

灿烂的中华文化

第14周班会课



体味“文化”



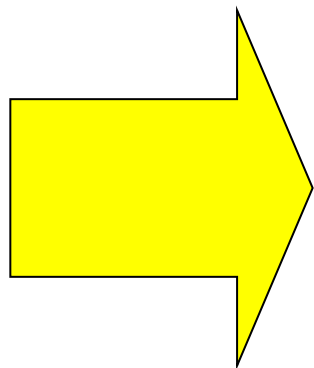
各抒己见

有人说文化就是知识，又
有人说文化就是艺术。

究竟什么是文化？



中华民族的灿烂文化



博大精深

- 1、建筑
- 2、书法
- 3、国画
- 4、剪纸
- 4、服饰
- 7、文学
- 8、武术
- 9、戏剧
- 10、传统美德



长城是中华民族的象征，它全长一万二千多里，是世界上最伟大的建筑之一。长城始建于秦始皇时期，经过历代的增补修筑，现在我们能看到的长城几乎都是明代所建。

1988年，八达岭万里长城被联合国列为世界人类文化遗产。

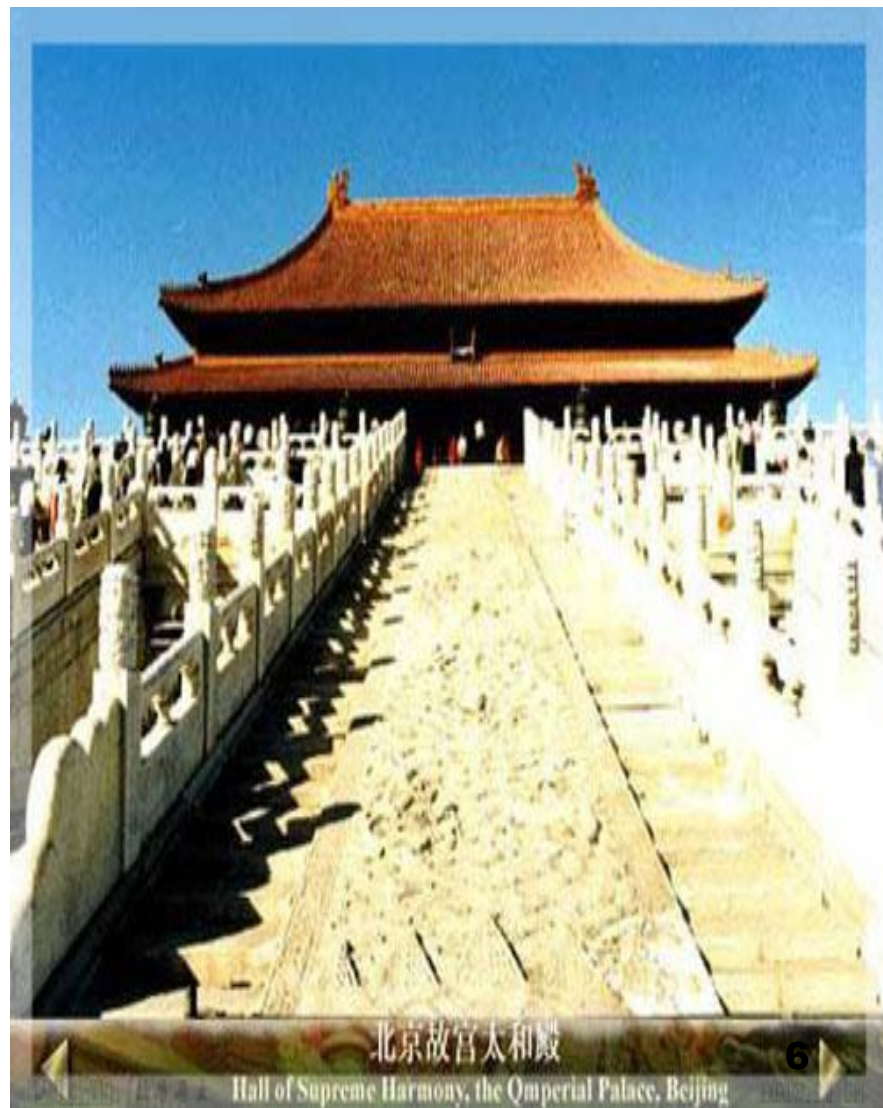
兵马俑

秦始皇兵马俑充分体现了我国古代劳动人民的聪明智慧，被誉为：『世界第八大奇迹』、二十世纪考古史上最伟大的发现，被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。



北京故宫

- 北京故宫，又名紫禁城，今天人们称它为**故宫**，意为过去的皇宫。无与伦比的古代建筑杰作，**中国现存最大、最完整的古建筑群**。被誉为**世界五大宫之首**（北京故宫、法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、美国白宫、俄罗斯克里姆林宫）。



颐和园

- 中国现存规模最大、保存最完整的皇家园林，中国四大名园（另三座为承德避暑山庄、苏州拙政园、苏州留园）之一。位于北京市海淀区，距北京城区十五公里，占地约二百九十公顷。利用昆明湖、万寿山为基址，以杭州西湖风景为蓝本，汲取江南园林的某些设计手法和意境而建成的一座大型天然山水园，也是保存得最完整的一座皇家行宫御苑，被誉为皇家园林博物馆。



天坛

- 王屋山主峰天坛山（又琼林台）海拔**1715**米，是中华民族祖先轩辕黄帝设坛祭天之所，世称“太行之脊”，“擎天地柱”。“黄帝于此告天，遂感九天玄女、西王母降授《九鼎神丹经》《阴符策》，遂乃克伏蚩尤之党，自此天坛之始也”。自黄帝始，历代皇帝来此祭天，直到明成祖朱棣碍于交通不便，就在地球同一轴线上在北京建起了天坛祭天。



苏州园林

- 苏州园林是指中国苏州城内以私家园林为主，起始于春秋时期的吴国建都姑苏时（公元前514年），形成于五代，成熟于宋代，兴旺于明代，鼎盛于清代。到清末苏州已有各色园林一百七十多处，现保存完整的有六十多处，对外开放的园林有十九处。占地虽积不大，但以意境见长，以独具匠心的艺术手法在有限的空间内点缀安排，移步换景，变化无穷。1997年，苏州古典园林作为中国园林的代表被列入《世界遗产名录》。



四合院

- 四合院，又称四合房，是中国的一种传统合院式建筑，其格局为一个院子四面建有房屋，通常由正房、东西厢房和倒座房组成，从四面将庭院合围在中间，故名四合院。
- 四合院就是三合院前面有加门房的屋舍来封闭。若呈“口”字形的称为二进一院；“日”字形的称为三进二院；“目”字形的称为四进三院。
- 一般而言，大宅院中，第一进为门屋，第二进是厅堂，第三进或后进为私室或闺房，是妇女或眷属的活动空间，一般人不得随意进入，难怪古人有诗云：庭院深深几许，庭院越深，越不得窥其堂奥。
- 四合院至少有**3000**多年的历史，在中国各地有多种类型，其中以北京四合院为典型。四合院通常为大家庭所居住，提供了对外界比较隐秘的庭院空间，其建筑和格局体现了中国传统的尊卑等级思想以及阴阳五行学说。



四合院

书法

- “中国书法”，是中国汉字特有的一种传统艺术。从广义讲，书法是指语言符号的书写法则。换言之，书法是指按照文字特点及其涵义，以其书体笔法、结构和章法写



知足常樂

江雨朝飛
花細
落陽橋
春柳不勝

唐詩句甲戌冬蘇適



春眠不覺
曉夢處聞
啼鳥夜來
風雨聲花
落知多少

孟浩然春曉詩

乙酉年春蘇適



国画

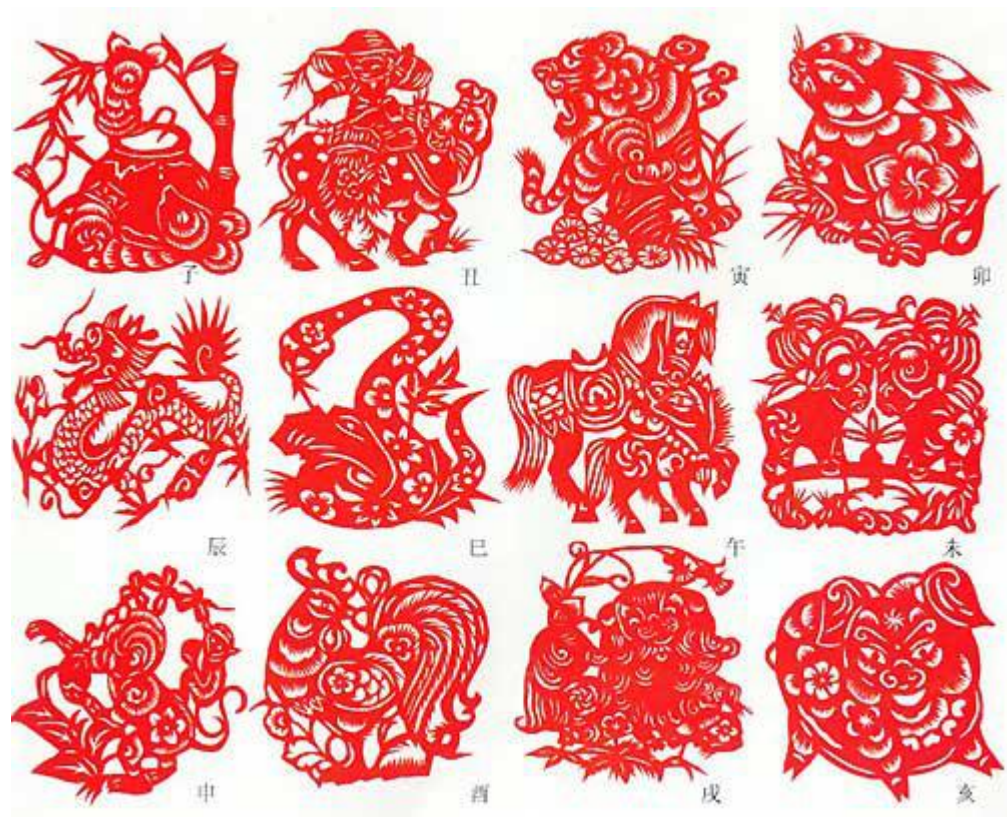
- 国画在古代无确定名称，一般称之为丹青，主要指的是画在绢、宣纸、帛上并加以装裱的卷轴画。汉族传统绘画形式是用毛笔蘸水、墨、彩作画于绢或纸上，这种画种被称为“中国画”，简称“国画”。工具和材料有毛笔、墨、国画颜料、宣纸、绢等，题材可分人物、山水、花鸟等，技法可分工笔和写意。中国画在内容和艺术创作上，体现了古人对自然、社会及与之相关联的政治、哲学、宗教、道德、文艺等方面



手工艺术

- 剪纸 (**paper-cuts**) 是中国最为流行的民间艺术之一，根据考古其历史可追溯到公元六世纪，但人们认为它的实际开始时间比这还要早几百年。剪纸常用于宗教仪式，装饰和造型艺术等方面。国家非常重视非物质文化遗产的保护，**2006年5月20日**，该遗产经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。





旗袍

- 旗袍是女性服饰之一，源于满族女性传统服装，在**20**世纪上半叶由民国汉族女性改进，由中华民国政府于**1929**年确定为国家礼服之一，不属于汉服（即华夏衣冠）体系。民国以后，上海、北平等地的汉族女性在其



四大名著

- 现在四大名著公认为：《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》。至宝东说过：交唐名大古海。



四大发明

- 四大发明是指中国古代对世界具有很大影响的四种发明。它们分别是造纸术、指南针、火药及印刷术。这四项发明不仅是中国人民对世界文明的贡献，也是中国古代文化的重要标志。

中国古代四大发明



指南针是用以判别方位的一种简单仪器。指南针的前身是中国古代四大发明之一的司南。



火药是中国四大发明之一。人类文明史上的一项杰出的成就。



印刷术是中国古代四大发明之一。我国古代劳动人民经过长期实践和研究才发明的。



造纸术是中国四大发明之一，人类文明史上的一项杰出的发明创造。

四书五经

- 四书五经是四书和五经的合称，是中国儒家经典的书籍。四书指的是《论语》《孟子》《大学》和《中庸》；而五经指的是《诗经》《书经》《礼经》《易经》《春秋经》，简称为“诗、书、礼、易、春秋”，在之前，还有一本《乐经》，合称“诗、书、礼、乐、易、春秋”，这六本书也被称做“六经”，其中的《乐经》后来亡佚了，就只剩下了五经。《四书五经》是南宋以后儒学的基本书目，儒生学子的必读之书。



武术

- 武术，打拳和使用兵器的技术，是中国传统的体育项目。

（《现代汉语词典》）武术又称国术或武艺，中国传统体育项目。其内容是把踢、打、摔、拿、跌、击、劈、刺等动作按照一定规律组成徒手的和器械的各种攻防格斗功夫、套路和单势练习。武术具有极其广泛的群众基础，是中国人民在长期的社会实践中不断积累和丰富起来的一项宝贵的文化遗产。是中国民族的优秀文化遗产之一。





国粹京剧

- 京剧，中华人民共和国的“国粹”、国剧，已有**200**年历史，享誉海内外。又称“皮黄”，由“西皮”和“二黄”两种基本腔调组成它的音乐素材，也兼唱一些地方小曲调和昆曲曲牌。它形成于北京，时间是在**1840**年前后，盛行于**20**世纪三、四十年代。现在它仍是具有世界级影响的大剧种。它的行当全面、表演成熟、气势宏美，是近代中国汉族戏曲的代表。另外，“京剧”也是一个网络用词，意思同“惊惧”。





京剧 霸王别姬

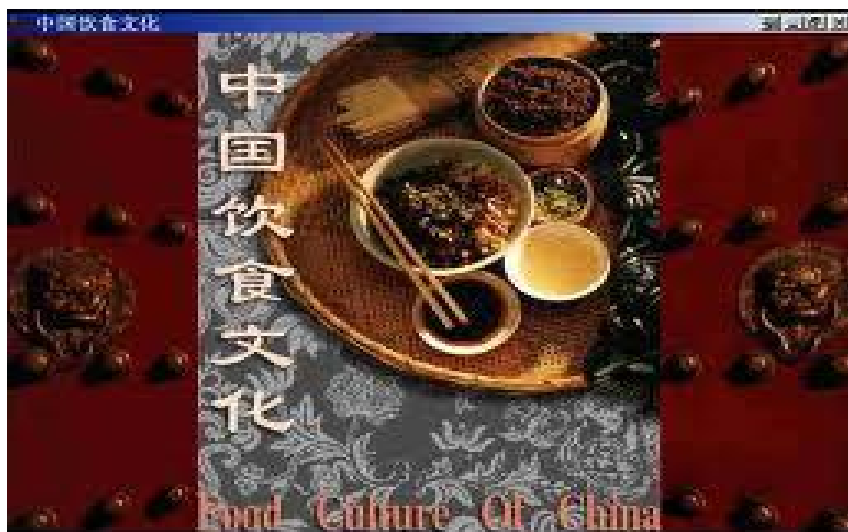
民族饮食文化

- 在中国传统文化教育中的阴阳五行哲学思想、儒家伦理道德观念、中医营养摄生学说，还有文化艺术成就、饮食审美风尚、民族性格特征诸多因素的影响下，创造出彪炳史册的中国烹饪技艺，形成博大精深的中国饮食文化。

民族饮食文化

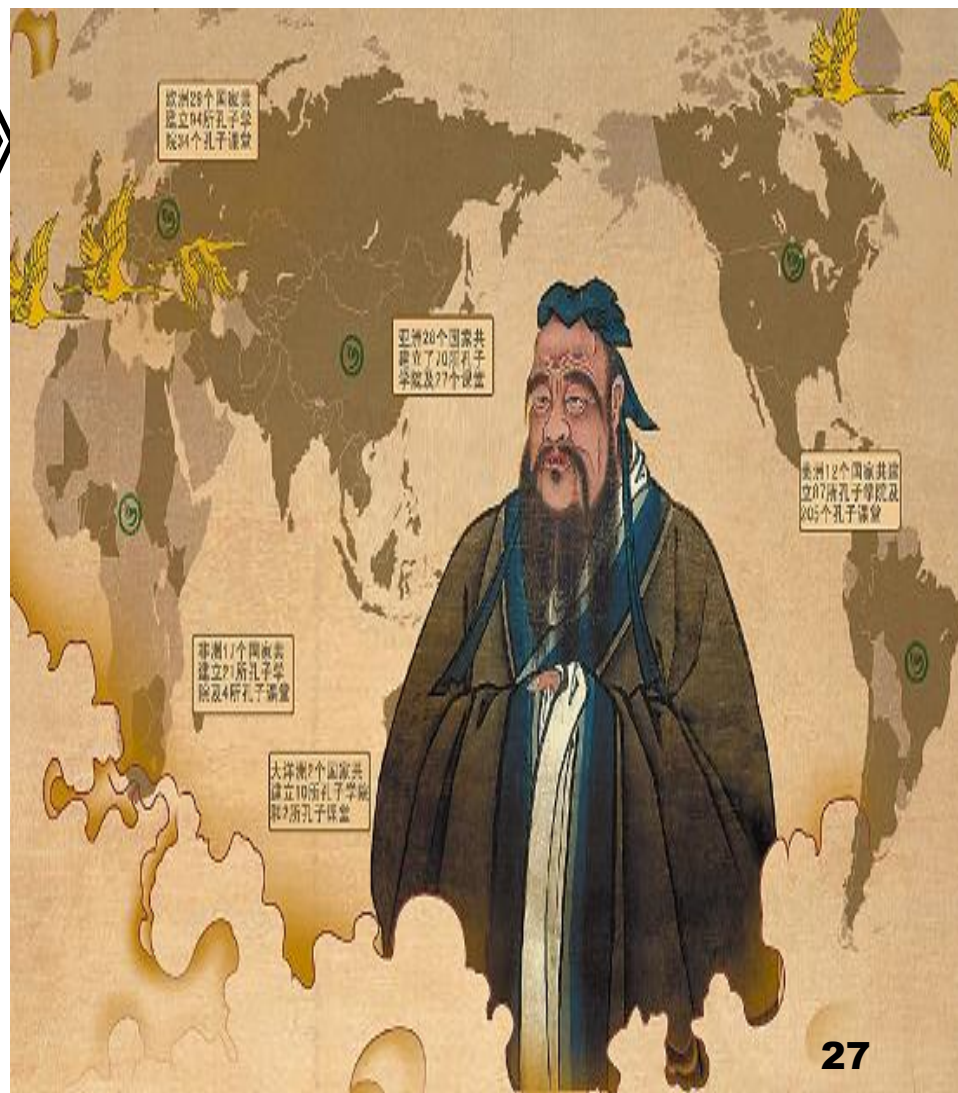
- 汉族 饺子、年糕
- 藏族 酥油茶、青稞
- 维吾尔族 哈密瓜、葡萄
- 蒙古族 手抓羊肉
- 朝鲜族 泡菜、冷面
- 在粤菜中，飞禽走兽、山珍海味、野菜山花，无不可入肴，蛇、鼠、雀、虫、狗、猫等，在其它菜系中令人瞠目结舌的选料，却被奉为席间珍品。广东人的这种无所不吃的性格，也正是其开放的心态在饮食上的反映。

天下第一宴



传统思想

- 孔子——整理《诗》《书》，编订《春秋》他的智慧是中华文化的主要代表。
- 老子——他所撰述的《道德经》开创了我国古代哲学的思想流派。他的道家思想对我国的道家和学派对我国2000多年来的思



儒家学派创始人



孔子（公元前**551年9月28日**—公元前**479年4月11日**），子姓，孔氏，名丘，字仲尼，汉族，鲁国（今中国山东省曲阜市南辛镇）人，祖籍宋国（河南商丘）人。中国春秋末期的思想家和教育家，儒家的创始人。孔子集华夏上古文化之大成，在世时已被誉为“天纵之圣”、“天之木铎”，是当时社会上最博学者之一，并且被后世统治者尊为孔圣人、至圣、至圣先师、万世师表。孔子和儒家思想对中国和朝鲜半岛、日本、越南等地区有深远的影响，这些地区又被称为儒家文化圈。



孔子对后世影响深远，虽说他“述而不作”，但他在世时已被誉为“天纵之圣”、“天之木铎”。

孔子的影视形象(8张)

”、“千古圣人”，是当时社会上最博学者之一。后世并尊称他为“至圣”（圣人之中的圣人）、“万世师表”，认为他曾修《诗》《书》，《礼》《乐》，序《周易》（称《易经》十翼，或称易传），著《春秋》。《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。《论语》与《大学》《中庸》《孟子》并称“四书”。通行本《论语》共二十篇。《论语》的语言简洁精炼，含义深刻，其中有许多言论至今仍被世人视为至理。而且古代，小孩进学堂第一个拜的就是孔子。

美国诗人、哲学家爱默生认为“孔子是全世界各民族的光荣”。

他有众多弟子，如子贡、子路、颜渊等。被后世尊为“亚圣”的孟子是他孙子孔伋（字子思）的再传弟子。最著名的一篇《关雎》。

英国爱丁堡孔子学院



敏而好学，不耻下问；
三人行，必有我师焉；

你还知道那些孔
子的名言吗？



孟子

孟子（前372年－前289年），名轲，字子舆（待考，一说字子车或子居）。战国时期鲁国人，鲁国庆父后裔。中国古代著名思想家、教育家，战国时期儒家代表人物。著有《孟子》一书。孟子继承并发扬了孔子的思想，成为仅次于孔子的一代儒家宗师，有“亚圣”之称，与孔子合称为“孔孟”。

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。

天时不如地利，地利不如人和。

得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。
二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。

道家代表人物

庄子

真者，精诚之至也。

不精不诚，不能动人。



庄子（约前369年—前

286年），汉族。名周，字

子休（一说子沐），后人称

之为：南华真人。战国时

期宋国蒙（今安徽省蒙城县，

又说今河南省商丘县东北民

权县境内）人。著名的思想

家、哲学家、文学家，是道

家学派的代表人物，老子哲

学思想的继承者和发展者，

先秦庄子学派的创始人。他

的学说涵盖着当时社会生活

的方方面面，但根本精神还

是归依于老子的哲学。后世

将他与老子并称为：老庄。

他们的哲学为：老庄哲学。



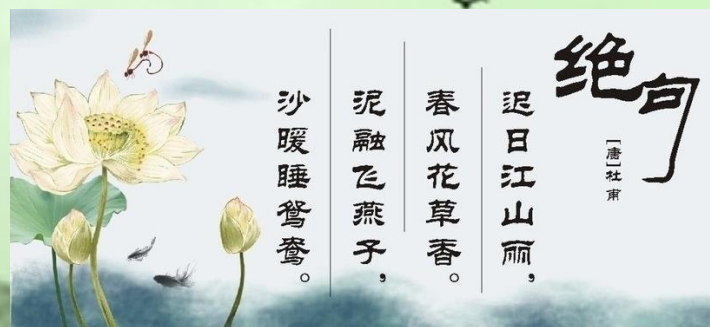
流传千古的文学

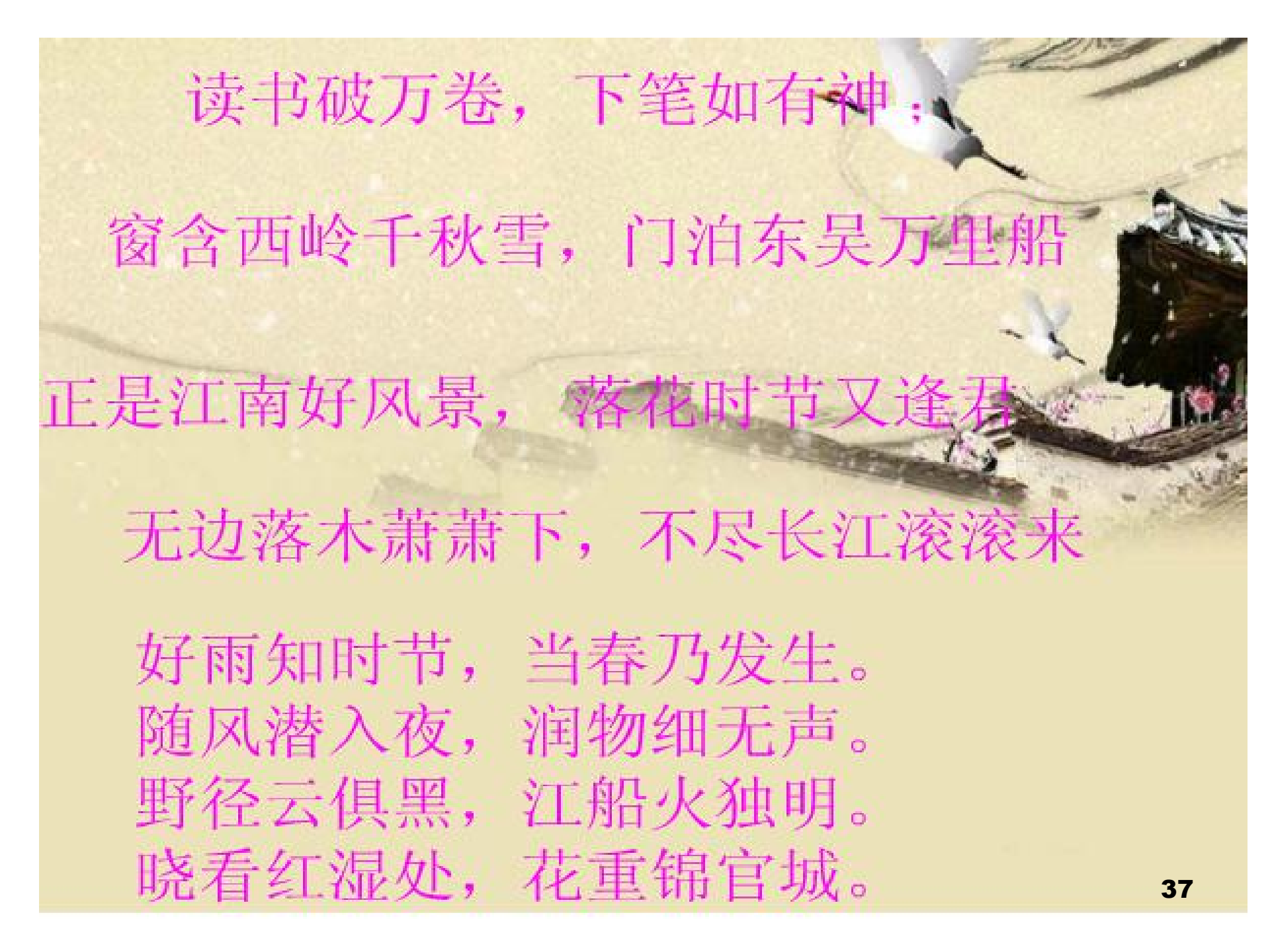
李白

李白，（701－762），字太白，号青莲居士。祖籍陇西成纪（今甘肃天水附近）。他具有超异寻常的艺术天才和磅礴雄伟的艺术力量。杜甫有“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”之评，是屈原之后我国最为杰出的浪漫主义诗人，有“诗仙”之称。与杜甫齐名，世称“李杜”，韩愈云：“李杜文章在，光焰万丈长。”



杜甫（712～770）字子美，自号少陵野老，世称杜工部、杜拾遗，盛唐时期伟大的现实主义诗人，世界文化名人，与李白并称“李杜”。他忧国忧民，人格高尚，一生写诗1400多首，诗艺精湛，被后世尊称为“诗圣”，诗歌被称为“诗史”。





读书破万卷，下笔如有神；

窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船

正是江南好风景，落花时节又逢君

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来

好雨知时节，当春乃发生。

随风潜入夜，润物细无声。

野径云俱黑，江船火独明。

晓看红湿处，花重锦官城。

小资料

- 《诗经》和《楚辞》开创了源远流长的中国文学发展历史。
- 代表人物：司马迁、李白、杜甫、苏轼、关汉卿、曹雪芹等。
- 不同朝代的主要文学成就及其代表人物：先秦的民歌、秦汉的散文（司马迁）与乐府诗、唐宋的散文和诗词（李白、杜甫、苏轼）、元杂剧（关汉卿）、明清小说（曹雪芹）等





四大名著

中国的四大名著是《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》。这四部著作历久不衰，是汉语文学中不可多得的作品。其中的故事、场景，已经深深地影响了中国人的思想观念、价值取向。四部著作都有很高的艺术水平，细致的刻画和所蕴含的思想都为历代读者所称道。

《三国演义》

别名：三国志通俗演义
作者：罗贯中（元末明初）
回数：共一百二十回



介绍：《三国演义》是中国第一部长篇章回体小说。综合民间传说和戏曲、话本，结合陈寿的《三国志》、范晔《后汉书》、元代《三国志平话》和裴松之注的史料，以及作者个人对社会人生的体悟写成。现所见刊本以明嘉靖本最早，分24卷，240则。清初毛宗岗父子又做了一些修改，并成为现在最常见的120回本。《三国演义》故事开始于刘备、关羽、张飞桃园三结义，结束于王浚平吴，描写了东汉末年和三国时代魏、蜀、吴三国之间的军事、政治斗争。语言文字通俗易懂，人物形象栩栩如生、情节结构曲折宏大，几百年来，她差不多被我们整个民族一代又一代地不停流传阅读，已深深地扎根于我们民族生活的每个角落。

《水浒传》

别名：《忠义水浒传》
作者：施耐庵（元末明初）
回数：《水浒传》在流传中，出现了多种不同的本子。现在所见的，主要有100回本、120回本和70回本。100回本在“招安”后，有“征辽”和镇压方腊起义等情节；120回本又增添了镇压田虎、王庆的情节。后金圣叹将此书删改，去掉了招安及以后的事，称为70回（实为71回）。

介绍：《水浒传》是由作者在《宣和遗事》及相关话本、故事的基础上创作而成。全书以描写农民战争为主要题材，塑造了宋江、吴用、李逵、武松、林冲、鲁智深等梁山英雄，揭示了当时的社会矛盾。故事曲折、语言生动、人物性格鲜明，具有很高的艺术成就。



《西游记》

别名：《西游释厄传》
作者：吴承恩（明）
回数：共一百回



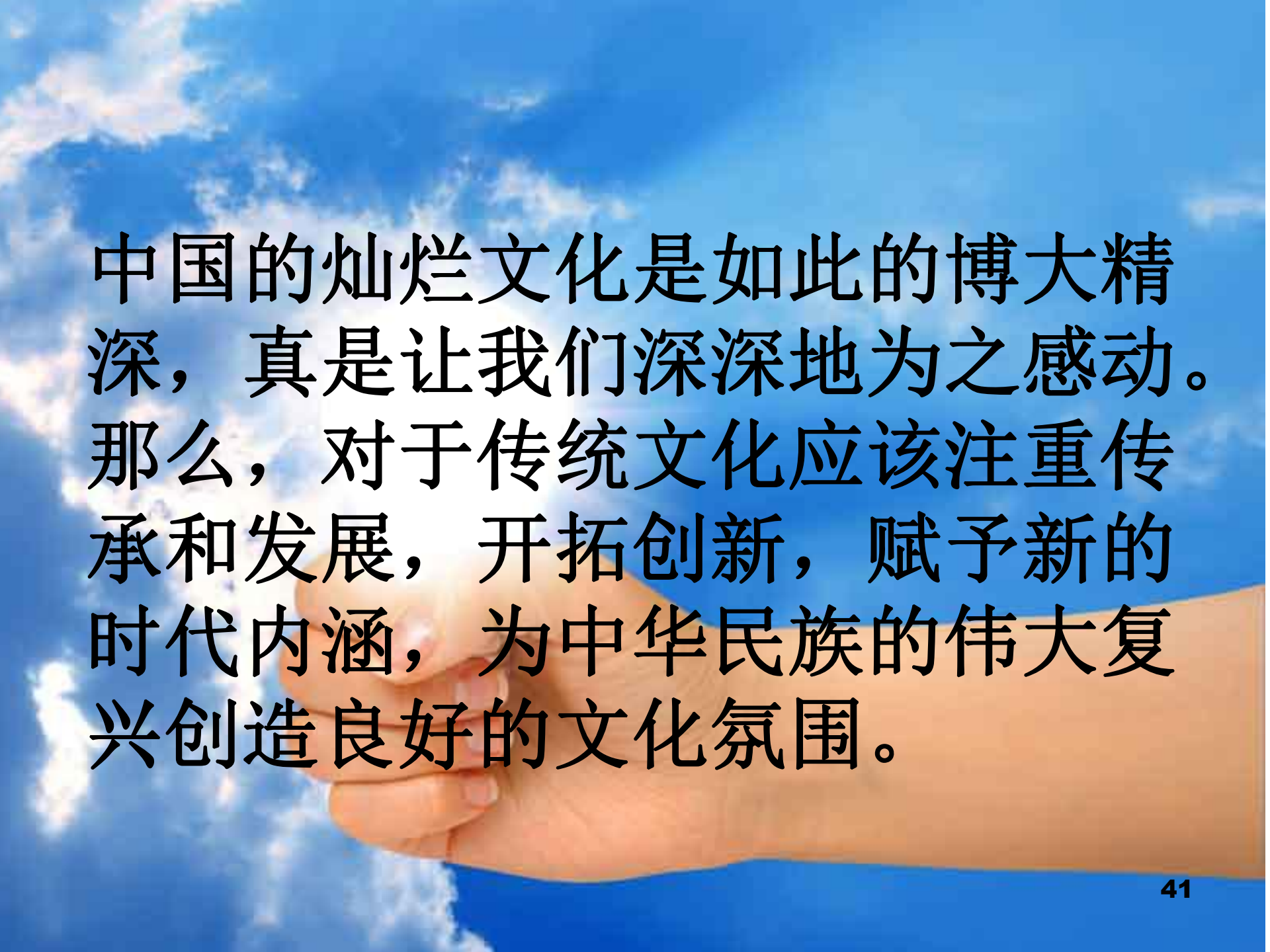
介绍：《西游记》是在民间传说的唐僧取经故事和有关话本及杂剧基础上创作而成。西游记前七回叙述孙悟空出世，有大闹天宫等故事。此后写孙悟空随唐僧西天取经，沿途除妖降魔、战胜困难的故事。书中唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧等形象刻画生动，全书规模宏大，结构完整，是中国古典小说中伟大的浪漫主义文学作品。

《红楼梦》

别名：《石头记》《风月宝鉴》《金陵十二钗》《情僧录》等
作者：曹雪芹、高鹗
回数：共一百二十回



介绍：《红楼梦》是我国古典小说中伟大的现实主义作品。它以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主要线索，描写了贾家荣、宁二府由盛而衰的过程，在充分揭露地主阶级贵族集团腐朽本质及其必然没落的历史命运的同时，也歌颂了这个阶级中具有叛逆精神的青年和某些奴隶的反抗行为。书中塑造了贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、晴雯、王熙凤、袭人、香菱等一系列富有典型性格的艺术形象。

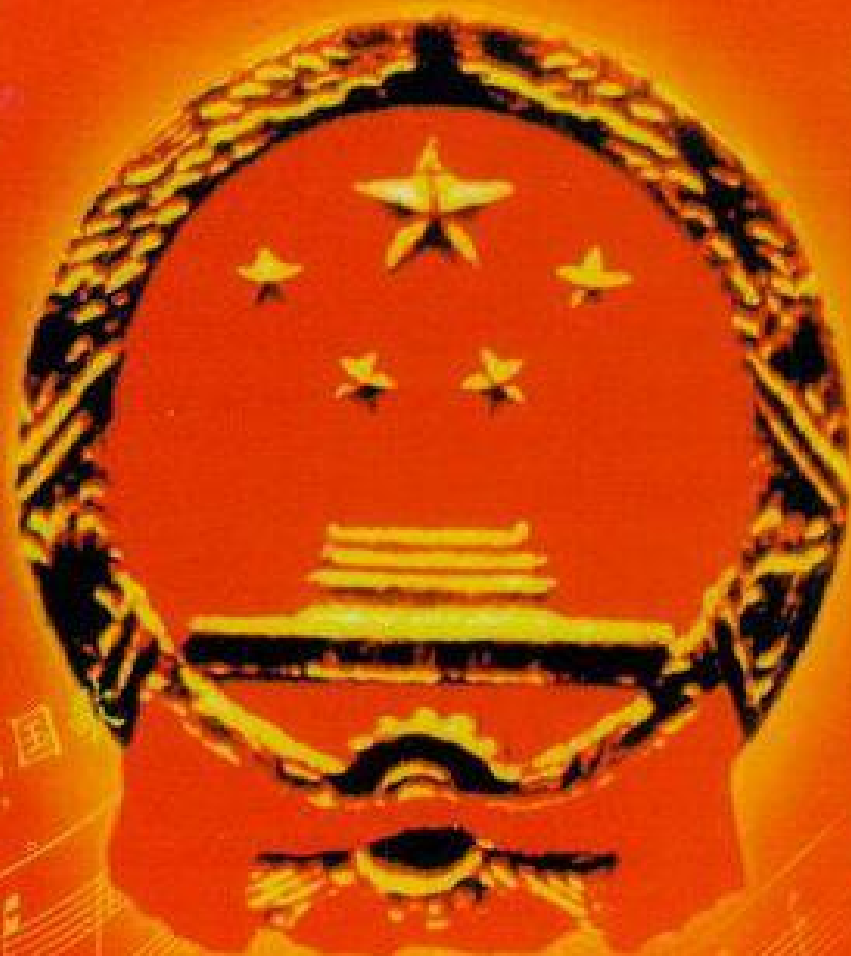
A hand holding a small globe against a blue sky with clouds. The hand is positioned at the bottom right, with the thumb and index finger gripping the globe. The globe is small and appears to be made of a translucent material, showing the continents. The background is a bright blue sky with scattered white clouds. The text is overlaid on the image, centered and written in a bold, black, sans-serif font.

中国的灿烂文化是如此的博大精深，真是让我们深深地为之感动。那么，对于传统文化应该注重传承和发展，开拓创新，赋予新的时代内涵，为中华民族的伟大复兴创造良好的文化氛围。

我们都是华夏子孙，我们是国家和民族的未来，我们一定要努力，做中华文化的传播者、弘扬者和建设者。

爱国主义教育系列大型文献纪录片
-国旗、国徽、国歌-

祖国万岁



中华人民共和国国歌
“义勇军进行曲”

