更多更好的文章！

走过昨日晴空

九（2）班 叶润如 指导老师：张友送

人生无限长，青春无限短。

青春它无声地奔跑着，从不为谁停留，从不为谁所阻挡。望着前方的路和如今的我，我不禁想起来匆匆那年行走在晴空之下的你我。

匆匆那年，我们简单而纯粹，就像一颗没有经过任何加工的钻石，纯净透明，不含一丝杂质。那时啊，我们可以想哭就哭，想笑就笑，喜欢什么就大胆地去追寻，不喜欢的也可以直接抛到九霄云外去；对感兴趣的东西可以做到刨根问底。



爱可以爱得轰轰烈烈，恨可以恨得潇潇洒洒。自由式的青春，简单而不羁，纯挚而热烈。

匆匆那年，热血为我们代言。

刚踏上人生之旅的我们表现得有些懵懂，有些倔强。我们乐意做一只努力爬行的蜗牛，在最平凡的生活里认真地向上。

关于梦想，我们从未想过是否要坚持到自己老去，因为答案是一定的。就算某天，我们要离开这个世界到另一个世界去了，也一定会把梦想带上的。梦想在于不停地折腾，我一直信奉这句话。是的，折腾了，你的这一年就没有被浪费。

匆匆那年，你我相遇在人生的十字路口，一场美丽的邂逅让我们成为对方难得的知己，也许不及古书中记载的那般君子之交淡如水，却也胜过“酒肉情”千倍万倍。或是因为每个人都有着不同的性格，所以才使大家在一起的日子更加值得珍惜。

友谊是一道光，驱散了四周的阴霾，带来光明与温暖。

可天下没有不散的筵席，终有一天，相遇也会变成分离。上帝安排一群人与你的青春擦肩而过，留下的却是道不完的故事。大人们常说长大以后就很难再有什么真正的友谊了，即使有，也会在分开之后很快忘却。就连最好的朋友也会记不清叫什么名字。

可是，有很多东西只有我们自己才知道，那些强烈的感情，值得我们铭记一生的美丽瞬

间，炽热的灵魂和滚烫的泪水……

前方的路还很长，每到一个地方将会是新的开始。

青春是一场有怨无悔的旅行，好的坏的都是风景，一路留下的，是你的曾经——那是再好不过的一段时光了。

老师的话：本篇是由青春为主题，通过从各个方面对青春的理解，作为文章的主要内容，表达出作者想，想通过青春来，告诫自己，在有限的青春里，尽量不让自己后悔。在成长的路上，一步一个脚印，脚踏实地。写出了作者对青春的向往，和对未来的憧憬！

我想化作秋

九（1）班 叶润意 指导老师：张友送

四季像一幅五彩斑斓的图画，展示在人们的面前：春天繁花似锦；夏天热情似火；秋天金香满地；冬天白雪皑皑。四个季节看起来都令人心醉，但如果是让我选择，我将毫不犹豫地选择秋天。

秋，没有春的妩媚，但有自己的清爽。秋，没有夏的浮躁，但有自己的厚重。秋，没有冬的纯洁，但有自己的深沉。秋的欢乐是人们的另一时空，她决不空虚和浮艳。人们用辛勤的汗水孕育了秋的累累硕果，所以果实的甜蜜让人回味。



我的人生应该像秋一样，在我们的生活中，我们会遇到一些问题，我们的人生像四季，我们会经历春天的播种，会经历夏天的劳动与挫折，但到了秋天，是属于我们收获的季节！

在春天，我经历过老师的精心栽培和父母的爱心抚育，我在他们的关爱下茁壮成长，我逐渐赢得了亲朋好友的夸赞与掌声，然而在夸赞和掌声中，我慢慢地迷失了自我……

在夏天，我尝到了迷失自我的苦涩：成绩一落千丈，再也没有听到过亲人和朋友们的夸赞与掌声，我失落，我迷茫。庆幸的是失败的烈火使我恍然大悟，我开始努力学习，开始奋发向上，我在心中暗暗地说：“如果要活在这个世上，就应该活得明白，活得绚丽多彩。在我的努力下，又迎来了我最爱的秋。

在秋天，摇曳的红枫似太阳一样金黄，因为她拥有无与伦比的美丽，我沉醉在这收获的季节，我收获了成绩，收获了快乐。

秋是一首优美的诗！秋是一幅迷人的画！秋是一支动听的歌！秋是一个灿烂的童话！秋以她自身的美德教育了我太多做人的道理，不空虚、不浮艳、不失落、不放弃……如果可能，我愿化作秋天，去点缀世界，幸福他人

老师的话：作者以秋为线索，把秋比作诗，比作画，比作歌。生动形象地写出来秋天的

美。让人读来回味无穷！

读书真好

九（1）班 张树豪 指导老师：张友送

“读书破万卷，下笔如有神。”杜甫的诗句告诉我们一个简单的道理，要想写好文章，就要多读书。

从小到现在，我也读过一些书。如《十万个为什么》、《101 经典神话》等。可当我在写作文，做语文时，总会觉得脑子里东西太少，不知怎么写，甚至简单的字词成语也想不起来，错别字较多。再看看其他同学，他们的文章语句优美、动人。课余时间同学之间交流《三国演义》，个个讲的是津津有味。而我只是从电视和卡片上了解一些零零散散的东西。没有真切阅读，可以说是一知半解。和同学相比，我简直太渺小了。究其原因，其一是阅读量少。其二是读文章时没有用心，而是囫囵吞枣。于是，我便暗暗下决心：“一定要多读书，积累好词好句。”

从那以后，我开始了读书旅程。书架上书的数量不断增加，种类也越来越多。每当做完作业，我就轻轻松松地看一会儿书，并把好词好句摘抄下来。记得有一次，我们做语文试卷，当时我胸有成竹，因为我已经看了很多书了嘛！试卷一发下来，我一看，笑了起来，因为里面的内容我都读过！什么歇后语啊，古诗啊等等，我都会。自从看书多了以后，我的语言表达能力和作文水平有了明显的提高。这使我尝到了读书的甜头，体会到了读书的乐趣。



现在，在我看来，读一本好书就像自己驾着一叶轻舟在书海上扬帆，自由自在地吮吸里面的好词佳句、格言和俗语，它们像清晨的阳光洒满我的心灵，让我的心绪随着书中故事的起伏经历着情感、智慧的波动，让我与书中的人物进行了心灵的对话。

我的视野在阅读中变得空前的宽阔……。你能说读书不快乐吗？这或许对我来说就是成长吧！

老师的话：文章用流畅的语言讲述了自己的读书体会，不同的书籍对自己不同的影响的主题得到了体现。主体部分用“读”、“品”、“看”来突出，就是运用这些富有含义的词语，使得文章有了看头。

人生

九（1）班 朱炜昊 指导老师：张友送

人生犹如一本厚厚的大书，等待着人们亲手去书写，也等待着人们细细去阅读，去品味。人生的这本书可能不像小说那样情节跌宕起伏，也不像散文那优美深刻，不像诗歌那样有豪放激情，它的内容只是些平凡的人和事，甚至平淡得如一杯白开水。但只要你细细的品读，这杯“白开水”会变成一杯香醇的美酒，令人回味无穷。

生活中，谁也无法避免陷入窘迫、困顿、不幸甚至是巨大的灾难，纵然是在和平和繁荣的时代。

但是，不同的人，面对艰难困苦，态度和结果是很不一样的。有的人在重压下一蹶不振，把艰难困苦作为怨天尤人的理由。有的人面对不幸、痛苦，怀着这样的信念：伟大的心胸应该表现出这样的气概，他们用笑脸来迎接悲惨的厄运，用自信用勇气来应付一切的不幸。洪战辉，一个响亮的名字，一个从困苦中崛起的新时代强者。

在现代社会中，又有多少人是这样的想的，这样做的。更多的人是享受在前吃苦在后，花天酒地，醉生梦死地寄生在这个繁华的时代中。

他们害怕岁月无情，命运多舛，只会在浑浑噩噩中度日。他们对人生缺乏足够的准备，不知道活着的意义，不知道生活着是多么可喜。不知道感谢生活对自己的馈赠，他们缺少的是对生活的感激。

“情有所感，必有所寄，意有所触，必有所托。”洪战辉整天忙碌着，像一只风筝飘荡在校园的空中，牵挂是那根长长的线，一头牵着他，一头牵着妹妹与父亲。对妹妹无微不至的关怀，让妹妹更加信赖他，更加喜欢他。爱是一个恒等式，在它的两边没有多与少的区别，只有两颗同样真诚的心。

当他听到妹妹为他点的生日歌时，他一定无比的激动，被妹妹那纯洁的童心所感动……一只小小而普通的千纸鹤，却代表着妹妹的那颗无法用语言来描述的心，也是世界上最珍贵的礼物。

贫穷并没有吓倒勇敢的洪战辉，却让他拥有了智慧，拥有生命的勇气，以及相互关爱理解，这也是支撑他战胜所有困难与恐惧的法宝。

惊涛骇浪说我们太单薄，沧海桑田说我们太稚嫩，人生难求一生光辉，只期许在有限生命里能让生命放射光彩，让自己学会独立，坚强不息，因为在生命的长河中，没有人会为你搭建那座桥，没有人会为你准备那艘船，更没有人会为你摆渡。

人生的航船要靠我们自己掌舵，只有高高扬起自信的风帆，乘风破浪，勇敢前行，穿越层层险滩暗礁，才会抵达成功的彼岸。

让我们一路高歌：我要飞得更高，飞得更高——以满怀的信心，用智慧和汗水，去开创我们辉煌的人生。



老师的话：行文笔锋犀利，旁征博引，根底深厚。虽然在某些问题的分析上还有些绝对化，但文章依然以一种率直和本真使人感动不已。再下功夫加强对史书以及社会评论进行研读思考，相信你的文章会一天一天地走向成熟，更加耐读！

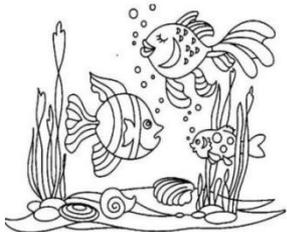
我的世界

九（1）班 邹敏岚 指导老师：张友送

每人都有独一无二的世界，不管这个世界是否真实存在，但它可以让你放松心情，陶醉于你的美妙世界当中。

——题记

我的世界真美妙，当自己一个人在自己在世界沉醉，她会放松身心，体会独一无二的遐想，感受到内心世界的宁静与自在，当自己一个人沉醉在自己在世界中，她会抛开烦恼，专注于自己，她会认真倾听自己内心的想法与目的，体会到世界真正的奇妙与迷幻。



只有当一个人真正的抛开杂念，沉入自己的世界当中才是最美妙的，不管这个世界是现实的还是精神层面的，都会给你带来美妙的感觉。

我的世界真美妙，当处在自己飘渺虚空的世界中，你的幻想都可以得到实现，你的内心将会对自己展开，你的缺点与优点会将双方面的体现出来，处在于自己的幻想世界中，问题与困难都会有自己的想法，所有的答案都会乘乘的浮出水面。

我的世界真美妙，当我在吵闹的环境中处于我的精神中，身旁的吵闹声会丢到九霄云外处中去，你就可以在自己幻想的生活中净化嘈杂的内心，避开喧闹的城市生活，在安静怡人的山涧中玩耍，放松自己的身心，缓解在城市中的压力与疲倦，消散所有烦闷的内心深处的恶魔，还属于自己心中的一片不广阔的草地，感受山涧的美妙与安逸。

世上的人都有属于自己的世界，那个世界可以让你放松，是属于你真正的世界，可以带给你们美妙的感觉，犹如隐居的世外人。

老师的话：文章篇幅较短，虽没有华丽的辞藻加以修饰，但拳拳之心跃然纸上，感情真挚的表现了小作者对世界的认知，但我希望你能在平时多积累一些具体事例和好词佳句，这样你的文章才会更加饱满、具体！

温暖

九（1）班 姚诗蕾 指导老师：张友送

大年三十不同于以往的霓虹四射，陪伴夜晚的是那一串串橘红，晕染了天空，照亮了大地。在街道的某个转角，一个小家伙在大街上灵活穿梭，留下了一排整齐的梅花。它绕过身边的行色匆匆，一下子隐没于黑暗之中，爪子挠着墙壁就窜上一小窗户子。

窗子很冷，又被团团白雾迷了眼，它盘踞在窗前看着屋里的两个人对着一个盒子欢呼。这盒子仿佛把事件最美的东西都装进来展现在人们面前，伴随着欢乐的音乐，盒子里的人又唱又跳，惹得人们乐而不疲。这时，又一个人出现在它的视线。她端着一个圆盘放在桌上，大片的热气顿时让窗子迷糊更甚。另外两个人飞快的奔来端坐，用筷子夹起盘中的、晶莹剔透的食物往嘴里送，齿间溢出的香味让它一是分不开神，更是忽略掉了眼前放大的一张孩童的脸——

“哇啊！是猫咪！”

它立刻转过身双腿一蹬，跳下窗子就离开了他们的世界。

等到它继续行走的时候街上已空无一人，仅是片片雪花飞舞大地。他走过了天桥、小巷，钻进下水道，回到了他的世界。

他的世界没有漂亮的小盒子、舒适的暖气和香喷喷的食物，只有一位妻子和一起群喂不饱的孩子，以及那位前不久来的不速之客。



他刚开始还与它争执不断，为了活命，他们不惜争地盘，抢食物，干过不少稀奇的事，但一回生二回熟，这两个就成了朋友。当那只猫熟练的绕过他的臂膀，窝子在他的腿上时，那位不速之客自己也在哀叹：自己一个大老爷们竟然和猫抢吃的，还同吃同住，今天也不例外。

它回到下水道时，不速之客盘坐在地上，妻子正在给孩子喂奶。它窜到他的腿上，双眼眯起，整个身子松懈下来。

“喂。”不速之客稍微晃动了一下自己的腿。

“我拿到了饺子，一起吃吗？”

它立刻跳起来，平静的看着他慢慢掏出一包饺子，打开包装。自己和妻子则上前分食。离开时剩了几块，是留给他的。他也不客气，徒手抓了一块就啃。

大片烟花窜上天空，映红了他，映红了猫咪们。他们齐聚在天桥上，享受着片刻的时光，看着匆匆星火灿烂银河。人们纷纷打开窗户共享此等胜景，心中的一团火焰照耀在他们的心田，寄托在行动上。

“新年快乐啊，猫咪们。”

老师的话：从特别的视角来展示了新年温暖的一幕，表达生动形象且画面感十足，文章角度新颖，语句优美通顺。

拐角处 我选择了直行

九(2)班 蒋泽锦 指导老师: 张友送

蓦然回首,很多事情我早已忘却,但那件事我仍记忆犹新,不曾忘,也是不能忘的。

也许,那天是我第一次在学校里看到的黄昏,无数缕金色的光照射在我的身上,使我感到浑身不自在。确实不错,我被班主任楼在学校里了,原因是我考试失败了。眼看一个个身影都与我渐行渐远,迫切想回家的心理也越来越强。直至后来,我忍不住了,便去问她自己什么时候才能回家,她一脸严肃地和我谈,让我去给家长打一个电话,讲明缘由,紧接着便给了我一个手机。我很不情愿地接过手机,胆怯地拨出我家长的电话号码。要知道,这是生平第一次,看来,也是不得不做了。



我极力止住自己悲哀的情绪,拨通了家长的电话,但听到父亲声音的那一刻,我终于还是没克制住自己,哭出了声来。我把缘由都跟他诉说了一遍后,便挂下电话,把泪水都擦干后,才把手机还给老师。不过我父亲并没有很生气,至少从他的语气中是这样的,才让我松了口气。

又不知过了多久,老师才让我离开。走出校门,太阳已消失在我的视线中,街上的路灯已亮起,人来人往,却总是擦身而过,都是陌生的面孔。值得庆幸的是,我赶上了末班车,没错过回家的路。

车上,周围都是嬉闹的声音,唯独我,双眼凝视着窗外,陷入了深深的思考:这时,我的爷爷奶奶会不会因为我的晚归而担忧呢?他们肯定已经在担心了。我的父母,会不会为我的考试失败而感到失望呢?不,不可以。为什么我的数学成绩一时无法提升上来?是我不够努力还是真的没有希望?我无法接受!

我一想到我的家人们为我付出这么多,想到我的班主任对我的精心教育,我就不甘心只取得这么一点成绩。

到站了,我下了车,慢慢向家里走去。在一个拐角处,我停了下来,我突然想到了林肯的一句话——我走得很慢,但我从来不会后退。是啊,尚在年少,慢慢地,一步一个脚印,总会到达远方。

抱怨身处黑暗,不如提灯前行。在拐角处,我选择了直行。

老师的话:文章开篇设下悬念,引发读者的思考,正文叙述了生活中的一件挫折小事,小作者情感细腻,抓住细节描写,将人物的内心想法深情流露,最后富有哲理性的收尾更是画龙点睛、升华主题!

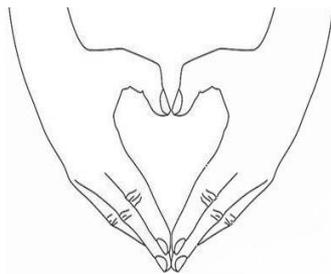
母爱

九（2）班 张明昊 指导老师：张友送

寒冷的夜晚，树枝打在窗户上，发出“啪啪”的响声。

我早早的洗好了澡，准备上床睡觉，可一进房门，却看见妈妈睡在了我的床上，奇怪了，妈妈平常是不会睡我的房间，怎么今天来我的房间睡觉了呢？

我郁闷的问母亲：“妈妈，你今天怎么睡在我房间里啊？”
妈妈回答：“孩子，能让妈妈睡一会儿吗？妈妈很困。”“那我可以回自己的房间呀。”我带点微怒的去了沙发上坐着，心想“别人的母亲哪里舍得大冬天的让孩子一个人坐在沙发上不睡觉”越想越气，就在这时，母亲走了出来，说道：“刚才太困了，睡了一会，医生说你手脚冰凉，被子已经暖好了，妈妈去给你煮姜水。”说完，便走到厨房去。



我回到房间，盖好被子，被子暖暖的，我才明白，原来母亲在帮我用身体暖被。被子上残留着母亲的体香和体温，想着刚才对母亲的猜测和怀疑，我不禁回忆起了往事，妈妈就是以个普通人，她不仅不是伟人也没有做过什么惊天动地的事情。但她是母亲，每天照常不误顿顿饭都希望我吃好，每次我想要什么都尽量满足我，在我生病时细心照顾我，她和天下所有母亲一样伟大，在我眼里看来就是这样。

伴着这温暖，我开始进入梦乡。

老师的话：鸦有反哺之义，羊有跪乳之恩，感恩父母是传统美德的传承，更是人类文明的体现。作者深情回忆了父母在自己成长道路上点点滴滴的付出，真切表达了对父母养育的感激之情。如果文章能通过具体事例展现父母的爱，那文章的表现力会更强。

那一刻

九（1）班 梁静欣 指导老师：张友送

刚入秋，天气有点忽冷忽热，变化无常。那天下午，太阳炙烤着大地，我的背上渗出丝丝汗珠。当我脱下外套正要去上学，妈妈却叫住了我：“孩子，添件衣服吧，怕变天！”

“烦不烦啊！”我大声说，心想这天儿鸟儿都不想叫，怎么还让我加衣服，真是唠叨！

来到学校，看着一个个只穿短袖的同学，我暗自庆幸自己的选择没错。

天渐渐黑了下來，不知怎的，竟滴滴答答地下起了小雨，风把雨吹成一道道斜帘儿，我打了个寒战——确实变天了。

放学，走出校门，我不停地往手上哈气，奢望让自己暖和一些，但风雨无情，让我的这些努力都成了无用功，我缩缩脖子，加快了脚步。突然，朦胧的前方有一个红色的身影似乎

在向我招手，定睛一看，没错，正是妈妈。我赶忙走过去，可一想到出门前的话，便觉得丢了面子……

“你来干嘛？”我没好气的说。

“你看看，真是变天了。”妈妈说着，从自行车筐里捞出了一件格子衬衫，“快穿上！”

“不穿！”我挣开了妈妈的手，低头坐到了后座上，“快走走吧！”

妈妈叹了口气，把衣服放了回去，随即骑上了车。风瑟瑟地吹，我蜷缩在后座上一动不动，生怕那本就不多的热量也散失掉了。妈妈似乎觉察到了什么，她停下车，脱掉身上的红色风衣，一边裹到我身上，一边说：“妈妈骑车骑得有点热了……”

没等我反应过来，她已经回身又骑了起来，那件风衣带着妈妈的体温让我感觉暖和了很多，看看妈妈单薄的T恤，一股股热热的东西从眼眶中滑了下来，我抱住妈妈，生怕她冻坏了，妈妈摸了摸我的手，问道：“还冷吗？”

“不冷。”我没有多说什么，但却感到一股暖流贯穿在我与妈妈之间。雨越下越大，但我却丝豪不再寒冷，因为那股暖流似乎能抵御任何严寒，这一刻，虽是秋日，我的世界却已春暖花开。

那是母爱的伟大力量温暖了世界。

老师的话：本人运用多种表现手法，很好的表现出了母亲给我接我回家为我挡风寒时的情景，读来真实而不空洞，眼前仿佛真的浮现了此情景。

